

Ba - Gusc - 169 -

IL

DIALETTO TRENTINO

CONFRONTATO COL TOSCANO

II

COLL' ITALIANO PROPRIAMENTE DETTO

Pubblicazione eseguita a cura della Società degli Alpinisti tridentini

ROVERETO

TIPOGRAFIA ROVERETANA (DITTA V. SOTTOCHIESA)

1895.



IL DIALETTO TRENTINO

Confrontato col Toscano e coll' Italiano propriamente detto

INTRODUZIONE

Tito Bassetti, illustre patriotto trentino, scriveva nel 1857 queste parole: « Molte volte, percorrendo le provincie del Giardino europeo, e particolarmente quelle, che da tre lati circondano il nostro paese, mi accadde conversare con persone tanto male informate delle cose nostre da rimanere stupefatto: quasichè noi fossimo in un altro emisfero, o nella più remota isola boreale. Più volte, e non sono molt'anni, con ammirabile bonarietà mi richiesero *qual sia la comune nostra favella*, quali i nostri ripari dallè nevi e dai ghiacci, quali le difese contro gli orsi ed i lupi, e quante le difficoltà del convivere fra gente incolta, superstiziosa, ferina. » ¹⁾

È certo che da qualch'anno in qua codeste false opinioni sul nostro conto si son di molto raddrizzate, e che tanto gli Italiani, quanto gli stranieri vanno a po' per volta rendendo giustizia alla gente trentina, della qual cosa la nostra Società non ha l'ultimo merito. Ma è pur anco vero, e l'ho provato io stesso, che non son vecchio dicerto, che moltissimi sono

¹⁾ Cenni intorno alla civiltà di Trento nei tempi passati. Trento, Monauni, 1857.

tuttora in Italia e in altri paesi di questo mondo quelli, che non saprebbero dir con certezza, che lingua usi quassù; mentre, e quest'è assai peggio, altri vi sono, che fanno apposta a non volerlo sapere, e tentano di dar ad intendere in proposito, a chi se la beve facilmente e volentieri, certe cose proprio senza babbo nè mamma.

Affine di riparare ancor più a simili sconvenienti secondo le mie povere forze, ho pensato di dar fuori questo scritto, profittando ben di cuore dell'onorifica offerta della Società degli Alpinisti Tridentini di inserirlo in quest'Annuario. È un lavoro senza pretese e alla buona, ma che, modestia a parte, ritengo assai utile non solo pei non Trentini, che ancora ignorassero come si parli fra questi splendidi monti, ma pur anco per molti de' miei compaesani, i quali apprenderanno non poche voci e locuzioni dell'uso vivente del « toscano parlar celeste », come a Ugo Foscolo piacque chiamarlo, e potran confortarsi al pensiero, che moltissime di codeste frasi e parole suonano tuttavia sulle labbra del popolo nostro. Essi potranno inoltre trarre da ciò un'importante conseguenza pratica, quella cioè di coltivare con ognor crescente ardore la lingua italiana, per mostrare al mondo che, come il popolo del Trentino per natural sua indole ha saputo sviluppar de' dialetti in tante parti affini al più gentile linguaggio d'Italia, così non è ancora spento, nè si spegnerà mai fra noi quell'amore alla patria cultura, che rese illustri in ogni tempo tanti nostri concittadini.

*
* *

Oltre ad alcune osservazioni generali intorno alle parlate trentine, ho diviso questo mio studio in due parti. Nella prima tratto nel più breve modo possibile delle affinità fra il toscano e il trentino, attenendomi solo al trentino proprio e particolarmente al dialetto di Trento e de' suoi contorni, perchè è quello che conosco di più, e per non allungare di troppo il lavoro. ¹⁾ Osservo poi una volta tanto, che, non avendo l'intenzione di stendere una grammatica trentina, non ho notato che le affinità più spiccate sia col toscano puro, o italiano che dir

¹⁾ Per il dial. di Rovereto veggasi la *Lezione sopra il dial. rover.* di G. V. Vannetti (Rovereto, Marchesani, 1761).

si voglia, ¹⁾ sia con gli idiotismi di qualche provincia toscana, o comuni a tutto quel popolo; ma m'è poi sembrato opportuno mostrare anche il rovescio della medaglia, per non aver l'aria di gabbare i pazienti lettori. Per l'impossibilità di ridurre ogni cosa a regole fisse, per quanto generali, ho abbondato negli esempi, acciocchè si trovi almeno in questi, anche ciò che nelle regole non ho potuto comprendere.

Nella seconda ho messo a confronto molte voci, locuzioni e proverbi toscani dell'uso, con altrettante parole, frasi e proverbi eguali o simili del dialetto tarentino, inserendovi solo come saggio qualche vocabolo o maniera delle valli, e dando la preferenza a quelle voci ecc., che per la loro forma potessero parere a taluno o strane o barbare addirittura, e a quelle che, usate più spesso, meglio rappresentano l'indole del dialetto medesimo. A questo segue un confronto con espressioni toscane disusate, rare, o antichate. Ho voluto esporre sempre le dizioni nostre tali quali le si pronunziano, per rendere più evidente il confronto stesso e affinchè i Lettori che non ci conoscono, formandosi un giusto concetto del nostro linguaggio, smettano una buona volta di crederci barbari o bastardi. Per questo motivo ho aggiunto un'appendice delle principali parlate del tarentino; così anche di queste chi mi legge se ne potrà fare una discreta idea, intanto che il *Vocabolario de' dialetti tarentini* non è che un pio desiderio. ²⁾

Prego poi di considerare, che il mio non è un vero e proprio dizionario, e che perciò moltissime cose vi mancano; e di non arricciare il naso, per la stessa ragione, se non v'è osservato in tutto e per tutto l'ordine dell'alfabeto. Potrebbe pur essere, ch'abbia dimenticato qualche frase o parola degna d'esser compresa, e forse, Dio liberi, qualche granchio l'avrò pigliato anchio; mi si compatisca anche in questo, pensando quante difficoltà incontri in simili lavori, chi è costretto a

¹⁾ Non ripoterò qui le mie opinioni intorno alla questione della lingua, che ho già esposto nell'Introduzione all'« Errata Corrige ». Trento, Scotoni e Vitti, 1892.

²⁾ Il *Vocab. Vernacolo-Italiano pei distretti Roveretano e Trentino*, scritto dal prete rovereto G. B. Azzolini, o pubblicato dopo la sua morte nel 1855 (Venezia, Grimaldo), è un tentativo lodevole di certo, ma, come dissi ancora, troppo mancante e difettoso.

stare la maggior parte dell'anno lontano dal proprio paese, mentre da tempo parecchio non ha più la fortuna di vivere nella terra di Dante.

Dichiaro finalmente, che ho ommesso le frasi e le voci triviali; ma qualcuna delle nieno peggio n'ho pur dovuto inserire; poichè la parlata d'un popolo, per esser esatti, va studiata anche da codesto lato, e inoltre perchè, fino a un certo punto, come canta un arguto poeta zaratino, ¹⁾

. el natural
dialeto, za, sò sa, dove andar lisso.

Dei dialetti Trentini in generale

Il Trentino, come tutti i paesi, non ha un unico dialetto, ma presenta molte varietà, non solo da una valle all'altra, ma talora anche da villaggio a villaggio; anzi si nota una qualche differenza persino entro le medesime città. Lo stesso si può dire, ad esempio, della Lombardia, ove il dialetto milanese non è eguale a quel di Pavia, e nemmeno a quello delle circostanti campagne; e nella stessa Milano si parla un volgare più squarciato da' popolani di Porta Ticinese, come avviene a Porta Palazzo in Torino, a S. Friano in Firenze, e via discorrendo. Questo fatto fu già osservato da Dante nella sua opera *De vulgari eloquio*, dove, dopo aver detto che i Padovani parlan diverso da' Pisani, i Milanesi da' Veronesi, ecc. ecc., soggiunge: « e quel ch'è più meraviglioso... non si conven-gono in parlare quelli che in una medesima città dimorano, come sono i Bolognesi del Borgo di S. Felice, e i Bolognesi della Strada Maggiore. » ²⁾

¹⁾ G. Sabalich, « Bufonade » Sonetto I. Torre Annunziata, Maggi, 1893. A beneficio della *Lega Nazionale*.

²⁾ De Vulg. El., con trad. ital., e note di P. Fraticelli. Vol. II della Opere minori, p. 170. Firenze, Barbera, Bianchi, e C. 1857.

Dei 350 mila abitanti italiani, che conta su per giù il nostro paese, circa 70 mila « mostrano l'antica e stretta attinenza colla famiglia degli idiomi reto-romani, o ladini, come li chiama l'Ascoli. Abitano questi le valli di Non e di Sole e quasi tutta la valle dell'Avisio da Cembra, per Fiemme, sino a Fassa. » ... Tutti gli altri « parlano in generale il dialetto trentino, ma chi esamini particolarmente i fenomeni d'ordine fonetico, deve venire a nuove suddivisioni, perchè la Valsugana bassa e Primiero hanno voci e suoni da confondersi con quelli di Bassano e di Feltre, mentre nelle Giudicarie troverà vernacoli intermedi tra i lombardi e i ladini, sinchè in Rendena incontrerà forme schiettamente ladineggianti. » ¹⁾

Nell'opera citata di sopra, in cui sferza più o meno tutti i linguaggi d'Italia, nessuno dei quali gli sembrava degno d'esser chiamato il vero volgare italiano, Dante Allighieri così s'esprime: « ...dico che Trento e Torino e Alessandria sono città tanto vicine ai confini d'Italia, che non possono avere pura loquela; sicchè se, così come hanno un bruttissimo volgare l'avessero invece bellissimo, negherei tuttavia esser esso veramente italiano, per la mescolanza che ha degli altri. E però se cerchiamo il parlare italiano illustre, non lo possiamo in esse città ritrovare. » ²⁾ Codeste parole del Divino Poeta vanno però intese con discrezione, per non lasciarsi trarre da loro a conclusioni... sconclusionate. Si deve forse credere che i Trentini d'allora fosser tedeschi o ladini? Mi dilungherei troppo se volessi riferire tutte le ragioni, colle quali il nostro Malfatti confuta vittoriosamente codesta opinione, dimostrando

¹⁾ B. Malfatti, Degli idiomi parlati anticamente nel Trentino e dei dialetti odierni. Note storiche. Estr. dal Giornale di Filologia Romanza, N. 2, p. 42. — Nel Trentino abitano anche circa sette mila tedeschi in quattro villaggi dell'alta valle di Non, nell'alta valle del Fersina, a Luserna e S. Sebastiano sul declivio dell'Astice; ma costoro, meno i primi, hanno dialetti più o meno influenzati dai circostanti vernacoli italiani, che anch'essi sanno parlare.

²⁾ C. XI. «dicimus Tridentum atque Taurinum nec non Alexandriam civitates metis Italiae in tantum sedere propinquas, quod puras nequeunt habere loquelas: ita quod si, sicut turpissimum habent vulgare, haberent pulcherrimum, propter aliorum commistionem esse vere Latinum negaremus. Quare si Latinum illustre veniamur, quod veniamur in illis inveniri non potest. »

all'incontro che, pur ammesso il perdurare di reliquie ladino in tutto il Trentino, e l'introdursi di qualche voce tedesca, il nostro dialetto, pel lessico e pella sintassi, era italiano già sei o sette secoli fa; e non solo tenne testa all'elemento germanico, ma rese partecipi dei propri sviluppi le parlate di quelle valli stesse, dove l'elemento retico aveva resistito più a lungo. ¹⁾ Nè si può dire che il suo gran numero di voci e di frasi prettamente italiane, anzi toscane, sia tutto importato di poi, perchè molte di queste appartengono all'italiano antico, e moltissime se ne riscontrano ne' documenti scritti da notai trentini fra il secolo XII e il XIV. ²⁾

Del resto, il fatto stesso che Dante ci nomina insieme con Torino e Alessandria, nelle quali città non si parlò mai nè tedesco nè ladino, nè altra lingua straniera, serve abbastanza a confutare le suddette opinioni; e si noti poi ch'egli, pur dicendo il nostro dialetto *bruttissimo* e *non puro*, lo chiama però *volgare*, ciò che allora tornava lo stesso che italiano. È vero che il nostro dialetto era fin da gran tempo, com'è tutt'ora, in prossima parentela col Veneto, tanto che per veneti ci prendono spesso gli altri Italiani, ma « ci sembra poter sostenere che... allorchè venne prima a formarsi, esso fosse il naturale svolgimento del latino che si era parlato dinanzi nel paese. Vi avranno contribuito bensì i contatti colle vicine provincie, non però tanto da potersi dire, che il vernacolo trentino si fosse formato unicamente in grazia d'essi. Gli impulsi esteriori (veneti, lombardi, tedeschi, ladini) il trentino gli ha elaborati e fusi insieme di propria forza e con piena conseguenza. Il trentino è dialetto organico tanto nei momenti lessicali quanto nei sintattici... Il trentino certamente prese a svolgersi non più tardi degli altri volgari d'Italia; bensì il processo di sua elaborazione dovette essere più lento e più laborioso, in ragione della maggior quantità di elementi che doveva assimilare e ridurre ad unità, e dei minori aiuti che il sovvenivano in l'opera. » ³⁾

¹⁾ o. c. pp. 45 e 60.

²⁾ — Di poco più d'un secolo posteriore a Dante è la « Frottola sulla rivolta di Trento nel 1435 » scritta da un trentino contemporaneo in un italiano dal quale trapela continuam. il dialetto. Fu pubblicata da G. Papaleoni nell'Arch. Stor. per Trieste ecc. Vol. III, 1886.

³⁾ o. c. pp. 49 e 50.

Fra codesti elementi meritano speciale riguardo i germanici, che il nostro dialetto accolse, com'era naturale; « eppure », mi si permetta d'usare anche qui le parole del nostro illustre concittadino, « eppure quelli influssi furono più scarsi che forse taluno non avvisa, o transitori per lo meno. Malgrado le relazioni continue e necessariamente strettissime colla parte tedesca del dominio tirolese, il trentino di voci germaniche nel suo dialetto ne conta poco più che non ne possieda qualunque altro dei vernacoli della Venezia e della Lombardia. E di que' vocaboli il numero maggiore sono nomi: pochi i verbi, per gli altri elementi del discorso non se ne trovano quasi punto... A poco più di 200 si può far risalire il numero de' vocaboli d'origine germanica, che rimasero propri al dialetto trentino; il quale ne ha comune una buona metà colla lingua letteraria. Degli altri un cinquanta circa si possono trovare in l'uno o in l'altro dei vicini dialetti veneti o lombardi; di appartenenti a lui solo non ne restano dunque che un sessanta a dir molto. ¹⁾ Se questa ultima cifra è poco rile-

¹⁾ Il sig. T. del Muroro (I Tedeschismi del Trentino, Rovereto, Grigoletti, 1890), ne raccolse 267; ma egli, come fu già osservato da me e da altri, abbondò un po' troppo. Infatti circa 27 son termini militari; tre son termini ferroviari, usati solo da qualcuno per ostentazione; alcuni altri, come *alpenstock*, *edelweiss*, si usano, pur troppo, anche da moltissimi alpinisti italiani; altri son term. culinari che non si posson tradurre, molti dei quali si trovano in tutti i libri di cucina; altri, come *mossa frachel*, *emer* son nomi di misure, pure impossibili a tradursi, e che vanno in disuso dopo l'introduzione del sistema decimale; e in disuso, specialmente nelle città, vanno sempre più anche cert'altre voci, come *bàgherle* (carrozzella; milanese *bagher*, fiorentino *bàghere*), *tisler* (falegname), *slozer* (fabbro), *pinter* (bottajo), invece delle quali si dice *caroza* o *carozeta*, *falegnam* o *marangón*, *ferár*, *botár*, ecc. Altri pochi si usano solo in qualche vallo più settentrionale, e alcuni finalmente non son punto tedeschismi, come *rèfol*, *stropa*, *soga*, *òargio*, ecc. ecc. (Vedi i miei articoli nelle ultimo due Strenne trentino. Appona un 106 ne resterebbero dunque, ai quali aggiungendone parecchi altri dimenticati dall'Autore, o da lui omossi perchè non soltanto dialettali, si arriverebbe a mala pena alla cifra del Malfatti. — In maggior numero sono i latinismi, come si può vedere, oltre che dalla già citata opera del Malfatti, e dall' « Etnografia Trentina » dello stesso A. (Arch. Stor. per Trieste ecc., Vol. I. n. I. 1881-82), dallo scritto del Prof. Slop. « Die tridentinische Mundart » (Klagonfurt, Bertschingor), e dai miei due articoli suddetti.

vante, chi consideri la lunga dipendenza politica del paese ed il continuo infiltrarvisi di elementi tedeschi; si avrà pur anco a dire esiguo il numero complessivo delle parole d'origine germanica in un vocabolario come il trentino, dove le voci vernacole, da dirsi elementi primitivi, ascendono dalle cinque alle sei mila. Nè si creda che la parte morfologica del dialetto abbia avuto a risentirsi d'influssi forestieri. Grammatica e sintassi vi sono prettamente italiane; anzi lo sono in modo da vincere per tale riguardo quelle di alcuni dialetti di provincie contermini. » ¹⁾

E qui per conchiudere tornano a proposito quest'altre convincentissime parole del Malfatti stesso: « ...due gentili dame fiorentine, tornate pochi mesi fa dal Trentino, ove si trattennero alcun tempo, visitandone alcune valli, dicevano d'aver provata non poca sorpresa nel trovare in que' vernacoli, e propriamente sulle labbra del contadino e dell'artigiano molte maniere di dire e certe movenze idiomatiche, proprie al popolino toscano. Nè passa giorno, dacchè tornai a dimorare a Firenze, che non mi si facciano incontro le più notabili corrispondenze fra il dialetto trentino e le parlate di qui. » ²⁾ Non so se, eccettuato il veneto, si potrebbe dire l'istesso degli altri dialetti dell'Italia settentrionale. Giudichino i lettori.

¹⁾ Idiomi ecc. p. 49.

²⁾ Etnogr. cit p. 17.

ABBREVIAZIONI E SCHIARIMENTI

aggett., aggettivo
antiqu., antiquato
aret., aretino
art., articolo
avv., avverbio
c', *c* schiacciato
ç, pron. come in francese
conson., consonante
contad., contadino, contadinesco
desin, dosinenza
dial., dialetto
è (aperto)
é (chiuso)
fior., fiorentino
id., idem, ossia *eguale*
idiot., idiotismo
ital., italiano
lucch., lucchese
ò (aperto)
ó (chiuso)

pist., pistojese
pop., popolo o popolare
pron., pronome, o pronunzia
s' c, *s* staccato dal *c*
sen., senese
sost., sostantivo
sott., sottinteso
ss, *si* pron. forte, non raddoppiato
in trentino.
term., termine
tosc., *Tosc.*, toscano, Toscana
tr., *trent*, *trontino*
us., usato, usare, ecc.
v., voce, vocabolo
roc., vocale
volg., volgare
ž, *z* debolo

Molti avverbi in *mente* son troncati per brevità, come *speciulm.*, specialmente. ecc.



I.

a) VOCALI E CONSONANTI ¹⁾

LORO ACCIDENTI E PRONUNZIA



A. Il nostro pop., come il volgo flor. e bona parte de' contad. tosc., usa talora l'A scambio dell'E; p. e. *abreo*, *Senaca*, trent. id., per *ebreo*, *Seneca*; *salvâdec* per *salvatico* o *selvatico*. Vedi inoltre all'*Apocope*.

B. Certi la pron. *bi* come i flor., altri, special. il volgo, *be*, come gli Aret., e altri tosc. La medesima differenza s'osserva in tr. per la pron. di C, D, G, P, T, V. — Questa conson. si scambia colla P; p. e. *banca* e *panca*, *barco* e *parco*, trent. *banca*, *barco*; *bala* (palla), *bula*, (pula) *sbarâr* (sparare), ecc. — Raram. noi la si scambia colla V; p. e. *holp*, v. contad. per *volp* (volpe), *fèver*, per *febbre*; come il volgo tosc. dice *bóce* per *vóce*, ecc.

C. In Tosc. si scambia talora colla G come in tr.; p. e. *diga*, *digo* per *dica*, *dico*, come anche scrissero gli antichi; inoltre noi abbiamo *bugada*, *fadiga*, *miga*, *fighi*, per *bucato*, *fatica* (sen. popol. *fadiga*), *mica*, *fichi*, ecc. Al contrario noi diciamo *cabia*, *canchen* per *gabbia*, *ganghero* e altri. — Alle volte la si scambia coll'S, come *lassare* e *lasciare*; tr. *lassâr*, *disi* (dici), *piasi* (piaci), ecc.; e anche colla Z, come *sozio*, *spezie* per *socio*, *specie*. Il nostro dial. fa spessissimo codesto scambio, ma la Z che ne risulta è debole, meno in fine di parola, epperò preferisco trascriverla con Q, soprattutto avanti E ed I; p. e. *feliçe*, *dicembre*, ecc., ecc. — Noi sostituiamo spesso c a ch,

¹⁾ Il dial. trent., come il Veneto e altri, non ha il raddoppiamento. Credo poi quasi inutile aggiungere, che tutte le cose contenute in questo e nel seguente capitolo, non le dò come proprietà esclusive del dialetto trentino; ma io non posso far qui altri confronti che col toscano.

come ad es. *ocio*, *vecio*, *macia*, per *occhio*, *vecchio*, *macchia* (Vedi anche *Apocope*), e *vis'cio*, *mas'cio* per *rischio*, *maschio*, ecc.

D. L'us. raram. i Tosc. in luogo del T, come in *podere* per *potere* (nome); così facciam più spesso anche noi, dicendo *podér* (verbo), *podâr*, *vòdo*, *nodâr* per *potere*, *polare*, *vòto*, *nuotare*, ecc. — Talora la si frammette senza bisogno, come in *cèndere*. idiot. sen. per *cènere*, tr. *cèndro*, e così *tèndro*, *žèndro*, *vèndro* per *tenero*, *gènero*, *venerdì*. ¹⁾ — La pronunziamo come T in certe voci tronche, per le quali veggasi all'*Apocope*.

E. Si scambia talvolta coll'I dal pop.; p. e. aret. e tr. *denanzi* per *dinanzi*, sen. e tr. *tenca*, *rinti* per *tinca*, *vènti*; *cardenâl*, sen. *cardenale* per *cardinale*. Noi l'us. in molt'altre v., e soprattutto in *en* (in) e suoi composti, come *endovinâr*, *emparar* per *indovinare*, *imparare*, ecc. Comunissimo è nel contado tosc. *ditto* per *detto*, tr. *dit*.

Quanto al pronunziarla aperta o chiusa, non andiamo sempre d'accordo coi Tosc.; ma non potendosi dar delle leggi generali per il tr., come non si può per l'ital., esporrò soltanto le differenze, che sono le men numerose. ²⁾

Desin. — *èsimo* (numerali). Trent. *vinlésem* (vontésimo), *milésém* (mil-lésimo), ecc.

- » — *èdere*. Tr. *cèder*, occ. Anche i Tosc. però *crédere*, trent. *créder*.
- » — *èggere*. Tr. *lèžer*, (löggorò), *règer* (règgere), ecc.
- » — *èndere*. Ci accordiamo nella regola, non nelle eccezioni; diciamo infatti *sfènder* (fèndero), *tènder* (tèndero); ma anche *vènder* (vèndero, che fa eccez. con scèndero).
- » *ièra*, - *ière*, - *ièri*, - *ièro*. Tr. *camerièra* (camerièra), *cavalièr* (cavalièro), *gèri* (jèri), *pensicr* (pensiero), ecc.

Notisi infine la differenza di pron. nelle seguenti voci assai comuni di varia desin.: *sèi*, *sèi* (numero e verbo), *dése*, dièci, *trènta*, trènta, *novèna*, novèna, *dèvo*, dèvo, *pénso*, pénso, *prést*, prèsto, *sènza*, sènza, *dré*, diòtro, *è*, *è* (congiunzione), *fèver*, febbre, *dèbut*, dèbito, *crèdit*, crèdito, *Stèfen*, Stèfano, *girèsa*, cigliègia, *lèga*, lèga (nome), *sèguito*, sèguito, *Michèl*, Michèle, *zèlo*, zèlo, *rèm*, rèm, *sèmpliçe*, sèmplica, *vèndico*, vèndico,

¹⁾ Si confr. queste voci col francese *gendre*, *tendre*, *gendre*, *vendredi*. Codeste o altre somiglianze col franc., che non si possan di certo attribuire ad influenze recenti, derivano forse dagli antichi Galli, che occuparono gran parto del Trentino.

²⁾ Come più avanti per la voc. *o*, m'attengo al « Prontuario per la retta pronunzia delle voc. *e* ed *o*, o dello conson. *s* o *z* nella parlata ital. » del sig. G. de Manincòr. Trento, Scotoni o Vitti, 1889. Sogno gli accenti delle singole desin. secondo la pron. toscana.

lèver, *lèpre*, *dispéro*, *dispéro*, *schèrz*, *schèrzo*, *vèrgine*, *vèrgine*, *stadèra*, *stadèra*, *crésima*, *crésima*, *bèstia*, *bèstia*, *bètola*, *bètola*, *lètera*, *lèttera*, *segrèt*, *segrèto*, *dèvo*, *dèvo*, *cièl*, *cièlo*, ecc. ¹⁾ A differenza d'altri dial. trent. e di quasi tutta l'Italia settentr. noi diciamo *bèn* come i Tosc. *bène*.

F. Si scambia raram. coll'S; p. e. *fin* o *sin* (*fino*, *sino*); o colla T, come *fra* e *tra*, v. anche tr.

G. Il pop. qualche volta la scambia colla V; es. *nuvolo* e *nugolo*, trent. *nuvol* e *nugol*, *nuvola* e *nugola*. — Il suono *gh* nel contado sen. si evita, dicendo p. e. *janda*, *jaia* per *ghianda*, *ghiaia*; in modo simile il tr. dice *gianda*, *giara* ecc. — Gli antichi scrissero pure *zigante*, *trezenda* per *gigante*, *tregenda*, ecc. Tale scambio è comunissimo fra noi; ma la Z che sta per G è molto debole; es. *žènt*, *ža*, *žugàr* per *gente*, *già*, *giuocare*. Noi la scambiamo colla S; come *brasa*, *ciresa* per *bragia*, *ciliagia*, (ant. *cerasa*), ecc.

H. Vedi alla voc. E.

I. Alcuni pop. tosc. invece di *ja*, *jo* pron. alle volte *glia*, *glio*, come ad es. *noglia* per *noja*. Noi all'opposto diciamo *fòja*, *mejo* per *fogli*, *meglio* e simili. — La si scambia pure coll'R, come *paro* e *pajo*, *orologiario* e *orologiajo*, tr. *par*, *orologiàr* (vedi Apocope), e così pure *paròl*, *varòl* per *pajòlo*, *rajòlo*, ecc.

L. Il pop. tosc. d'alcuni luoghi la scambia alle volte coll'N; p. e. *antro* per *altro*, come dice talora il volgo tr. Al contrario, il volgo tosc. dice spesso *calònaco* per *canonico*, tr. contad. *calonec*, e *calònega* per *canonica*. — Il pop. lo scambia talora coll'R, p. e. *tortola* e *tortora*, come in tr., o *arcova* e *alcòra*, tr. id.

M. Pochi e rarissimi sono i suoi accidenti in Toscana; per il trent. vedi qui sotto.

N. Abbiain veduto il suo scambio coll'L. — Qualche volta la si aggiunge innanzi a certe voci, come *nascondere*, *ninferno* per *ascondere*, *inferno*; così in tr. si dice p. e. *Nandel* per *Andalo* (villaggio). — Il trent. sostituisce spesso in fine di parola l'M all'N; come *pam*, *vin* invece di *pan*, *vin* (pane,

¹⁾ In certe voci i tr. pron. in modo diverso l'e secondo che parlano dial. o ital.; p. e. *domènica*, *orèfice*, *fèmmìna* per *domènica*, *orèfice*, *fèmmìna*, dial. tr. *domènega*, *orèves*, *fèmena*, ecc.

vino), ecc., e, viceversa, talora *farén, dirén* per *faremo, diremo*, come fa, abbreviando, anche la plebe fior.

O. I Sanesi la pron. spesso in luogo dell'U, come noi; p. e. *longo, ponto, onto* per *lungo, punto, unto*, tr. *lóng, pònt, ònt*, ecc. Noi diciamo poi sempre *zonta, osèl, óngia* per *giunta, uccello, unghia*, ecc. ecc. In questi casi l'o è sempre chiuso. Questo scambio fu us. anche da antichi scrittori; e S. Caterina da Siena scambia l'O coll'A, scrivendo *scarpione* per *scorpione*, trent. *scarpìon*. — I nostri contad. la pron. spesso ò (oe); p. e. *böi, fiöi, fasöi* per *buoi, figlioli, fagioli* ecc. In Trento questo suono misto non esiste.

Vediamo ora, come per l'E, la differenza di pron. fra noi e i Toscani.

Desin. — *ógna, - ógne, - ógni, - ógno*. Tr. *vergògna* (vergògna), *carògna* (carògna), *bisògni* (bisògni), *sògno* (sògno), ecc.

» — *tófo*. I Tose. dicono p. e. *fitatòfo, scrittòfo* e noi *fitatòri, scrittòri*; ma questa è una differenza apparente, perchè le nostre voci in-òri corrispondono alla ital. in-òrio, come p. o. *mortòrio*, tr. *mortòri, scrittòrio*, vedi sopra, e così i femm. in-òria, come *stòria, memòria, cicòria* eguali anche in tr.

Si pron. in modo diverso, per citarne alcuno delle più usuali, le voci: *quatòrdes*, quattordici (però sen. *quattòrdici*), *tón*, tuòno, *tròvo*, tròvo, *dòpo*, dòpo, ò, ò (congiunz.), *Adólfo*, Adólfo (e altri nomi di pors. in-òlfo), *nòm* o *nòme*, nòmo, *cognòme*, cognòme, *còpo*, accòppo, *còpa*, còppa, *stròpi*, stròppio, *stròpa*, stròppa, *mòra*, mòra (frutto e gioco), *òrghen*, òrgano, *tòrba*, tòrba, *spòrc*, spòrco, *spòs*, spòsa, spòso, spòsa, *bòsch*, bòsco, *lòsco*, lòsco, *pòsto*, pòsto, *gòs*, gòzzo. ¹⁾

P. Ho già detto del suo scambio col B; e non ha altri accidenti notevoli nemmeno nell'uso tosc.

Q. In trent. è sempre invariato, meno in *chi* (qui, avv.)

R. Si scambia coll'L, e colla I (Vedi queste conson.) — In alcuni casi la si tralascia; p. e. *proprio* e *propio*, tr. *propri* e *propì*.

S. In trent. non la pron. mai dolce come in Tose., ma sempre aspra; alquanto forte innanzi a conson., e debole altrimenti, tanto che, soprattutto fra due voc., la si sente pochis-

¹⁾ Come ho detto per la pron. dell'e, così per quella dell'o i trent. parlando ital. dicono *corridòio, rasòio* per *corridòio, rasòio* ecc., mentre il dial. dice *coridòr, rasòr*; e pur dicendo *vòge* (vòce), *eròs* (eròce), secondo la pron. tosc., direbbero *atròce, feròce* ecc. che non son voci del dial.

simo. — Il nostro dial. usa assai spesso questa conson. in principio di certe parole, che vengono per tal modo come rinforzate; p. e. *stravèder*, *strasecolù* per *travedere*, *trasecolato*. Ciò si fa talora anche in Tosc., ove il popolo dice p. e. *fèndere* e *sfendere*, tr. *sfender*. Simile a questa è l'S, che anche in ital. innanzi a certe voci ha forza d'accrescitivo, come *porco*, *sporco*, tr. *porco*, *spòrc*; o di frequentativo, come *battere*, *sbattere*, tr. *bater*, *sbater*. — Non l'usiamo quasi mai in senso privativo, perchè adoperiamo piuttosto *de o des*, come in ital. *di e dis*; p. e. *desmèter*, *desmontar*, *despojar* per *smettere*, *smontare*, *spogliare*. — Il trent. manca del suono *sc* avanti *e* e *i*; quindi non dice *scena*, ma *sena* e via discorrendo; e sostituisce spesso *s* forte (ss) all'*sc* delle desin. verb. in *sco*; p. e. *conosso*, *capisso*, *ubidisso* per *conosco*, *capisco*, *ubbidisco*.

T. Veggansi i suoi scambi alle conson. D e F.

U. Ho già parlato del suo scambio coll'O. — Questa voc. s'omette comunem. nell'uso tosc. avanti a *o*; non si pron. p. e. *figliuolo*, *lenzuolo*, *buono*, *uomo*, ma *figliòlo*, *lenzòlo*, *bòno*, *òmo*; e così il trent. dice sempre *fiòl*, *linzòl*, *bòn*, *òm* ecc. ecc. In tal caso, come conservando l'U, l'O è aperta. — Il volgo tr. in certe voci la pron. come un leggero *ü* lombardo.

V. Si scambia colle cons. B e G come ho detto di sopra. Talora poi sostituiamo V al gruppo *Gu*; p. e. *vardàr*, *vano* per *guardare*, *guano* (che, se non erro, sono anche le uniche, dicendo invece sempre *guànt*, *guar'ir*, *guastàr*, *guera*, *guìndol*, ecc.), simile è lo scambio che fa raram. di questa conson. col Q la plebe livornese e lucch.; p. e. *vuello* per *quello*. Per il V finale nelle voci trent. tronche vedi *Apocope*.

Z. Non la pronunziamo mai molto forte come vorrebbe l'uso tosc. in certi casi; ma però più chiara dei nostri vicini Veneti e Lombardi. Veggasi inoltre quanto s'è detto alle lettere C e G.

b) PARTI DEL DISCORSO E FIGURE GRAMMATICALI



Afèresi — Consiste nel togliere una lettera o una sillaba davanti a una voce; come *strologo*, *sciugare* per *astrologo*, *asciugare* tr. *stròlec*, *sugàr*, ecc. — Il pop. tosc., come spesso gli scrittori, fa quasi senpre l'aferesi quando alla v. che comincia da *in* va innanzi l'art. *lo*, *la*, *uno*; p. e. *la'nvidia*, *lo'ndovinello*, *uno'ndorino*. Così anche noi diciamo *la'ndivia* (indivia), e anche *l'e'n fato* (è un fatto), ecc. Noi usiamo assai spesso *sto*, *sta* per *questo*, *questa*; *stanòt*, *stamatina*, come talvolta in ital. *stamani*, *stanotte*, ecc. Usiamo però *sti*, *sta*, pl. *sti*, *ste*, solo quando segua un nome; p. e. *sta dōna*, *st'òm*; del resto *quest-o questa*.

Apòcope — Consiste nel togliere una lettera o una sillaba dal fine d'una parola, come spessissimo facciamo noi, e spesso anche l'ital., soprattutto in poesia. Ma la differenza sta in ciò, che, mentre l'ital. può troncare certe voci, noi ne tronchiamo sempre anche moltissime altre, che l'ital. non tronca mai, oltre quelle che il dial. trent. non ha comuni colla lingua. ⁴⁾ Converrà quindi che ci tratteniamo alquanto su questo argomento, tanto più che in ciò ci scostiamo non poco anche dai nostri vicini, e soprattutto dai Lombardi, che usano i tronca-menti assai più di noi.

⁴⁾ Il nostro dial. avrà dicerto, come tutti gli altri, voci sue proprie, ch'io però non ardisco citare, perchè su questo terreno è assai facile fare de' ruzzoloni. Parecchie infatti di quelle voci, che potrebbero sembrare nostre assolutamente, si trovano forse in altri dial. dell'Italia settentr. o d'altre regioni più lontane; valga ad es. la voce *ciàula* (cornacchia), ch'è anche del dial. di Malta. Non sono poi di certe specialità nostre *bòsem*, *bisibìli* (confusione), *bròdec*, *cagnara* (bagattella), *tavàn*, *usmâr* come dice il Perini, *Statistica*, p. 631; poichè *bòzzima*, *disbiglio*, *tarpano*, *cagnàra*, (bensì in altro senso quest'ultima) sono toscane, mentre *bròdec* (sudicio) e *usmâr* (spiare, annusare) si trovano, salvo la pron., anche in Lombardia, o il secondo è forse l'*usolare* dei toscani. La *syolbia* citata dal Brentari, *Guida del Trentino*, P. I p. 275 è la *sgorbia* toscana.

Regola generale è, che il nostro dialetto, come l'ital., non tronca mai i femm. in *a*, nè i plurali masch. e femm., meno pochi che vedremo. Esporrò di mano in mano gli altri troncamenti, secondo le desin. delle parole che in ital. possono o non possono esser troncate. ¹⁾

Troncam. ital. regolari. Nomi, Aggettivi, Pronomi, Avverbi. Si possono troncare in ital. le voci terminanti in: ²⁾

— *le*. Il trent. le tronca sempre nel sing., meno qualche aggett. come *facile*, *difficile*, *nobile*; ma non mai al plurale.

— *lo*, -- *llo*, meno poche. Il trent. le tronca quasi tutte; p. e. *vel*, *nèspol*, (nespolu), *rèfol* (rifolo), *osèl*, (uccello); o le v. dial. *pòmol* (pomo, specie di maniglia), *corbèl* (sorba), *bisinghèl* (frugolino ecc.) Non tronchiamo però nemmeno noi quelle in - *rio*, come *merlo*, *orlo*, *zerlo* (gerla), *Carlo*, e le dial. *corlo* (rullo), *pirlo* (trottola), *gnòrlo* (sciocco) e altre; nonchè i loro plur. per i quali veggasi ai *Nomi*.

— *me*, — *mo*, ma solo *Uom-o*, tr. *om* (omo solo quando gli si dà un senso speciale di grandezza, bontà e simili), e *insiem-e*, tr. quasi sempre *ensèma*. Noi tronchiamo generalm. anche le altre, non però al plur.; *dom* (duomo, senza plur.), *ram*, *rami*, *salim*, *salami*; e così *giom* (gomitolo), *giomi*, ecc. Non tronchiamo neanche noi *tomo*.

— *no*. Anche queste voci son quasi sempre tronche in trent., come *un*, *nissùn*, *òrghen* (organo), *trapen* (trapano), ma al plur. *òrgheni*, *tràpeni*, ecc. *Man* (mano) è eguale anche al plur., *le man*. Non tronchiamo *san-o* quando lo si vuol far risaltare specialm., *vano* (guano), *taliano* (italiano, quando significa *italiano* non però *trentino*), *ciciliano*, o qualch'altra.

— *nio* raram. e in alcune voci, come *demon-io*, *Anlon-io* (p. e. Anton Francesco). Quoste v. le tronchiamo in - *nì*; p. e. *demoni*, *Antoni*; meno *telonio*, *comprendonio*, e altre pocho.

— *ne*, ma difficilm. in prosa le sdrucciolo. Di queste il tr. ne tronca alcune; p. e. *pèten* (pettine), *tèrmen* (termino), ma sempre in voce *vergine*; le altre son tutte tronche, come *poltrìn*, *casón*, *canón*, ecc. ecc. Al plur. si troncano certi femm., non già i masch., es. *le presón* (prigionie), *le resón* (ragioni), ma *i casoni*, *i testoni*, *i lazaroni* ecc. Così dicasi delle voci dial., come *zibaldón* (mascalzono), *zibaldoni*, *bazon* (sorta di bigonciolo), *bazoni*, *galin* (coscia), *galoni* ecc.

— *nì*, si tronca talora in *doman-i*. tr. *domàn*.

— *nno*, solo in *don-no*, e in verso *pon-no* (possono). Oltre *don* noi diciamo anche *sòn* (sonno), *dan* (danno), *an* (anno); ma plur. *ani*, *dani*, ecc.

¹⁾ Mi sembra inutile citare volta per volta i casi della poesia o della prosa in cui l'ital. può fare il troncamento. Veggasi in proposito la « Grammatica ital. dell'uso moderno » di R. Fornaciari.

²⁾ Osservo, che quello che si dice riguardo ai troncamenti, va inteso in generale, poichè molte voci ital. non esistono in tr. o hanno per corrispondenti delle voci affatto dial.

— *re*, meno, in prosa, lo sdrucciolo. Il tr. le tronca tutte; p. o. *all'ir, dot'ir, gèner, pèver* (pevera, disus., pepe); e così *zéver*, (tino), *pinter* (bottajo) e altre dial. Eccoziom sono *pare*, (padre), *mare* (madre), *compare, comare*. Il tr. non tronca mai il plur. di tutte queste voci; e neanche quello in *re* precoduto da conson. che non tronca nemmeno l'ital., come *novembre. ottobre*, o simili.

— *ro*. Il tr. le tronca quasi tutte al sing., nessuna al plur. os. *ližér* (leggiero), *pensier, mur* (muro), *dur* (duro), *car* (caro), *sospir*; o. non avendo il raddoppiamento, anche *car* (carro), *šbir* (sbirro) ecc. Non tronchiamo però mai *coro*; oro e *toro* solo qualche volta. — Terminiamo pure in-*ar* molte voci ital. in-*ajo* o-*aro*, come *par*, *orologiur, caliar* calzolajo, *ro*), e altre uscenti solo in-*ajo*; os. *star* (stajo), *feriur* (ferrajo), ecc. Son accettuati, come in ital., i vocaboli in-*ro* precod. da conson., es. *vedro* (vetro), *maestro, registro*; e così le voci *gendro* (cenere), *žendro* (genero), ecc.

— *ri* si tronca in *fuor-i*, trent. *for* o *fora*, e in *jer-i*, tr. *geri*.

Verbi. Si posson troncare in italiano:

la 1^a pers. sing. pres. indic. soltanto in Essere; *Io son-o*, tr. sempre *mi son*. Il nostro dial. segue questa regola anche nelle voci alterate o specialm. dial.; p. e. *rido, sfido*. togo (tolgo, prendo); *cogno* (devo, son costretto), *sgrogno* (scorbacchio) ecc.

la 3^a pers. sing. pres. ind. purchè termini in -*le*, -*ne*, -*re*, come in trent., occettuat *more* (muor-e). Per ocoz. talvolta nel parlar famigliare si tronca *occor-re*, tr. *ocór, ma spesso anche ocore*.

la 1^a pers. plur. in-*mo* purchè accentuata sulla penultima. Così anche il nostro dial., che porò allora in altri modi queste forme nell'imperfetto; p. e. *portéven* (portavamo), *magnáven* (mangiavamo), *èren* (eravamo), ecc. Noi poi tronchiamo anche forme ital. sdrucciolo, come *diséssen* (dicessimo), *stéssen* (stessimo), ecc.; e quello in-*mmo*; p. e. *faressen* (faremmo), *diressen* (diremmo), ecc.

tutti gli infin. in-*re*, -*rre*, come in trent.; p. r. *dir, far, tór, trar*.

Non tronchiamo mai le seconde pers. sing. del pres. ind. o imperat. in-*ni*, che raram. tronca anche l'ital., come *vien', tien', tr. vègni e tègni*, (ind). *vèi, tègni* (imper).

Troncam. ital. irregolari.

L'aggett. femm. *sola*; p. o. *una sol volta*, ciò che il tr. non fa, dicendo piuttosto *na volta sola*; in qualche luogo del contado si dice però *la prim volta* per *la prima volta*.

di parole in-*ra* si tronca *ora* (avv.) e suoi composti, come noi *ancor-a, alor-a*, ma sempre *finora*.

L'aggett. *santo-a*, che fa *sant'* o *san* secondo il caso, procisam. come in tr.; e così dicasi di *grande*, che fa *gran* o *grand'*, salvo che il trent. in via ordinaria dico *sant-a, grant,-da*.

il nome *frate*, tr. id., si muta talora in *fra'*, e così anche in tr. Similm. perdono l'ultima sillaba, come in tr., le voci *ca* (contad.), *pè* (piè), *to', po'*, per *casa, piúde, togli, poco* (tr. *poc* in altri casi); noi abbiamo poi anche *palù, briù, sù, rù, nù*, per *palude, brodo* (talora tr. anche id.)

sele, rete, nòn ecc. Allo stesso modo noi tronchiamo quasi tutti i participi in-*to*, come *sta, magnà, podù* per *stato, mangiato, potuto*, ecc.; le seconde pers. plur. del pres. ind., imperativo, e futuro, come *avè, senti, farè* per *avete, sentite, farete*, ecc. ecc.

I Tosc. abbreviano spessissimo in *mì', tu', su'*, e il volgo in *me', to', so'*, forme anche trent., i pron. possess. *mio-a, tuo-a, suo-a*, ma solo se poi segue un nome; mentre noi diciamo indifferentem. *me' mama* e *l'è mè* (è mio), nel qual caso però non tronchiamo il femm., come ad es. *sta casa l'è mia, toa, soa*. Al plur. usiamo come i tosc. le forme tronche se loro segue un nome. — Il pop. tosc. tronca pure le voci *due, lui, poi*, in *du'*, o *do'* come in tr., *lu', po'*, tr. id. Noi invece non tronchiamo mai le preposiz. articolate, dicendo sempre *dei, coi, sui*, ecc.

Il dial. trent. tronca inoltre in:

— *c* (duro) parecchi sost. e aggett. sing., e avv. ital. in-*co-cco-go-sco*, come *fic, ric, pac, pìtòc, muc, bianc, fresch, poc*, per *fico, ricco, pacco, pilocco, mugo, fresco, bianco, poco*; e voci dial., p. e. *sbrèc* (strappo), *zuèc* (fruscellino), *sgnèc* (molle, moscio). *pacèc* (anche *paceca*, *mota*), ecc. Si eccettuino alcune, come *orco, porco, cògo*. (cuoco), ecc.

— *c'* (schiacciato) rarissimi nomi, come *cavìc'* (cavicchio).

— *f*, sost. e aggett. ital. in-*fo-ffo*; p. e. *tòf, stuf, bas* per *tufo, stufo, baffo*; e voci dial. come *pìof* (aratro), *ciòf* (bioccolo), *stròf* (bujo), e altre non dialettali del tutto, come *af* (ape), *nif* (nido), *lof* (lupo), *cruf* (crudo). Terminiamo inoltre in *f* alcuni sost. e aggett. ital. in-*ve,-vo*; p. e. *nof* (novo), *nef* (neve), *of* (ovo), ecc. ⁴⁾ Dante scrive nel *De Vulgari Eloquio*: «... i Trivigiani, che, al modo de' Bresciani e dei loro vicini, pronunziano la *v* per *f*, tralasciando l'ultima sillaba, come *nòf* per *nove*, *vif*, per *vivo*; la qual cosa è barbarissima e la riproviamo.» È dunque probabile, che fra quei *vicini* si fosse compresi anche noi; però non diciamo *nof*, ma *nove* (numero).

— *i*, moltissime voci ital. in-*glio*; p. e. *mai, mèi, embròi, lui, vòì* per *maglio, miglio, imbroglia, luglio, vòglia*; in *ai* termina anche *formai* (formaggio); e altre voci in-*io*, come *rosari, presbiteri, martiri, mortori, propri, stabi, dopi* per *rosario, presbiterio, martirio, mortorio, proprio, stabbio, doppio*, ecc., o alcune v. dial.; p. e. *albi* (trògolo, abbeveratojo), *ròbi*, (ciottolo), e altre pochissime.

— *gn*, parecchi nomi ital. in-*gno*, e poche forme verbali in-*ne*; p. e. *ragn, inžègn, bisògn, pugn, vègn, tègn* per *ragno, ingegno, bisògno, pugno, viene, tiene*; e altre pocho voci dial., come *sfrugn* (scarabocchio, ecc.), *cògn* (3.^a sing. pres. ind. del verbo *cògner*, poco usato all'inf., più forte di *dovèr, dovere*). Per *cane* diciamo *cagn*; notisi però il femm. anche ital. *cagna*.

— *p*, molti nomi ital. in-*po-ppo*, come *colp, stamp, grop* per *colpo, stampo, groppo*. ecc. e le v. dial. *grep* (grèppola e loja), *cép* (malandato),

⁴⁾ Confr. anche qui il francese *neuf* (novo), *nef* (neve), *oeuf* (ovo), *vif* (vivo), *vive* (pron. *vif, viva*), ecc.

cóp (tegolo), ecc. Aggiungasi il femminile *volp*, volpe. Non tronchiamo mai *corpo*, *dopo*, *Bepo* (abbr. di Giuseppe), *tipo* e altre poche.

— *s*, molti nomi in -*se-so-sso*, come *més*, *nas*, *incéns*, *fus*, *pass* per *mese*, *naso*, *incenso*, *fuso*, *passo*, eccettuando *riso*, *caso*, *corso*, *raso* e qualc'altra; l'imperf. cong. 1^a e 3^a pers. sing. in -*ssi-sse*, e participi in -*sso*; p. e. *fuss*, *stess*, *fiss*, *mess* per *fússi* e *fússe*, *stessi* e *stesse*, *fisso*, *messo*; il pron. *stess* (stesso), e l'avv. *adess* (adesso); nomi e partic. in -*rs*, come *vers*, *pers* per *verso*, *perso*, e la proposiz. *vers* (verso): alcune forme verb. in -*ce-sce*, e qualche nome in -*sce*, -*scia*, -*scio*, p. e. *dis* (dice), *capis* (capisco), *pes* (pesce), *bis* (*biscia*), *lis* (liscio), *us* (uscio); e altre voci più o meno dial., come *sfrís* (frego), *mas* (podero), *ghs* (gozzo), *bis* (pisello), ecc.

— *t*, tutti, o quasi, i nomi, dimin., e part. in -*tto*, come *piùt*, *bigliét*, *omenét*, *casòt*, *frit*, *ridòt*, *sut* per *piatto*, *biglietto*, *ométto*, *casotto*, *fritto*, *ridotto*, *asciutto*: la preposiz. *sot* (sotto), che si pron. spesso *soto* e *sola*: quasi tutte lo v. ital. masch. in -*nte-nto-rte-rto-ste-sto*, p. e. *quant dent*, *finl*, *mort*, *corl*, *ost*, *most*, *trist*, *giust* per *quanto*, *dente*, *finto*, *morto*, *corlo*, *oste*, *mosto*, *tristo*, *giusto* (spesso id. quest'ultima anche in tr.); si eccettuino però parecchie v. in -*ante*, es. *birbante*, *galante*; alcune in -*nto* come *manto*, *canto*, *drento* (us. talvolta per *drent*, *dént*), *cento* (cento) ei suoi composti; in molti casi non si troncano nemmeno *gusto*, *posto*, *rosto* e poche altre; e finalmente le 1^e pers. pres. ind. in -*nto-rto-sto* come *sento*, *porto*, *pesto*, e le 3^e in -*nte*, come *pente*, *sènte*. Si pron. inoltre col *t* in fine certi aggett. ital. masch. in -*do*, quali *calt*, *fret* per *caldo*, *freddo* (e l'aggett. *grant*, *grande*), e qualche raro sost. come *tort tordo*; del resto diciamo anche noi *ciodo* (chiodo), *modo*, *sodo*, *bordo*, *sordo*, ecc.: escono poi in *t pret* (prete) e i femm. *lent* (lente), *mort* (morte), *surt* (sorte, spesso anche id.) e fors'altri; e certe v. dial. come *arènt*, (accanto), *sghit* (cachierello), *pail* (taccchino), *but* (germoglio, getto), ecc.; alcuni part. in -*est* come *podèst*, *corèst* (però anche *podù*, *cors*, potuto, corso) e simili, e qualche superl. in -*ent-o* come *pienènt-o* (pionissimo, tr. anche *pienissim*).

— *z*, quasi tutti i nomi in -*zzo*, es. *maz*, *atréz*, *miz*, *poz*, *struz*, per *mazzo*, *altrezzo*, *mézzo*, *pozzo*, *struzzo*: quasi tutti quelli in -*ccio*, quali *straz*, *péz*, *riz* per *straccio*, *peccio*, (poco us., abete rosso), *riccio*; la qual *z* deriva dal *c*, di cui vedi a questa lettera; alcuni nomi in -*gio* per lo scambio del *g* colla *z*, come *viùz* (talora anche *viažo*, viaggio), *grez* (groggio), *sparz* (spàragio); non si troncano però *magio* (maggio), *ragio* (raggio), *pedagio* (pedaggio) o se altri: si troncano talune altre v. ital. in -*cio* e -*rzo*, come *narùnz*, *squànz*, *marz* per *arancio*, *squancio*, *marzo*, e finalm. molte v. dial., come *croz* (roccia), *broz* (ireggia), *gudâz* (compare, padrino), *avéz* (abete), *tamâz* (schiaccia), *baldonâz* (biroldo), *squâz* (acquazzone), ecc.

Avendo citato molti nomi tronchi più o meno propri al nostro dial. occorre aggiungere, che di questo v. dial. molte escono in vocale, come ad os. *bargio* (baggiano), *baga* (otro), *loca* (pozzanghera), *cesùra* (campagna cinta da muri o siepi), *tomo*, (uomo furbo, o simili), *ludro* (avaro), *magio* (grullo, bischero), *grassa* (cancio), *grusa* (crosia), *foro* (faggio), *dugo*

(grullo), *pocio* o *tonco* (intingolo), *bulo* (giovine elegante o bravaccio), *sbiro* (piattola) ecc.; o cho oseono in vocalo, oltro a molte voci eguali alle italiano, moltissimo altro cho si scostano dall'ital. solo per la mancanza del raddoppiamento e per altre piccolo differenze, alcuno delle quali n'abbiam già citate qua e là negli esempi. ⁴⁾

Articoli — Noterò qualche speciale differenza o affinità rispetto all'uso, non essendocene di notevoli quanto alla morfologia; tranne che in alcune provincie tosc., come a Livorno, ad Arezzo, tra il volgo pist. e altrove, si dice *el* per *il* come in trent. — Quando a *un*, tr. *èn*, precede la particella *in*, tr. *èn*, il volgo tosc. e i contad. ci mettono la lettera *d* e fanno *in d'un* per *in un*, e così pure *in del* per *nel*, come noi *en d'en*, *en del*; questo *d* talvolta lo rafforziamo in *t*. — Il pop. tosc., contro la grammatica, dice p. e. *sono stato a pranzo con degli amici*, come noi diremmo *con dei amici*: al qual proposito il Fanfani esclama a ragione: « Ma, grammatici miei, quì ci vuol pazienza: il popolo (lasciando andar gli esempi de' buoni scrittori...) la sa più lunga di voi, perchè sa che la particella *de'* si usa elegantem. per *alcuni*, e sa che il dire *con degli amici*, o simili, è lo stesso che dire *con alcuni amici*. » — Il buon uso tosc. non vuole si premetta l'art. a' nomi propri masch., altro che quando si rammenta il nome d'un autore per l'opera sua, come *il Dante*, ecc., o qualche personaggio tipico, come p. e. *l'Ugolino*, *il Farinata*; mentre noi lo mettiamo sempre, anche quando al nome segue il cognome. Però i Tosc., parlando famigliarmente, lo prepongono ai nomi propri femm. come facciamo anche noi. E corrisponde pure all'uso tr. il preporre l'art. determ. ai pron. possess. in molti cási, come p. e. *il su' babbo*, *la su' mamma*, tr. *el so papà*, *la so mama*, ecc. I nomi di città, villaggi ecc., generalm. si usano senza articolo, meno qualcuno, come *la Spezia*, *la Mirandola*; anche il nostro dial. ha di queste eccezioni; p. e. *el Borgo* (di Valsugana), *i Ràgoi* (Ràgoli nelle Giudicarie), *la Nave* (a nord di Trento), e altri pochi. Usiamo finalm. anche noi *na* (una) *Viena*, *na* (una) *Roma*, per dire: una città dell'importanza di Vienna, Roma, ecc.

⁴⁾ Di questo v. dial. altre son latinismi, altro poche tedeschismi, altro finalm. derivan forse da radici celtiche o retiche. Vedi in proposito i lavori citati alla nota 1 p. 9.

Avverbi e Preposizioni — *Meno costì, costà, costassù, costaggiù, ora, assai*, che sostituiamo con *lì, là, lassù, làzò* (laggiù), *adèss, tant* (o un superl.), e quelli poco us. anche in ital., abbiamo tutti gli avverbi, e quasi tutte le frasi avverb. toscane. — Le particelle avverb. *ci, vi* (*ne ci manca*), spesso confuse dal pop. tosc., si esprimono in tr. con *ghè*, p. e. *èsserghe* (esserci,-vi). Questa particella noi la mettiamo quasi sempre davanti al verbo *arèr* (avere), anche in molti casi in cui l'ital. omette *ci*, p. e. *gh'ho gusto, gh'ho roja, el gh'ha temp* per (*ci ho gusto, (ci) ho piacere, (egli ci) ha tempo*. Non è quindi giusto scrivere, come certi fanno, *el ga* per *el gh'ha* (*egli ci ha*), e simili. È vero che il volgo talora dice *gavèr* per *avere*, ma questo è un idiot. formato per analogia, e che in ogni modo si deve scrivere *gh'arèr*, come si direbbe *ci avere*. Lo stesso dicasi di *ghè* per *gh'è* (*ci è, c'è*).

Quanto alle preposiz., mette conto notare, che l'*a* si usa anche fra noi, con significato congetturale, ne' modi *al réder, al sentir*, (al vedere, al sentire). In simili frasi noi diciamo spesso *dal* per *al*; p. e. *dal vestì el par en siòr* (al vestito par un signore); viceversa, bensì in 'altri casi, il pop. tosc. usa alle volte *al* per *dal*, come *farsi far la barba al barbiere*. Frequentem. omettiamo anche noi l'*a* innanzi ad alcuni nomi; p. e. (*a*) *ogni pass* (a ogni passo, o ogni passo).

Battologia — È us. specialm. dal pop., e consiste nel ripeter due volte le medesime voci; p. e. *per noialtri poveri non c'è carità, non c'è* In modo simile il volgo tr. dice *sta fermo, sta!*, *no l'è vera, no*; *lásselo* (lascialo) *star, lásselo*; e via discorrendo.

Concordanze — Vivissimo nell'uso tosc. e trent. è il vezzo di costruire un sost. plur. con verbi di numero sing.; p. e. *manca tre minuti, sòna le òto*, (sòna l'otto), *no se sente che guai* (non si sente che guai), ecc. Tali maniere non sono idiot., poichè appartengono anche all'ital. letterario, come quelle col verbo al plur., epperò le avrei potute omettere; ma ho voluto farle notare, perchè molti le credono nient'altro che sgrammaticature.

Congiunzioni e Interiezioni — Abbiamo tutte le cong. proprie, quasi tutti gli avv. us. come cong., meno *quindi, ora, dipoi* e qualch'altra poco comune, e quasi tutte quelle

composte con *che*, tranne, anche qui, quelle poco us. nella lingua parlata.

Delle interiez. proprie più comuni ci manca solo il tosc. *che!* Ne abbiamo poi moltissime delle improprie, come *oh Dio*, *bravo* (bravo), *zito*, (zitto), *animo*, *porèto mi* (povero me), *beato lu* (b. lui), *bèn alzado*, *bon viàžo* (b. viaggio), ecc. ecc.

Metàtesi — Consiste nel trasportare una lettera da un luogo in un altro; es. *magnare*, *drento* per *mangiare dentro*, tr. *magnàr*, *drent-o*; altri esempi nostri sono *dromir* volg. per *dormire*; *lègna e règna* per *venga e tenga*, forme verb. us. colla metàt. anche dagli antichi scrittori, e altre.

Negazioni — Le usiamo come l'ital., non posponendo mai la negaz. al verbo, come fanno i Lombardi. — Frequentissima in Tosc., e anche nell'ital. in genere, è la locuzione negativa, che, aggiunta alla locuz. medesima positiva, generalizza le cose che in essa si vogliono nominare; p. e. *andiamo un po' a vedere chi c'è e chi non c'è*, tr. *chi gh'è e chi nò gh'è* e simili.

Nomi — Quanto alla sintassi siamo generalm. in regola; esporrò quindi anche a riguardo de' nomi le principali differenze, e le più spiccate affinità coll'ital. o col tosc. propriamente detto.

a) **Plurale**. Noi terminiamo al plur. regolarm. in *-e* i sost. e aggett. in *-a*, e in *-i* quelli in *-o*, i masch. e femm. in *-e*, i pochi sost. masch. in *-a*, e le voci tronche, quasi tutte masch. in tr., meno pochi sost. come *lum* (lume), *fòrbes* (forbici, plur.; volgarm. però anche *la fòrbicia*), *sal* (sale), *ból* (botte), *ass* (asse), *giaz* (ghiaccio), *son* (sonno), *la fret* (il freddo), *man* (mano) e qualch'altro, i quali, avendo il plur., restano inalterati, ad eccezione di *sal*, *fret*, *giaz* che farebbero *sali*, *fredi*, *giaci*. — I sing. in *-f* non uscenti nell'ital. in *-fo*, hanno al plur. - *vi*, come *nif*, *nivi* (nidi), *lof*, *lovi* (lupi), *nòf*, *novi* ecc. *Cruf* fa regolarm. *crudi*; *af* fa *ave* e talora *af* (api); *pìof* e *nef* per lo più non hanno plur. — I sing. in *-i* restano inalterati; p. e. *i embròl* (gli imbrogli), *i tai* (i tagli), ecc. — I sing. in *-l* elidono al plur. questa lettera, come si può fare talora ne' versi ital.; p. e. *cavai* (cavalli), *bei* (belli); *mal* fa però *mali*. — *Om* (uomo) ha il plur. *òmeni* (uomini). — I sing. in *-c*, ital. - *co* e - *go*, fanno per lo più - *ghi*; p. e. *sic*, *fighi* (fichi),

spac, spaghi, ecc. — I sing. in -*t*, in ital. -*do*, hanno il plur. regolarm. in -*di*; p. e. *fret, fredì, calt, caldì, grant, grandi*. — Tutti i sost. in voc. accentata, che son troncam. di corrispondenti parole ital., aggiungono al plur. la sillaba mancante, colla desin. -*i*; p. e. *palù, paludi, pra, pradi*, (prati), ecc. *pè* fa *pèi* (piedi, piè). Non mutano al plur. alcune voci dial. ossitone, come *filò, sfojò* (il filare, e lo sfogliare il granturco uniti in brigate); e così pure *lùni* (lunedì) e *marti* (martedì),

b) **Uso dei sostantivi.** Ci scostiamo alquanto dalla lingua nei nomi degli alberi e dei loro frutti, facendo masch. tutti i secondi, che in ital. son femm., e terminando i primi in -*àr* (masch.), o -*àra* (femm.); es. *pèr, peràr* (pera, pero), *la nos, la nogara* (la noce, il noce, nocio), *çiresa, çiresar, çiresara* (cigliegia, cigliegio), *fic, figàr* (fico, per tutti e due), ecc.

In Tosc. usano formare il femm. in -*ora*, invece che in -*ice*, o -*essa* di certi sostant. in -*lore*, come *stiratore, stiratora, dottore, dottora*, ecc.; e così noi sempre *dотора, traditora, sartora* (sarta), ecc. — Il pop. tosc. termina in -*a* certi femm. in -*e*, come il tr.; ad es., *la dota, la vèsta* per *dote, veste*, ecc.; il nostro dial. fa lo stesso con qualche aggett., come *dèbola, verda* per *debole, verde*. — Parlando di luogo o di tempo il pop. usa spesso la ellissi della voce *spazio*, o simile, oppure della prepos. *per*, che significa tempo continuato; p. e. *dinanzi al teatro c'era pieno di gente*, tr. *l'era pien de zent*; *ci stette tutta la quaresima*, tr. *l'è sta chì tuta la q.* — I sost. che indicano spazio determinato di tempo, come *ore, mesi, anni*, soglionsi ripetere, unendoli con la *e*, per significare esserne decorsi molti; es. *son anni e anni*, tr. *l'è ani e ani*, ecc. — Molte voci, che indicano o consuetudine o vizio, il popolo gli forma coll'imperativo e col nome sost., come *mangiafagioli, cacadubbi, leccapiatti*, tr. *magnafasoi, cagadubi, leccapiatti*, e altri molti.

Eguali o simili ai tosc. sono parecchi nostri nomi propri contratti. Ecco i più usati:

<i>Bastiàn</i> , Bastiano, per <i>Sebastiano</i> .	spesso, il todeschismo <i>Bèpele</i> (ma-
<i>Bèpi, Bepo, Bepa, Bepin, Bepina</i> ,	sch. e, meno us., ancho femm.)
<i>Beppe, Peppe, Goppe</i> , (cont. <i>Gop-</i>	<i>Bèrto</i> (contad. anche <i>Bèrtete</i>), <i>Berta</i> ,
<i>po</i>), <i>Beppa, Boppino, Beppina</i> , per	<i>Borto, Borta</i> per <i>Alberto</i> o altri
<i>Giuseppe, Giuseppa</i> . Specialm. in	nomi in - <i>erto-erta</i> .
contado s'usa fra noi, non molto	<i>Bice</i> , Id. per <i>Beatrice</i> .

- Chéco*, (o *Cianci*, o *Frinzele* masch. e femm.), *Checa*, *Chécco*, *Cécco*, *Checca*, *Cecca*, *Cecchino*, *Cecchina* per *Francesco*, *Francesca*.
- Céncio*, Id. per *Vincenzo*. *Cencia* non è us. in trent.
- Dòro*, Id. per *Isidoro*, *Teodoro*.
- Fazio*, Id. per *Bonifazio*.
- Gegia*, Id. per *Teresa*.
- Gigi*, *Gipia*, Id. per *Luigi*, *Luigia*.
Certi contad. dicono *Loisi*, dal lat. *Aloisius*.
- Gilda*, Id. per *Ermenegilda*. Non credo sia us. in trent. il maschile *Gildo*.
- Gostin*, *Gostino*, *Gosto* per *Agostino*.
- Lèna*, *Lèna*, *Nena* per *Maddalena*.
- Mèneg*, *Mínico*, contad. *Meneghin*, *Mènega*, *Mínica*, *Meneghina*, *Ménco*, *Ménico* (contad.), *Menchino*, *Menichino*, *Ménica* (contad.) *Menichina* per *Doménico*, *Doménica*.
- Mòmi*, *Mòmolo*, *Mómo* per *Girolamo*.
- Nardo*, Id., *Nardino* per *Leonardo* e *Bernardo*.
- Nìgio*, *Nisio*, *Nigi* per *Dionigio*, *Dionigi*.
- Nunziala*, Id. per *Annunziata*.
- Péro*, *Piéro* per *Pietro*.
- Pipo*, *Pippo* per *Filippo*.
- Sandro*, Id. per *Alessandro*.
- Tila*, *Tista*, *Bista* per *Battista*.
- Tòsol*, *Ciòso* per *Cristoforo*.
- Toni*, *Tonia*, *Tonin*, *Tonina*, *Tonio*, *Tonia*, *Togno*, *Togna*, *Tonino*, *Tognarino*, *Tonina* per *Antonio*, *Antonina*.
- Žoin*, (o *Žan* in unione con altri nomi, come *Žampéro*, *Giampiero*), o *Nane*, *Gianni*, *Vanni*, *Nanni* per *Giovanni* (pronunciato dal popolo anche *Gioanni*, tr. *Gicani*, come *Gioachin*, *Gioacchino* per *Gioacchino*).

Altre abbreviazioni nostre. sono le seguenti: *Belina* per *Elisabetta*, *Bòrtol* per *Bartolammeo* (tosc. *Meo*), *Cati*, *Catina* per *Caterina* (tosc. *Càtera*, *Catèra*, e in certi luoghi *Catè*), *Çilia* per *Cecilia*, *Lèle* per *Emanuele* (formato alla stessa maniera dei tosc. *Bobi*, *Memo* per *Zanobi*, *Guglielmo*), *Nani*, *Nànele*, per *Anna* (per *Annuccia* i tosc. *Nencia*), *Polonia* per *Appollonia* (form. per aferesi, come i tosc. *Pòlito*, *Maso*, *Vico* per *Ippolito*, *Tommaso*, *Lodovico*). Finalmente aggiungo, giacchè abbiamo le mani in pasta, che noi diciamo *Anzol*, *Angiolo*, *Gàsper*, *Gaspero*, più us. che *Angelo* e *Gàsparo* o *Gàspare*, e che i contadini storpiano spesso *Lodovico* in *Dolovico*, come qua e là per la Toscana.

c. **Uso degli aggettivi.** Usiamo anche noi, come gli scrittori, e il pop. tosc. specialm., gli aggett. per avv.; come *parlar fort* (p. forte) per *p. fortemente*, e così *far prèst* (f. presto), *meza morta* (inezza m.) per *mezzo morta*, ecc. Adoperiamo poi anche in tr. l'aggett. *bello* come pleonasma per dar maggior forza all'espressione: p. e. *diseme 'n belsi* o *'n bel no*, (ditemi un bel sì, o un bel no), *en bel dì* (un bel giorno); *l'è bela e finida* (l'è bell'e finita) ecc. ecc.

Nella comparazione c'è da osservare, che noi, invece di *migliore*, *peggiore*, *maggiore*, *minore*, che non esistono in tr., usiamo *mejo* (meglio), *pegio* (peggio), *pu* (più), *men* (meno) come

spessissimo si fa nella lingua parlata; p. e. *i è pegio dele beslie* (son peggio delle b.), *avèr la pegio* (a. la peggio, sottint. *sorte*), ecc. Per eccezione anche in tr. si fa il superl. di qualche sost. come *padronissim* (padronissimo).

Proprio del volg. tr. è il superl. in -*ent-o* di certi aggett., usato accanto al regolare; p. e. *pieniènt-o* (o *pienissim*, pienissimo). Talora si sente dire *dal boniènto*, per dar maggior forza a *dal bon* (davvero).

Per le alterazioni dei nomi ci mancano i suffissi -*uccio*, -*izzolo* -*astro* -*onzolo* -*occio*; del resto diciamo anche noi p. e. *nasòn*, *toriòn* (torrione, da *torre*), *fojona* (fogliona), *casòt*, *veciòt* (vecchiotto), *grassòt*, *belin-ina*, *librèt*, *leveràl*, (lepratio, ora più usato *leprotto*), *asenèl* (asinello), *bastonçèt*, *bestiòla-ina*, *donàça* (donnaccia), ecc. C'è solo da aggiungere, che i detti suffissi non si applicano sempre alle medesime parole in tr. e in ital.; così ad es. piuttosto che *vecchino* noi diciamo *veciòl*, *ventesin* piuttosto che *venticello*, ecc.

d. Numerali. Il dial. tr. dice *mili* o *mila* per *mille*, e *lremili* per *lremila*, ecc. ecc. — Non abbiamo le voci *ambedue*, *enlrambi*, ma vi sostituiamo *tuli do* (tutti e due) secondo l'uso comune toscano. E nemmeno abbiamo i numerali collettivi in -*estre*, -*enio*, -*come semestre*, *biennio*, i quali del resto poco o punto s'adoperano nel linguaggio famigliare tosc., sostituendovisi qualche altra espressione temporale, e lo stesso dicasi dei moltiplicativi in -*plo*, -*plice*, come *triplice*, *quadruplo*, che si esprimono piuttosto con *tre volle più*, *le quattro volle più*, ecc. p. e. *l'è çento volle pu granda* (è cento v. più grande). Usatissimo è *doppio*, tr. *dopi*. Ci mancano pure gli indeterminati *parecchio* (tr. sempre *alquant*), e *treppo*, che noi esprimiamo con *massa*, che anche nell'antica lingua provenzale significava *molto*. ¹⁾ Ma usiamo spessissimo *tut* (tutto) rafforzato con *quant* (quanto); per es. *el l'à persi tuli quanti* (gli ha persi tutti

¹⁾ Il Malfatti, Etnograf. cit., p. II osserva. che parecchi riscontri di voci e di locuzioni si trovano fra le carte modioov. trent. e quelle della Provenza o dell'Occitania; e che questo rassomiglianza del provenzale sono state più grandi, o almeno han durato più a lungo colle parlate ladine del Trentino, che non coi vernacoli delle provincie ital. sottotr. finitime al Ducato di Trento.

quanti), ecc. Certi nostri contad. dicono p. e. *indese cento*, *dòdese cento* per *mille cento*, *mille dugento*, ecc. ¹⁾

Pronomi — a) **Personalì e Possessivi.** Non abbiamo *io*, ma *mi*; gli altri son più o meno alterati nella pron. — Per *noi* e *voi* diciamo spesso *noialtri*, *voialtri*, us. anche in ital. e specialmente dai Toscani. — Per il dativo di tutti i generi e numeri adoperiamo *ghè*, ma *a lori*, *a lore*, per *a loro*. Il pop. fior. usa spesso *gli* per tutti e due i generi, e anche per *loro*, come il nostro *ghè*; e talora, specialm. la plebe e i contad., da *gli* fanno *ghi* o *gni*; p. e. *fagghi*, *dagni* per *fargli-le*, *dargli-le*, tr. *farghe*, *darghe*. Del resto tutti, anche gli scrittori, dicono p. e. *glie lo dissi* tanto per il masch. che pel femm. — È pure usatissimo in Tosc. *gli*, afèresi di *egli*, premesso a certi verbi, come il nostro *l' (lo, afer. di elo)* o *el*; p. e. *gli è*, trent. *l' è*, invece del solo *è*; uoi poi diciamo pure *el piove* (piove), *el lampèza*, (lampeggia) e simili. — È assai comune anche fra noi *la* per *ella*; p. e. *l'erba l'è verde*, *queste cose le son vere*, tr. *l'e. l'è verda*, *ste robe le è vere*; *la* si premette pure per chiamare, come ad es. *la dica*, *sora Teresa!*, tr. *la diga*, *siora Teresa!*. Ciò noi facciamo anche col masch. *el*, dicendo p. e. *el va*, *el pensa* per *va*, *pensa*, oppure *el senta*, *sior Pero*, invece di *senta*, *sor Pièro!*

Noi usiamo raddoppiare talora il pron. di seconda persona *te* colla forma equivalente *tè*, e quello di terza con *lù* o *elo*; p. e. *te sei bon* (sei buono), ma *ti te sei bon* (tu sei b.); *l'è bon* (è bono, gli è b.), ma *lu*, *elo l'è bon*, *ela l'è bona* (egli, lui è buono; ella, lei è buona); altre volte si raddoppia la forma *te*, premettendo *ti*; p. e. *te te fai criticàr* (ti fai criticare), ma *ti te te fai criticàr* (tu ti fai c.), ecc.

Nelle interrogazioni poi, attacchiamo alle forme verbali i pron. di seconda e terza pers., abbreviando *ti* in *t*; *el o elo* talora in *l*. Es. *set sta?*, *èl o èlo sta?* *èla stada* per *sei (tu) stato?*, *è (egli) stato?*, *è (ella) stata?*, ecc.; dove il tosc. usa

¹⁾ Questo modo sarà forse un tedeschismo, dicendo anche i Ted. p. e. *zicölf hundert* invece di *tausend zwei hundert* (1200); ma si può però confr. anche col francese *douze cents* per *mille* (o *mil*) *deux cents*, e simili, che potrebbero derivare dal Celtico, come da questo deriva p. e. l'antico franc. *treis vinz*, sessanta, o il moderno *quatre vingt*, ottanta. Confr. Gorra, *Lingue Neolatine*, p. 63.

piuttosto premettere il pron. al verbo; p. e. *che tu fai?*, *che tu dici?*, ecc.; oppure *come la va?* tr. *come valà?*, nel qual caso *la* ha senso elittico, e pare che gli si sottintenda *vita* o simile. Finalmente ci assomigliamo al tosc. nel dire p. e. *fa come te voi*, *la faga come la vol* (fa come tu vuoi, la faccia come la vole), dove certi credono doversi per forza omettere il pron. avanti al verbo, dicendo *fa come vuoi* ecc.; mentre son giuste tutt'e due le maniere.

Per i Possessivi veggasi quel ch'ho detto nell'*Apocope* ai *Troncam. irregolari*.

b) **Dimostrativi e Indefiniti.** L'unica differenza notevole è che il nostro dial. non ha *codesto-a*, ma vi sostituisce *quel*, *quela*, o *quel li*, *quela li*.

c) **Relativi e Interrogativi.** Non adoperiamo *cui*, ma sempre *che* in tutti i casi, che sostituiamo sempre a *il*, *la quale*, come si può fare anche in ital.

Il relativo *che* l'usiamo anche noi scusso scusso come il pop. tosc. in tutti i casi del sing. e del plur. in costruzioni come le seguenti: *questo è il libro che t'ho parlato*, tr. *questo l'è 'l libro che t'ho parlà* invece che *di cui t'ho* ecc.; *strade che non ci passa mai nissuno*, tr. s. *che nò ghè passa mai nissin*, invece che *per le quali non* ecc.

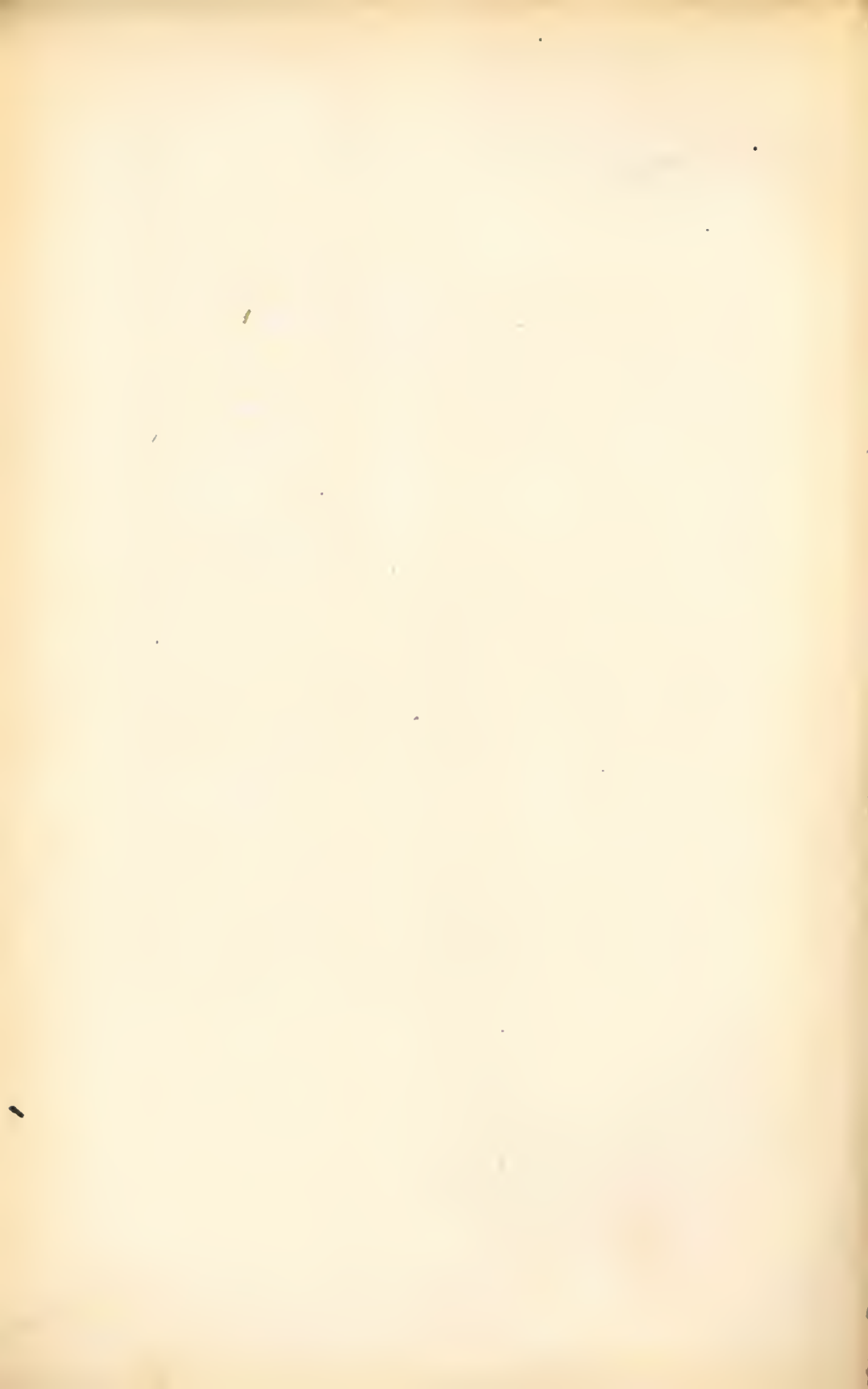
Quanto agli interrogativi non trovo nulla da dire.

d) **Particelle pronominali.** Noi usiamo sempre *mè*, *tè*, *sè*, *cè* per *mi*, *ti*, *si*, *vi*, le quali terminano in *e* solo quando precedono *lo*, *la*, *gli*, *le*. Il pop. tosc. spesso le raddoppia pleonastic. dicendo *a me mi piace*, *a voi vi pare*, tr. *a mi me pias*, *a voi ve par*, ecc. Dovendola poi raddoppiare dopo *a loro* il pop. non direbbe mai p. e. *a loro lor piace*, ma *a loro gli piace*, tr. *a lori ghè pias*. Simile in parte a questo è l'uso dell'antecedente retto col relativo obliquo, come *io mi pare*, tr. *mi me par*, il quale però, salvo errore, è meno adoperato che il precedente.

Pròtesi — Consiste nell'accrescere una lettera o una sillaba in principio di parola, ed è comune assai al pop. tosc.; p. e. *indifcile* per *difficile*, tr. *endifcile* (contad.). Vedi alle lettere N e S. Altro es. sarebbe *empromèter* per *prometer* (promettere, disus. *impromettere*).

Sincope — Consiste nel togliere una lettera o una sillaba dentro una parola; come in tosc. si dice p. e. *èramo* e *eravàmo*, *sor* e *signore*, *sgòmbro* e *sgòmbero*. Noi l'usiamo specialm. nella prima e seconda pers. plur. dell'imperfetto; p. e. *lodève*, *arève*, *sentève* per *lodavate*, *avevate*, *sentivate*, ecc. ecc.; e in qualch'altra v., come *taola*, *siòr*, per *tarola*, *signore*. È pure *Sincope* l'ommissione del raddoppiamento, costante nel nostre dial., della quale ho già parlato.

Verbi — Il nostro dial. non ha forme per la terza pers. plur. dei verbi, ma adopera la terza sing. coll'art. *i*, *le*, p. e. *i fa*, *le va* per *fanno*, *(le) vanno*, ecc. — Termina in *-ia*, come si può fare nella poesia ital., la 1.^a e 3.^a pers. sing. del condizionale; p. e. *diria* (direi), *el staria* (starebbe); e così al plur. *i*, *le darìa* (darebbero). — Non abbiamo il passato e trapassato remoto, ma us. sempre il pass. e trapass. prossimo; *ho fat* vale per noi *ho fatto*, e *feci*; questa è una differenza importante, che trae molti in errore parlando ital. — Il tr. scambia talora fra loro le conjugazioni, dicendo p. e. *stera*, *lodèra* (ma anche *stava*, *lodava*), *sentìu* e *sentì* (sentito), e altri. Simili scambi si trovan però anche negli scrittori antichi, come p. e. *ferulo* per *ferito* e altri, e *andèra* per *andava*, *deva* per *dava*, ecc. si usano sulla Montagna pist. — Son dialettali le desin. in *-nte* per la prima pers. sing. ind. e fut. interrog., come *sonle?* (sòno?) ecc., e della prima plur. cong., e dell'indic. e futuro interrogativi; p. e. *lodente*, (lodiamo, cong.), *sente?* (siamo?), *farente?* (faremo?); e quelle in *-ghe* per la 2.^a plur. cong., come *fèghe*, *metèghe* per *facciate*, *mettiate*, ecc. e in *-est* di certi partic. come *podèst* (o *podù*) per *potuto* ecc. — Quant'al-l'uso c'è solo da notare, che talora adoperiamo l'ausiliare *arève* invece di *essere* con certi verbi imperson.; p. e. *l'ha piovù* per *è piovuto*, ecc. Del rimanente siamo d'accordo col-italiano.



II.

VOCI, FRASI, MODI PROVERBIALI, PROVERBI TRENTINI E TOSCANI

I.

Confronto col toscano moderno.

A

Abate, Id., anche per Chiorico.
Abitin del Carmine, Abitino del C.
Abecé, Abbecè si dice in molte parti di Tose.; in Fironzo Abbieci.
Acqua santa, Id.
Acquaròl, Acquorello, Vinello.
Acquaròla, Acquajòla; Specie di ciriogia acquidosa.
Acqua, *Acquèta*, Acqua, Acquotta, anche per Pieggià, Pioggerolla; Acqua vale talvolta anche in trent. Orina.
Acque, Id. nel senso di A. minerali.
Acquavita, Acquavite.
Accessit, Id.; il pesto più vicino a chi ebbe il premio.
Acossi, Accosi; forma vernacola per Così.
Adio, Addio; modo confidenziale di salutare; noi lo diciamo solo a

chi si dà del voi, ma in Tose. corrisponde pure al *Ciao* dell'Italia settentrionale. È anche esclamazione che vale È finita, È inutile ogni cura, e simili.
Adritura, Addirittura.
Afùr, Affare, anche nel senso di Facenda, Negozio, Impresa, Carico.
Africàn, Africano, sorta di pasticciino.
Agro, Id. e 'Aghere, anche per Duro, Doloroso.
Albera, Albero, usato comunem. per Pioppe dai legnajòli; p. e. Una seggiola, un tavolo d'albero.
Albežàr, Alberggiaro.
Allretant, Altrettanto; si dice anche per ricambiare un augurio. P. o. Bon appetite — Grazie, altrettanto.
Altalèna, Id. Però quella che si fa con due corde appese a un albero,

- o al paleo. ecc., si dice in trent.
Zinzola (Vedi *Zinzolars*). In Tosc.
 chiamasi inoltre, secondo i luoghi.
Anciscòcolo, *Biciàncole*, *Pondòjo*.
 ecc.
- Altro!*, Id., esclamaz. affermativa.
 simile a *Anca!*, *Anche!*
- Ampoline*, Ampolline. vasettini di
 vetro o d'altra materia ove si
 tiene il vino o l'acqua per la
 Messa.
- Ancùžen*, *Ancudine*, *Ineudine*.
- Ànima*, Id., anche per quella ma-
 teria solida ed interna di certi
 bottoni.
- Anima lónga*, A. lunga; persona
 lunga e secca.
- Ànimo!*, Id., si dice per eccitare
 altrui.
- Anticaja*, Anticaglia, usato ora solo
 in senso disprezzativo. come in
 trent.
- Angonia*, Id. Idiotismo flor. per
 Agonia.
- Anžol*, Angiolo, più usato in Tosc.
 che Angelo.
- Anžolin*, Angiolino, bambino morto
 innanzi ai sette anni.
- Apòsta*, Appòsta.
- Àrléf*, Allievo; parto degli animali
 domestici.
- Arciprèss*, Arcipresso, Ancipresso;
 v. pist. per Cipresso.
- Armelin*, è l'Albicocca, detta pure
 nelle varie parti della Toscana
Biricòcola, *Ballacòcora*, *Meliaca*,
Barcòca, *Barcòccola*. *Armellino*,
 come Albicocco, è l'albero.
- Arpia*, Id.; persona e specialmente
 donna secca, brutta, o dispettosa.
- Arghen*, Argauo.
- Aržènt vif*, Argento vivo, dicesi al
 Mercurio.
- Arri!*, *Arri!* si dice per eccitare
 asini. ecc.
- Archèl*, Archetto (per pigliare uc-
 celli).
- Arivér*, Arrivare. anche per Rag-
 ginzero. Arrivare a far qualcosa
 vale Esser abile a farla.
- Aspèrges*, Id. o *Aspèrge*. Aspersorio.
- Àsola* è la Maglietta; Asola dicesi
 l'Orlo di filo nell'interno del-
 l'occhiello.
- Assunta*, Id.; la festa dell'Assun-
 zione di Maria.
- Atrez*, Attrezzo. Strumento. Arnese,
 Utensilo. Noi diamo spesso codesto
 nome a una Cosa rotta o di cui non
 ci si può giovare, o a un mobile
 antico e fuori del gusto moderno;
Archiléo.
- Avemaria*, Avemmaria, anche per
 que' tocchi di campana che suo-
 nano all'alba, a mezzodì, e a sera.
 A quelli del mezzodì noi diciamo
 più spesso *Angelusdomini*. Avem-
 marie diconsi anche in Toscana
 le Pallottole minori della corona,
 a distinzione dalle maggiori dette
Paternostri, trent. *Padrenostri*.
- Avemaria 'nfilzada*, Madoanina o
 Monachina infilzata; si dice di
 chi si mostra umilo o rispettoso,
 ma sotto sotto ha. o si crede
 abbia, tanto o quanto di malizia.
- A braci averti*, A braccia aporto,
 con gran desiderio.
- A bon cònt*, A. b. conto. Frattanto
 o Almeno.
- A còmol*, A comodo. Con agio; e da
 noi anche Adagio, specialm. in
 contado.
- A cònt*, Accònto.
- A forza de*, A f. di. P. o. A forza
 di strisciarsi ottenne l'impiego.

A gambe, Id.; volocemento.

A gambe levade, A g. levate.

A gambe larghe, Id. p. o. Camminaro; che anche dicosi Camminaro spraccato.

A gatòn, Gattone, avv. Carponi.

Ale volte, Allo volto, Talora.

Ala carlona, Alla c., A. diàscola, All'anchiana.

Ala bona, Alla b., semplicemonte.

Ala fin dei conti, In fin de' conti. Alla fin fine.

Ala larga, Alla l. Si dice per accennare che da una cosa o persona è da fuggirsi e starle lontano.

Ala man, Alla mano; dicesi di persona affabile.

Ala pu longa, Alla più lunga. Al più tardi.

A me' casa, A casa mia; anche nel senso di Secondo il mio parere, e simili.

A menadè, A menadito; benissimo.

A man, A mano, artificialmente.

A momenti, Id. Vale talora anche Dollo volto o simili.

Amir come 'l lóssech, Amaro como il veleno.

Anca questa l'è fata, Anche q. è fatta; suol dirsi quando si è condotta a fine un'azione, per mostrare la soddisfazione dell'animo. A volte s'aggiungo per ischiarzo: Disso quello che ammazzò la moglie.

Ani e ani, Anni o anni o Anni domini: cioè Lungo tempo.

A ocio, A occhio. Senz'altra misura che della considerazione oculare.

A onza a onza, A oncia a oncia; A poco per volta. Dicesi anche Andare o Camminare a oncia a oncia por Camminare a lenti

passi, a passi di tartaruga, trent. come na lumaya.

A ogni costo, Id.

A ogni mort de Vescovo, Ogni morto di V., o di Papa, A urlì di lupo, A punti di luna; dicesi di cose che succedono rarissimamente.

A ogni pass, A ogni passo. Spessissimo.

A pè, A piè, A piedi.

Apoc a poc, A poco a poco.

A proposit, A proposito; si dico a mo' d'osclamazione, quando si parla di cosa venutaci in mente a un tratto, o por via d'altra cosa.

A rivedèrse o *A revèderse*, Arrivoderci; e i contadini ancho Addio a rivista.

A recia, A orecchio p. e. cantare o suonare.

A sentirte ti, o *A sentirlo lu*, occ. A sentir te, lui, occ. Stando a quello che dici tu, occ.

A so' temp, a suo tempo.

A schèna d'asen, A schièna d'asino; detto specialm. di strado colme nel mezzo.

A sbac, A sbacco. Modo basso per A macca. In gran quantità.

A tuti i pati, A tutti i patti, A t. i p. del mondo, A ogni patto.

A un a un, A uno a uno, A uno per uno.

Averghen, Avèrno, sottinteso Denari.

Aver l'aržènt vif adoss, Aver l'argento vivo addosso, A. il diàscolo a.; si dice di coloro, o massime de' fanciulli, che non istanno un momento fermi.

Aver cor, Aver core. p. e. di commettere un'ingiustizia; dicesi ancho Aver coraggio como in tront.; o

- Avor il fresco core.* (fraso del volgo).
- Aver bona boca,* *Avor bona bocca,* Esser di buon pasto. mangiar molto ordinariam. Il contrario è Esser di poco pasto.
- Aver bona o bela o bruta cera,* A. bella o brutta cera.
- Aver la testa come 'n geston,* A. il capo come un cestone, cioè confuso dal chiasso che ci si fa attorno, o per soverchia occupazione ecc.
- Aver na bona sopraserila,* *Avor una b. sopraserita;* aver buon aspotto.
- Aver voçe 'n capitol,* A. voco in capitolo.
- Aver bon temp,* A. b. tempo, Darsi b. tempo, Far tempone. Vivere allegramento. Noi le diciame in ischorzo anche di chi è allegrissimo, o di chi fa o dice delle stranozze, ecc.
- Aver dala mia, tua,* ecc. A. dalla mia, ecc. cioè dalla mia parto, in mio favore.
- Aver o Sentir le sue,* A. o Toccar le sue. Essore aspram. sgridato o percosso.
- Aver sal en zuca,* A. sale in zucca, o in dogana; avere senno o giudizio.
- Aver le travégole,* A. le travéggole, travedore.
- Aver paura,* Id.; anche per dubitare.
- Aver paura dala so ombra,* Farsi paura coll'ombra.
- Aver el cor con tant de pel,* A. il core con tanto di pelo. Dicosi d'neme crudelissimo.
- Aver recia,* *Avor orecchie.*
- Aver le man en pasta,* A. le mani in pasta.
- Averghen per mal,* *Averne per male.*
- Aver la luna,* o *la luna storta,* A. la luna o le luno, A. la l. rovescia.
- A. le lubègine, le paturne, le ghèghe.
- Aver sula ponta dela lengua,* A. sulla punta della lingua. Esser in sul ricordarsi di qualche cosa. ma non l'aver così tosto in pronto.
- Aver giudizi,* *Aver giudizio.*
- Aver bona gamba,* Id.
- Aver en culo,* A. in c. Non curare. Disprozzare. Noi diciam pure *Aver en c. l'Olanda* per infischarsi altamente di tutto o di tutti.
- Aver p. o. setant'ani sula sehena,* o *sula giba,* A. ecc. sul groppone, sulla ginbba, sul culo.
- Averghe i so ani,* *Aver i su' anni,* ossor vecchiotto.
- Aver i ozi fodradi de persuit,* lo diciamo di chi non vede quello che dovrebbe, non per difetto fisico, ma per minchioneria. Aver gli ecchi federati di prosciutto, diccsi propriam. di elti per malattia ha rovesciate in fuori le palpebre.
- Aver sui cofoni,* A. uno sn' coglioni; non poterlo soffrire.
- Aver zo la voce,* A. la voce abbassata; ossor fioco.
- A caval donà no se ghe rarda 'n boca,* A. c. donato non si guarda in bocca.
- Amigo de tanti,* *amigo de nissun,* Amice di tutti o di nessuno è tutt' nue.
- Amor fa amor,* *Amor fa amoro,* o crudeltà fa sdegno.
- A nar en zo ogni sant ajula,* Al-l'ingiu, o alla china tutti i santi ajutano.
- April ogni di 'n baril,* Aprile, ogni giorno un barile.

Ari, ari, tuti a so pari, Simili con simili e gente di su' pari; o S. con s. e gir co' suoi; oppure E impacciati co' tuoi.

B

Bagatèle! È una bagattella! Esclamazione di meraviglia per cosa che a noi paja strana e grave.

Baratâr, Barattaro.

Bartedèl, o *Bratedèl*, Bertavello; strumento da pescare che abbia il ritroso. detto anche Bertuello.

Bardassa, Bardassa. Birichino.

Bastoni, Id.; sorta di pasto da inzuppare nel caffè ecc.

Bâtola, diciamo a persona che ciarla molto o in fretta. presa la similitudine dalla Bâtola. legno de' mulini. che nel girare la macina s'alza e s'abbassa con gran rumore. A Lucca dicosi Battolare per Parlar molto. presto e forte. e Battolone a chi parla in tal modo.

Bala, Balla. Sbornia; Ebbrezza.

Bachelina magica. Diciamo p. o.

No gh'ho mica la b. m., come i Toscani Non ho mica la bacchet-tina fatata. nel senso di Non posso mica far apparire per incanto la tale o tal altra cosa desiderata.

Bacîn, Bacino; *Bacina* diciamo la Teglia o Tegghia. trent. anche *Tègia*.

Batòcio, Battocchio. Battaglio.

Buossète; noi lo diciamo por ischerzo ai bambini per farli ridere; Baussetto invece è usato in Toscana per far loro paura, come Bau. In codesto senso noi, a modo de' Lucchesi. usiamo piuttosto *Bubùo*.

Baticòr, Batticòro.

Batòsta. Id.

Baron, o *B. fotulo*, Barone, Baron coll'offe. B. cornuto; birbone e simili; di qui *Baronada*, Baronata, vale Birbonata.

Barchèt, Barchètto. Barchino; dim. di Barca.

Baffi, Baffi. più us. che Mustacchi. *Barbisi*, Barbighi; us. spesso dal popolo per Baffi.

Banca, Id., Panca.

Balaustri, Balaustro, sorta di colonnetta che si adopera per ornamento di parapetti, ecc.; Balaustata. ordine di balaustri collegati insieme con alcuni pilastri e posti in conveniente distanza.

Bìgola, è la Coccola o Bacca. Baccole diconsi in Tosc. le nostre *Giùsene*.

Badessa, Id., Abbadessa.

Babilonia, Id.; confusione.

Batuda, Battuta (gioc. al pallone).

Banda, Id. per Lato. Parte.

Bažòt, Bazzotto. dicosi d'ovo che non è nè a bere (trent. *frèsch*). nè sodo (trent. *dur*).

Bampa, Vampa. o lucch. Banfa; vapore e ardore che esce da gran fiamma.

Bažùna, è il Baccello dei legumi; Bagiana è, secondo il parlar aretino, la fava fresca sgranata dal baccello.

Baraca, Baracca, anche nel senso di Ogni complicazione di fatti della quale si prevede un fine sinistro, o di Sistema in cui non s'ha fiducia, perchè non vi si vedono elementi di stabilità o durata. Dicosi poi di Cosa difficile e complicata, cui abbiamo fiducia di condurre a buon fine.

Baža, Bazza. Buona fortuna.

Benissim, Benissimo; avv. confermativo di cosa già detta.

Belèza, Bellezza, anche per Bella persona.

Berliche, avrà forse subito qualche influenza tedesca; ma anche in Tosc. dicesi giocosam. Berlich al Diavolo.

Benedét, Benodetto, detto quasi nel senso di Maledetto, o come aggiunto di cosa che dà noia e simili.

Bèga, Id. Briga, Contesa.

Beviròl, Beviròlo, Beriolo. Beverino, Beverollo; Vasotto in cui bevono gli uccelli in gabbia.

Beverón, Beverone; crusea o farina per lo più di sègale, stemperata in moltissima acqua, che si dà talora a' cavalli, specialm. nella calda stagione; dicesi anche per disprogio di medicina data in bevanda.

Bedòl, Bidòllo; nome volgare della Betulla.

Bèghel, Règolo; basilisco, animale favoloso.

Bevón, Beòno, Bevòne, Sgocciolaboccali.

Ben traversà (contad.), Traverso, Tarchiato.

Bislòng, Bislungo, meglio assai che Oblungo.

Bisèst, Bisèsto (anno). Bisestile.

Birba, Id., Birbo, Birbante, ch'è anche v. trent. *Bricón*, Ericeone, vale lo stesso.

Binda, Id.; macchinetta per alzar pesi.

Bibia, Bibbia; diceria e scrittura lunga, soverchia o disordinata.

Biondo, dicono specialm. i contadini per vezzo anche a chi non sia tale, come in Tosc. Biondino.

Bisònt, Bisunto.

Bòna, Id. dicesi la messa, se non ha passato il Vangelo.

Bon, Bono; p. o. È un'ora b. che t'aspetto.

Bocini da prèt, cioè Bocconi ghiottissimi. Boccon del proteo chiama ne' polli la punta del codrione. ch'è d'un sapore gustosissimo.

Bon diaol, *B. diaolàz*, B. diavolo, Bon diavolaccio. Uomo di bona pasta.

Bonaman, Buonamano, ma solo per soprappiù che si dà a un vetturino oltre il prezzo stabilito; del resto Mancía.

Bòsch, Bosco; anche per le Frasche dove vanno i bachi a fare il bòzzolo.

Bonóra, Di buon'ora.

Bocìe, Bocco; palle da giocare.

Bolàr, Bellare; anche per Battere altrui lasciandogliene i segni sulla persona.

Bomba, Id., Fandonia.

Botega, Bettaga; per chiamare i serventi d'un caffè.

Bòsem, Bòzzima. Per somiglianza chiamasi così ogni mescolanza di cose più o meno immonde.

Bordèl, Bordello, Chiasso (trentino anche *Citss*). Baccano (trentino anche *Bacín*). Bailamme.

Botoniera, Bottoniera, Bottonatura.

Bon om, Bon omo; anche nel senso di Minchione.

Bols, Bolso. Il verbo è Imbolsire.

Bruto, Brutto; si dice per ischerzo o per rimprovero a' fanciulli, anche se belli.

Prugna, Prugna. Più usato è però *Susina*. Noi diciamo *Susín* a una sorta di Susina.

Brul mal Brutto male, Mal caduco.

Brustolâr. Brustolaro. Abbrustolira.

Brugnòcola, Brugnòccolo, Birignòccolo, Bèrnòccolo.

Brusacûl, Bruciaculo; riscaldam. delle parti di distro, che vione p. e. dal troppo camminare. In trent. anche *Mal de l'ors*.

Bròda, Id.

Brazedêl, Bracciatello; specie di ciambella, dotta così dal portarsi spesso infilata nel braccio.

Brincâr, Brancare. Abbrancare, Agguantaro, Acciuffare.

Bula, Pula. Lolla.

Bugada, Bucata, v. sen. per Bucato. Il verbo è Imbucatare, trentino *Meter en bugada*.

Bua, Id.; v. puerile per Male.

Buba, Bubbo; v. lucch. us. da' fanciulli per Lume.

Bulâr, Buttaro, anche nel senso di Mettere, Germogliare.

Bussotolî. Giochi di bussolotto; di destrezza.

Busa, Buca, anche per quella che lascia nel letto chi vi giacque.

Busia o *Bosia*, Bugia, anche per Una specie di candeliero.

Bum, Id.; dicesi quando alcuno racconta cose incredibili, per fargli intendere ch'egli ha sparato una bomba.

Bâseme 'l cul, Baciaculo, risposta dispettosa e triviale.

Bater i dentî, Batter i denti. Noi *neuratam*. diciamo anche *Baler brochêle* (= Bullette, che in questo caso sarebbero i denti). o i Tose. Batter le gazzette.

Bater le ore, Battore o Sonar l'ora.

Bêla come 'l sol, Bella come il solo.

Bestemiâr come 'n Turco, Bestem-

miaro o Sagraire come un T., come un vetturino.

Ben ben, Beno bene; usato talora a modo di minaccia.

Bianc come 'l lat, Bianco come il latte, la neve, un panno lavato. D'uno che sia bianco per spavento o malattia, noi diciamo *Bianc come na pèza*.

Bisogna fur (o simili) *sonâr le campane*, o *el campanôn*, Sonate campana!, dicesi quando ottoniamo cosa, o giungo persona lungam. desiderata.

Bisognut sentir, Bisogna sentire; p. es. Faceya un freddo che bisognava sentire.

Bona not, B. notto; oppure, come in trent., Felice, o Felicissima notte. Queste frasi servono anche fra noi a significare, che non c'è più rimedio o speranza d'una cosa, o che d'una cosa non se ne tratta più, come Bona notte pagliericcio, o B. n. sonatori, trent. *Felice note sonadori*.

Bon come 'l pan, È meglio del pane.

Brusar, p. e la scola, Bruciare la s.; Lasciar d'andarvi. I monelli tosc. dicono anche Far forza.

Brusâr come la lesca, Bruciare come l'esca, come la paglia.

Bularse zo, Buttarsi giù; distendersi sul letto.

Butar via 'l fià, Buttar via il fiato.

Bandêra rota onor de capitani, Bandiera rotta fa onore al capitano.

Bel en fassa brut en piazza, Bello in fascia, brutto in piazza, o viceversa.

Boca serada e ocio avêrt, Bocca chiusa e occhio aperto, non fu' mai nessun deserto.

C

Calcinòz, Calcinaccio.

Canterin, Canterano, Cassettono. In Trento dicesi *Cassabanc*, perché codesto mobile sostituì la Cassapanca, a Lucca Cassabanca, cassa che può anche servire di panca.

Camol, Càmolà; specie di tarlo.

Calia, Calia; persona gretta. In Tose. dicesi anche per Schifflito, Smorfoso, e simili.

Calamari, Calamai, v. Inech. per Pèsche, Occhiaje.

Calamùn, Calamagna, nome aret. d'una sorta di mela detta dai Fior. Mela francese.

Caric', *Caricia*, Cavicchio, Cavicchia.

Caréz, Cavezzo; scampolo d'una pezza; o la mezza pezza.

Castigamati, si dice per lo più di chi può far stare altrui a dovere. Castigamatti vale Bastone o simile arnese da battere altrui.

Caréza, Cavoza.

Cavabèi, Cavallochio; sorta d'insetto.

Cavastraze, Cavastracci; strumento che serve a lavar lo stoppaccio dal fucile.

Cadenùz, Catonaccio, Chiavaccio.

Casamènt, Casamento.

Carta da straz, Carta da straccio, Cartastraccia.

Carèzada, Carroggiata; la larghezza d'un carro, ecc. fra ruota e ruota.

Caradèl, Caratollo.

Carestia, Id. anche nel senso di Avarizia.

Càspita!, Id., esclamazione come Càppita, Càpperi, Càncita, Càpizzi.

Capobanda, Id.

Cantìn, Cantino; l'ultima corda del violino o d'altri strumenti, di suono acutissimo.

Canterin, sost., Canterino o Cantajòlo; aggiunto d'alcuni uccelli che si tengono per cantare o per richiami; i fringuelli canterini si dicono specialm. Spincioni.

Canerèla, è la Canapa, di cui è una sorta la Canapella.

Camamila, Camamilla o Camomilla.

Calcara, Id.; Fornace da calcina.

Càcola, Caccola.

Cacadubi, Cacadubbi.

Cacit de l'Apocalisse, Cavallo dell'Apocalisse; cavallo ordinario e magro. D'un cavallo ancor più malandato, diciamo che pare *El carit del timèla*, ciò che dicesi anche di persona che sa sempre dove lo dolo, perché quel povero cavallo proverbiale *El gl'aveva cento piaghe sotto la coda*. Questo nostro detto è del tutto simile, salvo il nome del fortunato proprietario, al detto toscano: Il cavallo del Ciello o del Ciorla, che aveva cento guidaleschi sotto la coda.

Càlche, Calcolo.

Castel en aria, Castello in a.

Capòl, Cappotto; è anche termine dei giocatori di carte molto noto.

Castagna, s'usa talvolta per Spropósito, come Marrone, che vale Castagna grossa.

Cavalèr, Cavaliere; così alcuni popoli di Tose, chiamano il Baco (da seta).

Caza, *Cazaròla*, Cazza, Cazzaròla.

Cazòl, Cazzotto, Cappiotto; pugno.

Cazòla, Cazzòla o Mestola; arnese dei muratori.

Caga da ferma. Cano da fermo; e mono us. C. da ferma.

Capa del camin. Cappa del camino.

Carriola. Carriola. Chiamiamo così anche un piccol lottuccio con lo rotollo, che di giorno si caccia sotto qualche lotto grande; è usato dai contadini. Carriola chiamano sulla Montagna pist., o in quasi tutto il contado tosc., una zana collo rotello o da tener sotto il letto, entrovi la biancheria.

Calaverina. è la Nebbia invernale, che gelandosi attorno allo piante le danneggia. Calaverni dicono sulla Montagna pist. i diaccioli pendenti dagli alberi e dai tetti.

Cantonil. Cantonale; v. lucch. per Cantoniera, piccolo armadietto da porsi negli angoli dello stanza.

Capo d'opera. Id.; Opera eccellentissima. Da noi s'usa anche per Birichino, Capo scarico, ecc.

Caparr. Accaparrare, impegnare.

Candrala. Conerata. Conerono. Coneraccio; conere che resta nella mastella o nella conca dopo che v'è passata su l'acqua bollente per fare il ranno.

Chiridico. Corusico, Chirargo.

Cendro. Cèndero; Idiot. per Cènero.

Cenis è la Favilla. Cinigia, cenere calda che ha del foco.

Celin. Chietino. v. sen. per Baccottono, Bigotto, Graffasanti, Lustrapredollo.

Cétola. Cédola.

Che vogn. Che viene. P. o. L'anno che viene; cioè L'a. venturo.

Cigolàr. Cigolare.

Ciapàr. Chiappare, Acchiappare.

Ciopa. Coppia (di pane). Affino a Coppia è anche *Cobia*, che vale Pariglia di cavalli.

Circiàr. Succiare. Succiare.

Circianèspoi, si dico di persona magra, ma che abbia tanto o quanto del grullo, almeno all'apparenza. Succianèspolo, suol dirsi di persona sciocca o dappoco.

Cirera. è una specio di Barella per trasportar letame. Civèa, arnese da contadini intessuti di vinchi, us. nol Chianti o altrove per trainare ciò che fa bisogno per il podero.

Cinc. è forse affino a Ciuscherò, Brillo. Spesso diciamo *Cinco* e *Cigro*.

Cirèsa. Ciriogia, Ciliogia.

Cimiza. Cimosà, Cimosà.

Ciberlär. accrescitivo di Ciabare; eliacchiorare ugghiosam. e senza preposito.

Cirelär. Civottare; accollare colla civotta.

Cuspi. diciamo ai capelli arruffati e disordinati di persona, e specialmente di donna, sciatta ecc., o una tal donna la si chiamerebbe *Ciuspina*. Voci analoghe al pist. Ciospo, persona brutta o trascurata, dondo Cuiospare, disordinare, confondere.

Ciapà en dei archeti, diciamo uno che esercita la sua arte senza ben conoscerla, o di chi si mostra imbarazzatissimo; simile al tesc. Pare prese all'archetto, che si dice di chi ha abiti tanto stretti, che sembra non vi si poter muovere. *Cigola,* è la Cipèlla, voci che s'usano anche nel senso giocoso di Orologio poco elegante o che non segni con osattezza le ore.

Còfoma. Cùcuma; vaso di ramo simile al Brieco, dotte in trentino anche *Cànderla*, tedeschesimo.

Cocòn, Cocchiùmo, o a Perngia Cucchiòno.

Coso, Id. Si usa per designare un oggetto che non si vuole o non si sa qualificare più particolarmente.

Comandi, Id. rispondono i sottoposti quando il superiore gli chiama.

Coridór, Corridóre, Corridójo.

Comare e *Compare*, Id., ma solo quella donna o quell'uomo di cui si tiene qualche figliuolo a battesimo o a cresima.

Coradèla, Coratella.

Còpa, Coppa, la parte di dietro del capo.

Coèrcio, Copèrchio.

Comprendonio, Id.; giudizio, intelletto; ma è v. bassa.

Cognóscer, Cognoscere, v. volgare per Conoscere.

Còco, Cucco, v. bambinosa per Ovo.

Colomia, corruz. di Economia.

Copàr, Accoppiare, Ammazzare.

Col de pè, Collo del piòde.

Conzàr, Conciare, anche nel senso ironico di Sconciare, Guastare, Trattare male. Noi l'usiamo anche per Condirò p. e. l'insalata.

Conquibus, Id.; v. scherzevole per Quattrini.

Contropèl, Contrappèlo.

Còl, Cotto, anche per Fortem. innamorato.

Còrl, Corto, anche nel senso di Poco intelligente. Scherzovolm. noi diciam pure *Còrl de gabani*.

Còda de l'ocio, Coda dell'occhio.

Colpo d'ocio, C. d'occhio, Bella occhiata, Bella vista.

Cor da Cesare, C. di C., cioè Magnanimo o generoso.

Cajòn, Coglione. Minchione, Grullo,

ecc. Dicesi poi volgarmente per es. *En sior dei me cajoni*, Un signore de' miei coglioni, cioè che si stimi poco, o simili.

Còrlo, Crullo, v. lucchi. per Rullo, Curro, Palanco.

Crodàr, Crollare. †

Crivèl, *Crivelàr*, Crivollo, Crivollaro.

Credenza, Id., sorta di meublo. Usasi anche nel senso di Fidare altrui sul credito.

Cristér, Cristore, Cristeo.

Cruda diciamo la terra quando non è stagionata, non cotta dal solo; anche in Tosc. Terreno o Campo crudo.

Cristiàn, Cristiano, anche per Affabile, e simili. Dotto di cose vale pure Buono, Non alterato, come p. e. Vino da cristiani.

Creatura, Id.; bambino tuttora nell'infanzia. In certi luoghi di Toscana dicono Criatura.

Cuccio, Cuccia; letto di cani.

Cursòr, o corrottam. *Scorsòr*, Cursore.

Cuna, Id. Culla è più usato.

Culala, è la Chiappa o Natica. Culatta dicesi la parte doretana di molte cose.

Cucagna, Cuccagna, grande fortuna.

Cucco, Cucco, Cuculo, anche per Sciocco o simili.

Cul, Culo, anche d'un bicchiere, ecc.

Culbianc, Culbianco; sorta d'uccello.

Cuscar i braci, C. le braccia, il fiato, il core, l'ardersi d'animo; rimaner sbalorditi.

Cuscar dalla padella en le brase, C. o Cadere o Saltare dalla padella nella brace, dalla brace nel fuoco: far il salto pol pesce.

Cuscar dalle nuvole, C. dallo n.

Cald come na fistera, Caldo come un forno. (*Fistera* è il Caldano, stanza vicina al forno ove si tiene a lievitaro il pane).

Cambiar bandera, Voltar bandiera.

Cararse la voia, Cavarsi la voglia.

Cercar Maria per la Vela, corruzione di *Cercar M.* per avere. Altra variante, ma non tose., è *C. M.* per Ravouna.

Cercar per mar e per terra, *Cercar* per mare e per terra.

Chi ha arù ha arù, Chi ha avuto ha avuto, o il volgo Chi ha uto ha uto.

Chi s'ha risti s'ha risti, Chi s'è visto s'è visto. A volto diciamo anche *Chi s'ha risti s'ha vardadi*.

Che diaol! Che diavolo! Riemplitivo che esprimo sdegno o meraviglia, sempre unito con particello ammirativo.

Che grazia de Dio, Che g. di D.; Che bellezza, o simili.

Che nissun ne senta, Cho nessun ci senta. Si dico quando si devo pronunziare qualche segreto.

Chi sa!?, Id.

Che o Cossa fù de bel?, Che fai di bello? Suole domandarsi a persona nostra famigliare, per sapere come sta, o in che cosa attualm. s'occupa.

Chiapir per el col, Pigliar per il collo; anche nel senso di Vendoro a uno la roba più cara del giusto approfittando del bisogno che ne ha.

Chiapir na calda, Pigliare una calda, una caldana, Scarmansarsi.

Chiar come 'l sol, Chiaro come il sole, come la luce del giorno.

Comandar a bachelà, C. a bacchetta. *Corpo de Baco!*, C. di Bacco, Por

B., Por B. bacchissimo, baccone, Giur' a Bacco!

Cole bone, Collo bone; Con buone maniere.

Corer drio, Correr diotro, o Rincorroro. *Figuratam.* C. diotro si dico anche per Pregare o simili.

Corer come 'l rènt, come 'n lecer (lepre), Correrò come il vento, come un barbero; *Velocè* come una rondino.

Come 'a dir, Como diro, Come sarebbe a diro.

Come 'n fior su 'n de na recia, Come un fiore all'orecchio, al petto; dicesi di cosa che si tenga assai cara. ecc.

Come Dio vol, C. Dio vole; anche per Alla moglie.

Content come na pasqua, Contento come una p., come una sposa.

Con tut, Con tutto, nel senso di Non ostanto.

Crepa l'avarizia!, Muoja l'a.! Si dico p. e. quando si vodo un avaro far delle spese insolito, o talora anche quando ci si decide a spendere più dell'ordinario.

Crepir o Morir dal rider, Crepare, Scoppiare, Morire dalle risa. La gente bassa dico Scompisciarsi dalle risa, come in trent. *Pissarse adoss dal rider*.

Creder che 'l sia roba da magnir, Crederò che sia roba da mangiare. P. o. d'un ignorantone o d'un grullo si dico p. e.: Crede che la fisica sia r. da m.

Caval no morir, che l'erba la gh'ha da regnir, Ciuco mio non morir, che l'erba viene.

Chi va pian va san, Chi va piano va sano.

Chi è busiandro è ladro, Chi è bugiardo è l.

Chi spreza compra, Chi sprezza c.

Chi è content è ric, Chi si contenta gode, a cui talora s'aggiungo: E qualche volta stenta; ma è un bello stentar chi si contenta. Si dice anche: Chi si contenta al poco, trova posto in ogni loco; mentre al contrario: Sempre stenta chi mai si contenta.

Chi va coi lori empara a urlar, Chi vive tra' lupi, impara a urlare.

Chi vol na bona galela (bozzolo), *da San Mare la mèta*, Chi vuole il buon bacato, da S. Marco o poste o nato.

Chi vol star san, pissa come 'n can Se tu vuoi star sano. piscia spesso come il cane, oppure Chi vuol aver le membra sano, ecc.

Chi no se ajuta, se nega, Chi non s'ajuta, s'annega.

Chi è 'n difèt è 'n sospèt, Chi è in difetto è in sospetto.

Chi no sa fur, no sa comandar, Chi non sa fare, non sa comandare.

Chi no risega no ròsega, Chi non risica non ròsica.

Chi no sa lezer la so' scrittura, l'è n'usen per natura, Chi non sa leggere la sua scrittura, è un asino in n.

Chi se lòdola se sbròdola, Chi si loda s'imbroda.

Chi more tase e chi vive se dà pace, Chi m. tace, e chi vive si dà pace.

Chi desuna e altro no fa, risparmia el pan e a casa del diavol va, Chi digiuna e altro bon non fa, avanza il pane e a casa il diavol va.

Chi vol sarèr la verità caga dal pu

picol dela ca' (cioè da qualche bambino). Chi vuol saper la v., ne domandi alla purità (a un fanciullo innocento e senza malizia).

Chi arte nò sa fur, botega sèra, Chi non sa l'arte, serri la bottega.

Chi va 'n let senza cena, tutu la not se remena, Chi va a letto senza cena, tutta la notte si dimona.

Chi de gallina nasce, en lera zassa, Chi di gallina nasce, convien che raspi.

Chi vive sperando more cagando, Chi vive di speranza muore cagando; è una sciocchezza il fondarsi nella speranza; epperò dicesi anche Chi si pascio di speranza muor di fame.

Col temp e cola paga s' matura i nespoi, Col tempo e colla paglia si maturano le néspele, o le serbe; oppure: le nespole o la canaglia.

Carta canta e villan dorme, Carta canta e villan dermo.

Carne fa carne e 'l bon vin fa sangue, C. fa c., pan fa sangue, oppure Una carne fa l'altra e il vino fa la forza.

D

Dampbi, Dall'impei; modo usitatissimo a Pistoja per Da quello, o Da ciò in fuori.

Da, Id., anche nel senso di Circa.

Dedàl, Ditale, Anello (da cucire).

Dent dal lat, Dente lattajolo.

Dènt da l'ocio, Dente occhiale.

Dènt del giudizi, Dente del giudizio.

Dènt, Dènto, Drènto, Dèntro, che coi verbi Essere, Andare, Mettere e simili vale In prigione. In questo senso diciamo anche *En gatabuja*,

In gattabuja; o *Veder el sol*, o *el giel a seuchi* (alludendo ai quadrati formati dai bastoni delle ferriato). In Tosc. si dico ancho In domo Petri, ove son le finestre senza votri.

Destrigarse vale Spicciarsi. Distrigaro o Stricare significa Sciogliere, Sviluppare.

Desgiazar, Disghiacciare, lo stesso che Sgolare.

Denanzi, Id., v. aret. per Dinanzi.

Desmentegon, Dimenticone; Chi si dimontica facilmente e spesso.

Di, per Giorno è usatissimo fra noi o spesso si ode anche in Toscana.

Dispetòs, Dispottoso. Noi diciamo poi *Mus da dispeti* anche a persona altezzosa o sprezzante; d'una donna talo i Senesi direbbero Muffettina.

Dispensa, *Despensa*, Dispensa; anche per Stanza dove si tengono in sorbo lo cose da mangiare.

Dislèla, Dislotta; anche per Disgrazia, Sventura. Talora diciamo *Peco*, che taluno crede derivare dal todosco *Perh*; si ossorvi però che oltrea Peco, che non ha forma dialottale, diciamo anche *Pegola* (del resto sinonimo di Peco), e che i Lucchesi usano nel senso in questione la v. *Pècora*, alla quale può essere affino il form. nostro.

Dil, Ditto per Detto è comunissimo in tutto il contado toscano.

Donca, Donche, v. plebea per Dunque.

Donon, Donnone, Donnona, donna alta o grassa.

Dolora, Dottora, donna che vuol far la saputa.

Dolriant, Dottrina, o i contad. pist.

Drottina; l'insegnamento degli articoli e dei procotti della fede, che si suol fare nelle chiese dopo pranzo avanti le funzioni.

Da per tal, Dappertutto.

Da na volta 'a là o en via, Da una v. in là, o in su; avvonuta che sia una cosa una volta.

Da chi a li, Da qui e là; dicesi per significare grandezza. P. e. Ha il naso lungo da qui e là.

Dal tut, Del tutto; intieramente.

Dar i pomi, frase, credo, della Valle di Non, corrispondente a *Dar la gesta*, Dar le pere, cioè Levarsi d'attorno, Dar commiato senza tanti riguardi a chi ci dà noja. Le frasi nostre s'usano però solo parlando di qualche pretendente alla mano d'una ragazza, che venga messo alla porta, come il tosc. Dar il sacco. In altri casi diciamo *Dar el comù*, *Dar le so cunise*, oppure con maggior forza *Mandàr for de l'anima, dei pei, dei cogioni*, simili ai modi tosc. Levati di tra' piedi, da' coglioni, quattro passi da' c., o solamente l. quattro passi!

Dar endrè, o *en drio*, Dar indietro, Rinculare (trent. anche *Revolàr*).

Dar endrè, como *Nar* o *Dar en*, valo anche Peggiorare, Perder la freschezza di sanità, tosc. Dar giù; mentre *Ridàr* giù dicesi dei malati, che dopo un miglioramento peggiorano.

Dar fire, D. foco, Appiccar foco.

Dar, Daro, usato assolutamente ha anche il senso di Dar busse; como *Dar en fraco, un carga de leguade*, D. un fiacco, un carico di legnato.

Darse aria, Darsi a., o a. d'importanza.

Dar la baja, Id., Dar la borta, la disturba, uguale a Far la baja, la bajata, il bajono.

Dar la benedizion, D. la benediziono a una cosa; non velorno sapor più.

Dar d' l'asen, oec., Dar dell'asino, oec.

Dar del ti, del voi, et lu, D. del tu, del voi, del lei; per quest'ultimo diciamo ancho *Dar d' l' sior*.

Dar le bone feste, Id.

Dar su la voce, D. sulla voce; far tacere.

Dar en l'occhio, D. nell'occhio.

Dar de volta, D. di v., Dar volta indietro, Tornar indietro, trent. ancho *Tornar endrio*.

Dar la volta, Id.; rovesciare vasi o simili. Valo ancho Impazzaro, como D. la volta al canto.

Dar ombra, Id.; dar sospotto.

Dar na man, Dar una mano; ajutare.

Dar la drita, Dar la diritta; dar la preferenza, codore il luogo.

Darse pace, Darsi paco, Mettersi in p., Mettere o Riporre l'animo in paco.

Dar le paghe, Id. Quasi uguale a Vondicarsi; Dar dolla busso.

Dar en colp sul sercio e na sula bot, D. un colpo al corelio o uno alla botto.

Dar de romana, de romanela. D. o Tiraro di romana; urtare, giocando a bocce, la palla dell'avvorsario colla propria, che si fa ruzzolaro.

Dai e dai, Dagli dagli, Dallo dallo; per significare aziono continuata, o insistenza in un'impresa, como

Dagli o tocca, D. picchia o mena, D., p. e martolla, trent. *Tira, mola e martela*. — *E dai!* o *Dai che l'è 'n sass!*, E dagli!, si dice, con alquanto di stizza, quando uno insisto troppo in una cosa, o ripeto spesso atti o parole cho non ci aggradano.

Darse la zapa sui pei, Darsi della zappa, o la scopa su' piedi.

De sguinz, A sguincio, A sgliembo.

De sghibesi, A sghimbescio, A sghombo, A schiancio, A schisa, In tralico, Per traverso. Trent. ancho *De o Per travers*.

De rotolón, De rugolón, Rotolone, Ruzzoloni, avv.; rotolando, ruzzolando. Ancho in Trent. abbiamo i verbi corrispondenti *Rudolár* o *Rugolár*.

De rif o de raf, O di riffo o di raffo, O di ruffi o di raffi, Di riffa.

De prima riga, classe, Di p. r., classe, forza, grandozza.

De grazia, Di g.; dicosi quando ci si roputa fortunati ottenendo qualcosa. In questo senso noi diciamo ancho *Basarse la man*, o Bacciar la mano valo Ringraziaro. E da noi i poveri, e anche i bambini, soprattutto in contado, quando si dà loro qualche cosa, avanti pigliarla si bacian la mano.

De cor, Di core, Di tutto coro, Con tutto il coro.

De fira via, Di fòri via; coi verbi di provenienza indica Da lontani paosi.

De so testa, Di su' testa; giusta il proprio intendimento. Un prov. trent. dico: *Chi fa de so testa, paga de so borsa*, che s'applica alla gonto ostinata, como il tosc.

Chi fa allo capato col muro. il dolore è suo.

De bon ingiostro. Di b. inchiestro; senza rignardo. P. e. Rispondere a uno di b. inc.

De corsa. Di c.; Correndo.

De soto. Di sotto.

De pianta. Di p. o Di sana p.

De nòt. Di notto. Da qualche contadino ho sentito dire ancho *De not temp.* ital., non però dell'uso comune, Di notte tempo.

Dir de si. de no. Dir di si, di no.

Dir la soa. Dir la sua; cioè la sua opinione.

Dirle grosse. D. grosse.

Dirne quatro. D. quattro a uno.

Dormir come 'n tass. D. come un tassò. un ghiro, un pioppo. un ciocchotto; trent. anche *D. come 'n zoc.*

Dormir sora. Dormire sopra una cosa. pensare a mente quieta e consideratamente; ma lo diciamo anche per Dimonticare una cosa molesta dormendo.

Drit come 'n fus. Dritto come un fuso, un cipresso.

Dir come la zùl. Saldo come l'acciaio.

Dir come 'n mul. Testardo come un mulo, come un asino.

Dal pel se conos l'asen. Al pelo si conosce l'asino.

E

Ebreo. Id., anche per Usurajo.

El me om. Il mi' omo, dicono le donne del volgo per Mio marito, trent. anche *Me mari.*

Empizàr. Appicciare, v. aret. per Accendere.

Embusàr. vale Smarrire. Imbucarsi significa Nascondersi.

Empisolarse. Appisolarsi.

Empiastriàr. Impiastriciare, Appiastricare, Appiastrare.

Empiparse. Impiparsi, Infischarsi, Imbuscherarsi.

Empegolàr. Impegolare, Impeciare.

Empereràr. Impeverare, Impepare.

Empossibil. Impossibile. I contadini toscani, come i nostri, lo dicono anche credendo di dir Possibile, come Indifficile per Difficile, trent. contad. *Indifficile.*

Empestàr. Impestare, Appestare.

Embriacàr. Imbroccare; coglier nel segno, indovinare; dar nel brocco, ossia nel mezzo del bersaglio.

Empaciocàr. Impacchiare, v. lucchese per Infangare.

Embosemàr. Imbozzimare; anche per Imbrodolare con materia pastosa.

Embriaghèla. Briachella. Chi s'ubbria spesso, ma leggerm., o chi hove sposso e volentieri.

Embocàr. Imboccare; mettere in bocca ad altri il cibo.

Embocadura. Imbocatura; la maniera di adattare alla bocca uno strumento da fiato; e di chi sa far bene ciò, si dice Cho ha buona imbocatura. In trentino si dice giocosam. che *El gh'ha na bona embocadura* un buon bevitore.

Empiastro. Impiastro. Noi lo diciamo ancho di Persona uggiosa, che mai non ci si spicca d'attorno.

Encuciolarse. Accucciolarsi (dei cani), Accoccolarsi (di persone).

Enviziàr. Inviare.

Envis' ciàr. Invisciare, Inviscare.

Engropàr. Ingroppare.

Engrassàr, Ingrassare, anche per
Letamare.

Endormenzà, Addormentato, anche
nel senso di Melenso, o simile.

Engiarirse, Ingerirsi.

Enzamparse, Inciampare.

Endotenzirise, Indolenzire, e talora
Dollicicare.

Endispetirise, Indispettirsi.

Encornisùr, Incorniciare.

Encapriziarse, Incapricciarsi, Inca-
piccirsi.

Encantùr, Incantare, anche per Sba-
lordire per la meraviglia. *Encan-
tarse* è invece Fissarsi. Si dice
poi, specialm. a Pistoia, Non rem-
bolare per *No encantarse*; fare
chechessia senza intermissione e
con fretta.

Engartiùr è affine a Incatricchiare.

Enfatùr, Infatuare.

Enfitzùr, Infilzare.

Engabanarse, *Entabararse*, Ingab-
banarsi, Intabarrarsi.

Enebir, Inobire.

Emanzi, Innanzi.

Entanarse, Intanarsi; Rintanarsi.

Ensegnarse, Segnarsi; farsi il segno
della croce.

Enveçe, Invece.

Entrarghe, Entrarci, nel senso di
Averci che fare; altrimenti di-
ciamo *Starghe* (Starci).

Encarnà, Incarnito; incastrato nolla
carne. Dicesi dell'ugna del dito
grosso del piede, che alle volte si
ficca dentro la carne.

Encartùr, Incartaro.

Ent.ressà, Interessato. Interessoso.

Entestà, Intestato. Incaponito, Osti-
nato. Il verbo è *Entestarse*, In-
testarsi.

En fior de galantuom, Un fior di
galantuomo.

Enviarse, *E. via*, Avviarsi. Incam-
minarsi. Il lucch. Inviare vale
Avviare, Cominciare, che in trent.
dicesi *Scominzùr* e anche *Enviàr
via*.

Enmatir, *Enmatiment*, Ammattire,
Ammattimento.

Enfagotùr, Rinfagottare, Affagot-
tare.

Earingignarse, vale propriamente
Raggricchiarsi, Rannicchiarsi per
freddo o per simile accidente; ma
è però affine a Rincincignare,
pistoiese Accincignare, eguale a
Sgualcire; pigliare male pieghe,
trent. *Enrapotùr*.

En dituvio, Un diluvio, Una gran
quantità; nel qual senso diciamo
anche *En flagèt*, o corrottamente
Sfragèt, Flagello, Buscherio, Dia-
vollo, o in modo più basso Fottlo.

En tòco de mas'cia, Un pezzo di
maschiotta; si dice di ragazza
tarchiata e belloccia; quasi lo
stesso che Pezzo di Marcantonio.

En piat de bona ceru, Un piatto di
buon viso. Dicesi per accertare
scherzosam. uno che s'invita a
mangiare, che ci sarà per lo meno
quel piatto, cioè che sarà ben
acetto.

En miginù, *migolin*, Un migicino,
v. aret. per Un micolino, Un
pochino.

Esebir, Esibire.

Eco fat et bèc a l'oca. Ecco fatto il
bècco all'oca.

E come!. Id. Conferma largam. una
data cosa.

Ev me to saverà dir, e lo saprà

dire; come Avrà le sue. Me la pagherà, e simili.

El gh'ha 'n bel dir, Egli ha un bel dire; s'usa quasi a rimproverare chi ci consiglia a far cosa per noi grave e dolorosa.

El bel l'è che..., Il bello è che...

Si dice per far notare p. e. la soverchia pretensione d'alcuno in una data cosa; o in altri simili casi.

El lo sa el popol e 'l comun, Lo sa il popolo e il comune, o il p. il contado, e il c.; cioè tutti.

En de n' ammen, In un ammen, In un attimo; lo stesso che *En d' en bater d'ocio*, In un batter d'occhio, In un fiat, Alla prima occhiata; oppure. con frase tolta ai Francesi, ma dell'uso volgare, se non degli scrittori, In un, o A colpo d'occhio.

En santa pace, In santa pace; Con quiete e comodo. Con rassegnazione.

En persona, In p., In petto o in persona.

En ginocchio, *En ginocion*, In ginocchio, Ginocchione o Ginocchioni.

En completès, In complesso.

En verità, *En v. de Dio*, In verità.

Per accertare la verità d'una cosa si dice anche È vero come è vero Dio, o Come vero me; Verità di Vangelo.

En de na volta, In una volta.

En maneghe de camisa, In maniche di camicia, Scamicciato.

En barba a, In b. a; a dispetto.

En do', In dove, Dove.

En caso dei casi, In c. dei c.; caso mai ce ne fosse bisogno; più forte del semplice A un caso, trent.

En caso, *S'en caso*.

Entrarghe come Pilato en del Credo, Entrarci o Averci che fare come P. nel C, come il cavolo a merenda, come il prezzemolo nelle polpette.

Enne ene entrempe pene, Il sor enne enne, che tempera le penne. Si suol dire anche a qualcuno che si conosce; e deriva dall'uso di scrivere N. N. in luogo del nome e cognome di persona che non vuol esser nominata, o di cui ignoriamo il nome, coll'aggiunta burlesca dell'altre parole.

Ennamorà come 'n gat, come 'n bis, Innamorato com' una gatta.

Esser en giolito, lo diciamo per Andar in solluchero, come *Nur en bro' de viole*. Esser in festa e in giolito vale Vivere allegramente.

Esser pèl e ossi, E. ossa e pelle, dicesi di persona secca allampinata, che semina la pelle, al dir de' Lucchesi.

Esser en le cane, E. povero in canna.

Dicesi anche *E. verd*, E. al verde; e a Pistoja giocosam. Averla fina. Altro modo equivalente è Esser più povero di S. Quintino, che sonava la messa co' tegoli, e il trent. *E. porèt come 'n ragn* (ragno).

Esser en floribus, E. in florido, sott. Stato. *Esser en auge*, E. in a., vale su per giù lo stesso.

Esser en cimberli, lo diciamo per Esser brillo, o eccessiv. allegro. E. in cimberli, Aver il capo in cembali; pensare solo a spassi e sollazzi.

Esser o Méterse en chichera, E. in ghingheri. Lo stesso vale *Esser en gala*, E., o Andare in g.; *Farse su*, o *Vestirse dale feste*, Vestirsi

a. o da festa, Mettor l'abito domenicale. Dicesi poi ironicamente *Conzar per le feste*, o *për el di delle feste*, Conciare. Acconciare uno pel di dello feste.

Esser en (In), E. ne' suoi panni, nelle sue ciabatte, ne' suoi piedi; ossaro nella condizione altrui.

Esser a cavâl, E. a cavallo; e a Siena E. in groppa; esser fori di pericolo, aver ottennto ciò che si bramava. I nostri contadini dicono pure *Esser a casa col car del fén* (fieno).

Esser frit, E. fritto; rovinato.

Esser mal en gamba, E. o Sentirsi male in g. Esser debole, anche in senso morale.

Esser endrio, o *endrio d'en secol*, E. indietro; sapere e intender poco. Codesta frase s'usa come fra noi anche parlando delle stagioni, quando la temperatura non è a quel punto che dovrebbe essere; e delle campagne, quando i frutti e le messi non sono al punto di maturità in cui dovrebbero; e anche di un lavoro, quando manca ancor molto a compirlo.

Esser come cagni e gati, E. come cani e gatti.

Esser li, E. li li per fare una cosa. Esser li, come Esserci, trentino *Esserghe*, Trovarsi presente.

Esser en voga, E. in v., Esser di moda.

Esser per el mondo, E. per il m.; si dice per lo più di chi erra in qua e in là senz'arte nè parto.

Esser o Arivar a ora. Essere o Arrivare a ora, in tempo, Far a tempo.

Esser pace, E. pace, pari. Lo dicono i giocatori quando rimangono

senza che nessuno di loro vinca o perda.

Esser en tòchi, E. in tòcchi; e. assai malandato in salute. Dicesi anche di compagnie ridotte in malo stato.

Esser segn, E. segno; significare.

Esser for de strada, E. fòri di s., anchio per E. in errore.

Esser en catire acqu', E. o Trovarsi in cattivo a.; esser dissestato negli interessi.

Esser fortunù come i cagni 'n cesa, E. fortunato come i cani in chiesa. Di chi ogni cosa gli va a rovescio si dice anche che È la panca delle tenebre, che vale pure Esser da tutti pillottato e bistrattato. Sacco di disdette, dicesi a uomo disgraziatissimo.

Esser strucadi come le sardèle, Star fitti come le acciughe.

Esser zupa e pan bagnà, E. zuppa e pan molle.

Esser c'e manega larga, E. di manica l., o di maniche larghe.

Esser en vena, E. in v., Sentirsi in vela.

Esser en rota, E. o Venire alle rotte, Rompersi con qualcuno, cioè romper l'amicizia.

Esser en bona, E. in b., ossia in concordia.

El passù, o *patiù* (pasciuto) *no crede ala fam.* (Valle di Rendena), Ventre satollo non crede al digiuno.

El mondo l'è fut a scarpete, *chi se le cura e chi se le mete*, Il m. è fatto a scarpette, chi se le c., e chi se le mette. Questo m. è fatto a scale, chi le scende e chi lo sale.

El mondo l'è de chi 'l go'e, o *de*

chi 'l ciapa, Il mondo è di chi se lo piglia.

Else e 'l ma l'è do cojoni da Adamo en qua, Il se e il ma son due corbellerie da A. in qua.

En maza pu la gola che la spada, Ne ammazza più la g. che la s.

F

Falica, Favilla, Falavesca.

Faméa, Famégia; v. son. por Famiglia.

Falôpa, Falôppa.

Falo, Fallo; term. dei giocatori di pallono.

Fazolét (*dai nts*), Fazzolétto (da naso).

Facile, Facile; usato spesso dal popolo anche per Facilmente.

Faturar, Fatturare, Affatturare.

Fadiga, Id. v. sen. per Fatica.

Fat en crêscer, Fatto a crescenza; si dice di vestito tagliato più lungo del bisogno.

Fal, Fatto, detto di uomo vale che ha passato l'adolescenza senz'essere ancora vecchio.

Festón, è il Drappellone. Festone dicesi un fascetto di ben ordinati rami, frutti e fiori veri o finti, col quale si adornano le mura o i vani delle porte o degli archi in occasione di feste o apparati.

Fever da caval, Febbre da cavalli, Febbricono, Febbrone, tr. anche *Feverón*.

Felicità, Felicità; dicesi a chi star-nutisce; trentino anche *Eciva* (Evviva).

Ferriada, Ferriata, Ferrata, Inferriata.

Figura del Calota, F. del Callotta; figura ridicola e mostruosa. Modo

derivato dal celebre incisore francese Iacopo Callot da Nancy, vissuto nel secolo XVII, che fece moltissime figurine contraffatto e mostruoso.

Fil, Fitto; noi l'usiamo anche per Pigione.

Filanza, Fittanza.

Fiss, Fisso.

Fìol, contrazione di Figliolo, assai più usato che Figlio nel linguaggio familiare. Non abbiamo una v. corrispond. a quest'ultima.

Fìdz, contrazione di Figlioccio.

Fiacca, Fiacca, Fiaccona.

Finesira, Id. più usato che Finestra.

Figadini, Figatini (di pollo).

Ficàr, Ficare, v. da molti fra noi ritenuta, non so perchè, trivialissima.

Ficamasì, Ficcanaso, Ficchino.

Figure, Id. (delle carte da gioco).

Figura, Figure; uomo tristo. Rincarando la dose in trent. si dice anche *Figura porca*.

Filedèl, Filetto; scilinguagnolo.

Fil dela schena, Filo della schiena, delle reni.

Fiorèt, Fiorette, lo stosse che Filaticcio. In isbaglio misi cedesta voce fra gli idiotismi nel mio *Errata Corrige*, p. 40.

Fòra, Id., v. plebea per Fòri, Fuori.

Fornìr, Fornire, Finire (anche *Fì-nìr*).

Formiga, Formica. *Le formighe* diciamo a quel sentimento come di formiche che camminano dentro le membra, coi verbi *Aver*, *Vegnìr*, ecc., Formicolio, Informicolamento. Avere l'inform., l'informicolare.

Formènt, Formento, Frumento, For-

- mentone è lo stesso che Grano turco, trent. *Formentàz*, o *Zaldo* (Giallo), mentre il nostro *Formentón* è il Grano Saraceno.
- Fòrcola*, Id.; pezzo di legno incavato al quale s'appoggia il manico del remo per vogare.
- Forbirse*, Forbirsi. Nettare (trent. anche *Netarse*), Pulirsi, detto specialm. della bocca.
- Folàr*, Follare; pigiaro il feltro col bastone per condensare il pelo.
- Fòl*, Fòlle, Gualchiora. Quell'edifizio o macchina che, mosso per forza d'acqua, pesta e soda i panni. Lo misi in isbaglio fra i Latinismi nell'ultima *Strenua Trentina*.
- Fòc*, Foco, anche nel senso di Famiglia, usato specialm. al plurale Fuochi, trent. *Foghi*.
- Fondi de bolega*, F. di bottega; mercanzie che rimangono in bottega senza esser vendute.
- Fondament*, Fondamento, anche nel senso di costrutto, e simili. P. e. Una teoria senza fondamento.
- Foradòr*, Foratore, Foratójo.
- Forca*, Id. ingiuria, quasi dicasi: Degno di forca, come il trentino *Col da forca*. Noi diciamo *Forca* anche a un ragazzo un po' troppo birichino.
- Formài*, Formaggio, Cacio.
- Formèla*, o *Formajèla*, Formolla.
- Fòta*, Fotta, vale Panzana e Stizza.
- Francolin*, Francolino.
- Frontespizi*, Frontispizie, anche per Cera, Aspetto.
- Fresch*, Fresco, detto anche del pano, o d'altra pasta cotta da pochissimo tempo.
- Fròta*, Fròtta; moltitudine di gente, e Quantità di cose.
- Fumegàr*, Fumigaro, Affumicare.
- Fusina*, Fucina, più usato che Oficina.
- Fonziòn*, Funzione. Le funzioni, come in trent. *Le funziòn*, si dice per antonomasia alle solenni corimonie che fa la Chiesa in alcune occorrenze.
- Fuss*, Fusse (verbo), usato spesso dal volgo per Fosse.
- Fur cìcere e ciàcere*, Chiccheri o ciaccheri, Chicchi bichiacchi, dicasi di chi cicala assai e conclude poco.
- Fur a scargabaril*, F. a scaricabarili, Incolparsi l'un l'altro a vicenda di qualche cosa. È anche un gioco fanciullesco.
- Fur vegnir la bile, Aver la b.*, Far vomitare, A. la b.; far arrabbiare e Esser arrabbiato. Noi diciamo pure *Me salla la stiza, la fola, la rabia, Me vegn el santo zèlo*, e in Tesc. Mi monta la fotta, Saltar in collera, Mi salta il grillo, la mosca, il moscerino, Mi vien la stizza, ecc.
- Fur i porchèli*, F. i porcellini, i majalini, e a Lucca F. i gattini; vomitare per aver troppe mangiato o bevuto; altrimenti diciamo *Gomitàr, Trar su*, ital. vomitare, Recere, Dar di stomaco.
- Fur vegnir da gomit*, Far voglia di vomitare, e di recere, Far vomitare. Suol dirsi di persona svenevole e uggiosa.
- Fur en viàz e do servizi*, Far un viaggio e due servizi, Pigliar due colombi a una lava, Dare a due tavole a un tratto.
- Fur véler*, F. vedore, Mostrare.
- Furla véder*, Farla vedore altrui;

far che succeda alcuna cosa contro l'altrui desiderio; gastigarlo.

Far se vent, F. vento, Sventolarsi.

Far dir, Far dire, confondere, inquietare.

Far el gnòri, F. il gnorri, il nesci, l'indiano. Far la gatta morta, trent. *F. la gata morta*, o F. la gatta di Masino. Noi diciamo pure *Far da mago*, cioè Far, il grullo, senza esser tale.

Far fòc e fiamme, F. fòco e fiamme; far di tutto e con grande ardore porconsuare alcuna cosa; simile è *Far e strafar*, Faro o strafare.

Far paura, Id., anche per Minacciare garrendo.

Far qualcoss coi argheni, F. qualcosa cogli argani; farla a stonto.

Far stomec o *Stomegàr*, F. stomaco, Stomacare, Infastidire, Stuccare, anche parlando di persona o cosa noiosa ecc. Noi abbiamo anche il detto *Son stuf e stomegàr*, per Sono stufo o stufato.

Far en ghèto, F. un ghètto, un ghot-tume, una sinagoga.

Far le fréghe, Id.

Far l'amòr, F. all'amore.

Far fusco, Id.

Far na cròs, en crosin, F. una croce, un crocione a una cosa, a un luogo, ecc.; non volerne saper altro.

Far en bel colp, F. un bel colpo; si dice quando tocca una qualche gran fortuna.

Far el diaol, el diaol a quattro, F. il diavolo, il d. a quattro, un casa del diavolo.

Far erba, Id.

Far la barba, Id.

Farla a uno, Id., Accoccaregliola.

Fa na cossa, Fa una cosa, nel sonso di Dovresti far così; p. e. Fa una cosa, va in campagna e cerca di rimetterti.

Far man bassa, Id.

Far bon, calif temp, Far buon o cattivo tempo.

Farne, Dirne de quele, F., Dirne di quelle; cioè Cose spropositate.

Farsela, Id.; fuggiro. Diciamo pure como in Tosc., Sviagnarsela.

Far la festa, la pèl, F. la f., la pelle, Cavarla la pelle; Uccidere. Da noi dicesi pure talora *Far la funzion*, o *Vèder l'anima* (a qualcuno).

Far figura, Id., cioè F. una bella figura.

Far na caliva figura, F. delle tristi figure, Fare una figuraccia; trent. anche *Far na faccia*. In Tosc. dicesi *Faccetta* per Atto di persona sfacciata, e *Far faccia*, o f. tosta per Esser ardito e presuntuoso.

Far gola, Id.

Farse vardar drio, Farsi guardar dietro; far dir di sò, in cattivo senso, e specialm. per debiti non pagati.

Far n'emprovisada, F. un'improvvisata.

Far vegnir el lat ai ginèci, F. venire il latte alle ginocchia.

Far lum, da candeler, F. lumo, Tenere il l., Sorvir per lucerniere; dicesi per intervenire in qualche maneggio senza averno utile o faccenda, ma solo per servizio altrui, o specialm. di chi interviene terzo tra due innamorati.

Far calundari, Far de' lunari, Al-manaccare, Fantasticare.

Far el luni, Far la lunodiana, e a Siona Lunediare.

Far vègnir mal, F. venir malo; dicesi di persona uggiosa, che stenta nel parlare e nell'operare.

Far de men, F. di, o a meno d'una cosa; trent. anche *Far senza*.

Far n'arlechinada, F. un'arlechinata; far un voltafaccia.

Far el mus, Far muso, il broncio, e in Arezzo F. la gronda.

Far i conti senza l'ost, F. i conti senza l'oste; d'onde il prov.: Chi fa i conti senza l'oste, gli convien farli du' volte.

Far pùce, F. pace, Rifar la pace, le paci.

Far se compatir, Farsi compatire.

Far na partida, F. una partita (a bocce, carte, ecc.). Diciamo pure *F. na p. a ciacere*, F. una partita a chiacchiera, lo stesso che *Far do, quatro ciacere*, F. due, quattro chiacchiere.

Far el pass pu long dela gamba, F. il passo più lungo del piede.

Far do, quatro passi, Far due, quattro passi.

Far tre passi su 'n quadrèl, F. t. p. sur un mattone, sur una mattonella.

Fume 'n piacer, Fammi il piacere, il famoso o il maledette piacere, il servizio: modo di contraddizione.

Farsela adoss, en le braghe, F. addosso, sotto.

Farne una per color, F. di tutti i colori.

Far la ròla, F. la rotta; romper la neve per farvi strada.

Far la ròda, F. la ròta. Dicosi del pavone e del tacchino quando

distendono e fan ventaglio della coda.

Far savér, F. sapere.

Far prest, F. presto, anche nel senso di Penar poco a faro una cosa; e dicesi di cose facili.

Far star a segno, Id., Tenor a s., a filetto. Trontino anche *Tegnir en stropa*, o *Far star en riga*.

Far storie, Id.; Far rumore, Far il restio, ecc., e così dicesi, come in trent., Senza tante storie, per Senza farsi pregare, senza opposizione.

Farne dele sue, F. delle sue, qualcheuna dello sue; sottinteso Sciocchezze o Bricconate.

Far ròja, F. voglia, dicesi di cosa: specialmente mangioreccia, che abbia bell'aspetto, e invogli di sè.

Far come 'l podestà de (di) Siniaglia, Id.; comandare e far da sè.

Far na magnada, na spanzada, F. una mangiata, spanciata, scorpa-ciata, mangiataccia.

Far el mul, Essor come un mulo, cioè ostinato e testardo.

Fume la carità, Fammi la c.; modo che si suol promuovere allorchè si suol pregare altrui o di far cosa che ci piaccia, o di restar da cosa che ci dispiaccia.

For dai denti, Fuor do' denti, Spiattollamento.

For de strada, Fori di s. Si dice anche in senso morale.

For de man, Fori di mano.

Fortuna e dormi, Id. Perché, come dice il prov., Val più un'oncia di fortuna, che una libbra di sapere.

Fur e desfur l'è tut en laorar,
Faro e dislaro è tutto un lavoraro.
Fidarse l'è 'n bon om, No fularse
l'è mejo, Fidati era un bon omo,
Non ti fidaro era moglio.

G.

Galét, Gallotto, anche per Porsona arrogante; d'ondo la fraso Fare il galletto.

Gajart, Gagliardo. Corti nostri contadini dicono p. e. *N'ora gajarda* per Un'ora buona, ciò che in Tose. direbbesi anche Un'ora ardita. Nel Chianti s'usa Gagliardo, parlando di prezzi, per Eccessivo, Troppo caro.

Gavèla, è lo spago sottile. Gavetta dicesi una Matassina di corde di minugia, e il Filo d'oro tirato, ch'esce dalla prima filiera.

Gargànga, ld.; sorta d'uva.

Ganassa, vale Gota, Guancia. Ganascia è la Mascella di qualunque animale: dicesi però Pigliare per il ganascino, per Stringere mollem. una gota tra l'indice e il medio piegati indietro; atto carezzevole che si fa generalmento a' bambini.

Galopin, Galoppino.

Galinùz, Gallinaccio, Tacchino; noi l'usiamo solo nella frase *Rosso come 'n galinùz*, Rosso come un tacchino. Del resto al Tacchino diciamo *Pail*.

Galantòm, Galautomo; *Galantome-nòn*, Galautominono, accresc. di Galantomo.

Gabina, Gabbano, Gabbana.

Gabia de mati, Gabbia di matti.

Gènden, Lèndine; ovo di pidocchio.

Genaròn, Gonnajo; dicesi d'uomo freddoloso.

Ghèrb, Garbo, Brusco, Acerbo.

Ghigna, ld. Grinta (anche tront), Ceffo, (*Cefo*).

Giòm, Ghiòmo, v. lucch. per Gomitolo.

Ginocèl, Ginocchiello; striscie di cuojo, che si pongono alle ginocchia de' cavalli per difendorli nello cadute.

Giachèla, Giacchotta, Giacca.

Giaròn è il Grèto o Ghiarèto o Grotòne de' fiumi; Ghiaròne valo Ghiaja grossa.

Gnùgnera, valo Malessero; e in ital. Prurito, Pizzicore, e per traslato Capriccio.

Gnàpa, vale Visaccio e simile. È però affino a *Nappa*, detto in ischerzo per Naso. A Tronto dicesi *Nàpoli*, nel senso di Nasone, (tront. anche *Nasón*) Nasorre, o persino *Napoleone*.

Gnuca, Gnucca, v. cont. per Nuca.

Gomèr, v. dolla Val di Non, Vòmere.

Gòmbet, Gombito, v. contad. por Gomito.

Gòlo, Gotto; bicchiere e il liquido contonuto in esso. Tront. anche *Bichèr* e *Bichèra*.

Grignàr, v. dello Val di Non, che vale Ridere. A Pistoja dicono Sgrignare per Sgricciare, Ridacchiare; affini sono Ghignare, e Digrignare (i denti).

Gradèta, Gratella, più us. che Graticola.

Grop del col, Nodo del collo.

Grànola, ld.

Grimendèl, Grimaldollo.

Gréz, Grezzo, Greggio.

Grép, Grèppola; gruma delle botti
Nel senso di Sudiciume che resta
addosso alle persone poco pulite
dicesi Lòja.

Grembiùl, e corrottam. *Gromiat* e
Gormiùl, Grembiolo, Grembiule.
Forse *Gromiat* deriva da Gremio,
che s'usò per Grembo.

Gropèla, Grappella, sorta d'uva.

Graspa (dell'uva), Graspò.

Granète, Granille, Granelli diconsi
i Semi di zucca, popone o simili;
detti pure Semi soltauto.

Gratùr, Grattare, che dicesi anche
del pane, formaggio, ecc. meglio
che Grattugiare. In Tosc. non si
dice Pane grattugiato, ma Pane
grattato, come noi *Pan gratù*.

Grazie, La grazia! Si dice per si-
gnificare che una cosa è molto
diversa o maggiore da ciò che
ne era stato preannunziato. Se
per es. uno ci invitasse a far
due passi, o ci facesse invece pas-
seggiar dell'ore, si esclamerebbe:
La grazia di que' du' passi! Per
ringraziare diciamo anche noi
Grazie, G. tante.

Grònda, Id. Grondàja è l'acqua che
cade dal tetto, trent. *Strat zàri*.

Gròsta, Id., v. popolare per Cròsta.

Guaia, Id.; specie di cucitura a
bàstia.

Guantiera, così taluno chiama il
Vassojo, più spesso da noi detto
fraulescamente *Cabarè*; la Guan-
tieria è simile a questo, ma s'ado-
pera per usi più gentili.

Guardiaboschi, Guardaboschi;

Guindot, Guindolo; sorta d'arcolajo.

Gh'ho gusto, Ci ho g., Ci ho proprio
gusto.

Gh'è mancà 'n fil, corrisponde al

tosc. *È stato a sego*; però Esser
a filo vale E. pronto, in punto
di far chechessia; diciamo poi
No ghe manca 'n fil, di cosa
perfetta nel suo genere, tosc. Non
gli pende un pelo, Non gli manca
una martellata. Analogo è In sul
filo; appuntino.

Girùr la testa, G. il capo; anche
nel senso di Avere il capogiro.

Gnanca per idea, *per insoni*, Ne-
anche per idea, per sogno.

Gnanca per tut l'oro del mondo,
Neanche per tutto l'oro del m.,
N. chi mi ricoprisse d'oro.

Gratarse la panza, Grattarsi la
pancia, il corpo, stare in ozio.

Grass come 'n tordo, *come 'n finc*
(fringuello), *come na bata de botèr*
(burro), Grasso come un tordo, un
beccalico, una quaglia, un orto-
lano, un pagliaio, Grasso bracato;
l'are un tordo che ha mangiato
il ginepro; e di bambini Pare
una pallina di grasso. In modo
basso Grasso come un porco, tr.
Grass come 'n porco.

Gratis, o *G. et amoris*, Gratis, G.
et amore. G. ed a. Dei.

Gallina vecia fu bon brodo, Gallina
vecchia fa ben brodo, o Vecchia
gallina ingrassa la cucina.

I

Imprimàr, usato, ch'io sappia, nella
Valle di Tesino per Rinnovare
p. e. un vestito, metterlo la
prima volta, a Trento *Sposar*.
Lo ritengo affine a Imprimante,
che trovasi usato solo nel modo
L'imp. o La primante (cosa) e che
vale In primo luogo, La prima

cosa. S'ode spesso con poco divario per la Montagna pist. o altrove per la Toscana. Quanto a *Sposàr*, si potrebbe avvicinarlo al modo tosc. Sposarsi ad una cosa; pronderla per consuetudine, quasi obbligandovisi.

Impiegatèl, Impiegatuccio.

Imprést o *Emprést*, Impresto, Imprestito.

Indez, Indice (dito), e *Èndice*, lo stesso che Guardanidio; ovo vero o di marmo o d'altro che si lascia nel nido delle galline, quasi a dimostrar loro dove hanno ad andare a far le ova.

Istàtèla (dim. di *istà*) de *San Martin*, Estato di S. Martino; quei giorni di bel tempo che sogliono aversi o avanti, o poco dopo S. M. *Istoria* o *Storia*, Id., ancho per Cosa noiosa, o lunga e intricata.

I Santi, Id., la solounità d'Ognisanti. Vedi p. e. il prov. Per i Santi, manicotti o guanti.

I proverbi no i fala, Proverbio non falla; P. non f., misura non cala, superbia non dura.

L

Lat de galini, Latte di gallina; bibita calda di latte, ova o zuccherò.

Lambicurse, Lambiccarsi il cervello.

Lanu, Bena l., l. fine; detto ironicamente per Uomo tristo e sottile.

Lanchin, Anchina, tela giallastra, che ha preso il nome da Nankin.

Lapis, Id., da non confondersi con Matita.

Largo!, Id; Si dice per farsi far spazio libero.

Lasta, Lastra.

Lavéz, Laveggio, vaso che s'usa in alcuni luoghi per cuocerli dentro la vivanda, in cambio di pentola, od ha il manico come il pajolo; corrisponderebbero alla nostra *Cela*. Il *Lavéz* ha anche tre piedi ed è generalmento di bronzo.

Lampežar, Lampezzaro, v. lucch. por Lampoggiaro, Balenare.

La Magnifica, Id. Così chiama il volgo il Magnificat.

La storia dell'oca, La canzone dell'oca.

Latinus grossus, Id. Latino barbaro e senza gusto; trontino ancho *Latin de vaca mora*.

Levâr, Lovare, p. e. una lepre, una starna, cioè Metterla a leva, Farla sbucaro. *Levâr* diciamo pure per Levarsi, Alzarsi (dal lotto). *Levarse*, Levarsi dicesi ancho del vento, cominciar a soffiare; e *Levâr*, Levaro, della pasta, che si gonfia mediante il fermento.

Levâdu, Levataccia; l'alzarsi assai per tempo contro il proprio uso. Levata vale propriam. il Levarsi.

Levâ, Levâmo, Liévito.

Letâr, Allettare, Acquattare.

Let, Letto, è anche quel che rimane della foglia rosa dai bachi da seta.

Libràr, Librajò, chi vende libri o chi li lega.

Legnâr, è la Legnaja; Legnajo, ammasso di legne, Catasta, trent. *Méda* (lat. Meta).

Ligûr, Allegare; dicesi de' fiori che passano allo stato di frutti, cioè Cascare il fiore, e restaro il germe del frutto.

Litéra, Lettiéra, tutto il legname

del letto, e quoll'asse che sta da capo al letto.

Lingua che taia e che cöse, L. che taglia e cuce, che t. fende o cuce, che t. e fende, che t. e fóra. Simili sono Mala lingua, L. tabana, sacrilega, serpentina, d'inferno.

Litegar, Letigare, Leticare.

Limosina, Id., più us. che Elemosina.

Lionfonte, Id., volgare per Elefante.

Locanda, Id. Qualcuno credo erroneamente, che L. debba esser inferiore ad Albergo o soprattutto, figuriamoci, a *Hôtel*.

Logorarse diciamo per Struggersi, in senso morale. Logorarsi corrisponde meglio al tront. *Fruär* (lat. Fruor), detto p. e. di scarpo, vestiti, ecc.

Long, Lungo, che detto di brodo, vino, ecc. vale Troppo annacquato.

Lög, Lògo, Luogo, nel senso di Campo, Podere.

Lödola, Id. più us. che Allodola.

Lusträr, Lustrare.

Lustrini, Id.; piccole girelline di rame inargentato o dorato, con un buchino nel mezzo, che si usano in alcune specie di ricami o in altri lavori.

Lustrissimo, Id.; idiot. per Illustrissimo.

Lustro, Id.; *Aver i oci lustri*, diciamo per Esser brillo, alticcio.

Luminazion, Luminazione. Idiot. per Illuminazione.

Lupin, Lupa, Sghéscia, fame insaziabile. Por osprimere che s'ha una fame eccessiva si dice anche *Aver la lupa*, la l. in corpo, Veder la fame, la fame in aria, Esser affamato come un lupo, *Aver una*

f. che si vede, *Morir di f.*, e in trent. *Morir dala fam*, *Aver na fam da ludro*, *Esser famà come 'n luz* (luccio). Quella malattia che produce una fame insaziabile noi la diciamo *Mal dela lupia* e i Fior. *Mal della consuma*. Male della lupa, si dice però, come in tosc., che l'ha chi mangia eccessivamente.

L'an del mai, L'anno di S. Mai. D'una cosa che mai non succederà dicesi anche che avviene il dì di S. Bindo, che vien tre giorni dopo quello del Giudizio.

L'arte del Michelàz, L'a. di Micholaccio, cioè mangiare, bere, o andar a spasso.

Lecarse i bafi, Leccarsi i baffi, le basotte.

L'è dura, Id., detto di Cosa dolorosa.

L'è 'n piacer, È un piacere.

L'è 'n fato, È un fatto. Modo affermativo.

L'è finida, *L'è bela e finida*, È finita. L'è bell' finita.

L'è fiöl de so pare, È figliol di su' padre; dicesi quando uno ritrae in tutto e per tutto le male qualità di suo padre.

L'è vecia, L'è vecchia, Ha la barba; suol dirsi dal popolo quando s'ode raccontar cosa a noi già nota. I Veneziani di Livorno dicono: *È nonna*.

Levâr su, *Levarse su*, *Levarsi su*, Rizzarsi.

Ligir i denti, Allogare, Alleghire i denti.

Li vegin, Li vicino, li presso.

Long come l'an dela fam, Lungo come la fame; Più lungo d'un dì senza pane.

Lustro come 'n spègio. L. come uno specchio.

La carne de lodola la pias a tuti. Non so se ci sia un simile prov. tose; ma ci son le frasi Mangiar carne di lodola per Compiacersi, o Dar c. di l. per Lodare.

La roba futa per forza no la val na scorza. Cosa fatta per forza non valo una scorza; Per forza si fa l'aceto.

La lingua no la gh'ha oss, ma la rompe 'l doss. La lingua non ha osso o sa rompero il dosso. ma rompo il dosso; oppuro: si fa rompere il dosso.

La bot la dà del vin che la gh'ha. La botte dà del vin che ha.

Le bosie le gh'ha le gambe corte. Le bugio han le g. c.

L'è mejo strazàr scarpe che linzoi. È meglio consumare le s. che le lenzuola.

L'è mejo sudàr che tremàr. È meglio sudare che tremare, poichè Si nasce caldi o si more freddi.

L'è mejo n'asen vis che 'n dottor mort. E' meglio un asino vivo che un dottore morto.

L'erba cativa la cresce 'npressa. La mal'orpa cresce presto. Si dico di ragazzi cattivi, che vengon su belli e rigogliosi.

M.

Magòn. Macone; v. lucch. per Ventriglio degli neccoli.

Maledègno, Malendrégno, Maladìgno; v. dola Montagna pist. per non dir Maledetto.

Manìpol. Manipolo, v. us. in alcuni luoghi di Toscana per Tovagliolo. ch'è il termine più comune.

Manèza, Manizza; v. sen. por Manicotto.

Macànicola, corruz. di Martinicca; freno delle carrozze, carri. occ.

Manganèl. L'usiamo talora per bastone grosso e noccoluto; e in ital. c'è la frase, credo poco us., Sonaro di manganolle, che valo Bastonare.

Marasca, Id., o Amarasca.

Madona d'Agòst, Madonnad'Agosto, di mezzo a.; l'Assunzione di M.

Maciòn. Diciamo Esser, Star o Far (qualcosa) *drio al m.* per Far checcchia alla macchia, cioè di nascosto. Staro al macchione, significa Procacciarsi vantaggi di nascosto con cautela e sicurezza.

Macia, Machion. chi sa usar Macchia, o *Furbizia.* Noi lo diciamo ancho semplicemente per Furbacchione.

Mandèla, v. della Val di Non, Mandella, Mannello, Covoncino. In Trento e dintorni *Man, Mano,* o meno usato Manna.

Man, Mano, anche nel senso di Lato, Banda (v. ancho trent.), Parte; p. o. *A man drita, A mano dritta,* e i contadini anche *A mano manritta.*

Manfrinu, Monferina; ballo contad.

Màzola, è la Nappa; ma è evidentem. un dim. di Mazza al femm. Abbiamo in ital. anche il verbo Rammazzolare; raccorè in mazzetti.

Mare, Id. o Ma; idiotismo. per Madre.

Marendin, Merondaro.

Matèria, Matteria, nel senso di Cose o parole da matti; noi lo diciamo anche por Scherzi, Giochi

de' bambini, e *Far materie*, vale Fare a' balocchi, Ruzzare.
Mürter, è la Faina; la *Mürtora* è animale del inedesimo genere, ma d'altra specie.
Münghen, Màngano.
Malmadür, Malmaturo.
Malméss, Malméso.
Malandà, Malandato.
Malacarne, Id.
Maestro, Id.; anche per Padrone o Capo di bottega.
Mündola, Id., Mándorla.
Masnin, Macinino, per polvorizzare il caffè tostato.
Maserär, Macerare; e così *Meter en misera*, Metter in macera.
Machinismo, Macchinismo, Meccanismo.
Macaroni, Maccheroni.
Mal che taca, Male che s'attacca, contagioso.
Mai, Id. Particella intensiva e d'efficacia. P. e. *Quant stal mai a tornär*, Quanto mai sta a ritornare; così *Voler en ben che mai*, V. un b. che m. Per accrescer forza al mai diciamo anche noi, come in Tosc., Mai da Dio.
Malésser, Maléssere.
Magnafasòi, Mangiafagioli, epiteto che una volta i Trentini davano ai Roveretani. Intorno a questi soprannomi dati a paesi interi, veggasi la raccolta pubblicata dal D.r Bolognini nel XV Annuario della nostra Società Alpina. In Toscana si chiamano, o almeno si chiamavano Mangiafagioli i Fiorentini, come i Pistojesi Pattonai, e Ranocchiali i Pratesi; e non so se corra più a Pistoja il

detto: Fiorentin mangiaf., leccapiatti e tovaglioli.
Magnär, Mangiare, anche nel senso di Consumare il tempo, i denari.
Mana, Manna, nel senso di Cosa gradita e desiderata. Fortuna e simili.
Man d'opra, Mano d'opera.
Mama, Mamma. I nostri bambini chiamano *Bèla mara* la Madonna, e i Tosc. Mamma santa.
Margaritina, Id., sorta di fiore, e pallottoline di vetro traforate per far vezzi e altri ornamenti femminili.
Mazarse, Ammazzarsi; anche per Lavorare indefessamente, Assennicarsi al lavoro.
Marmaja, Marmaglia.
Malumór, Malumore.
Mearina, Migliarini o Migliarola.
Mezanini, Mezzanini; né c'è bisogno di dire Ammezzati.
Mezelün, Mezzalana; sorta di panno.
Messäl, Messale, anche per accennare un libro grande qualunque.
Meliämo, Mettiamo, Poniamo, Supponiamo.
Mezuluna, Mezzaluna o Lunetta; arnese da cucina per tritar carne, erbe, ecc.
Missiär, Mischiare, Mescolare.
Misurin, Misurino; bocciolo che serve di coperchio alla fiaschetta della polvere, e anche di misura per la carica.
Minesträr, Minestrare, Scodellare. Il secondo è più us.
Milordo, Milerde, Milordino; lo si usa per Elegante, o simile.
Miz, Mézzo.
Miöla, Midölla.
Minèstra, Id.; è anche mode basso

per indicaro Quallsivoglia cosa in cui non si vegga chiaro; o Cosa fritta e rifritta.

Misericordia!, Id.; esclamazione di meraviglia o di spavento.

Miricol, Miracolo. Si esclama Che m.!, quando si vede p. e. arrivare persona desiderata, e che si mostra di rado; o quando si vede uno far qualche cosa contro il suo solito, ecc.

Molir, Mollaro, Allentare.

Mòche, Mòcche. V. lucchese per Smorile.

Mocùt, Mòccolo; pezzo di candela, o Candela piccola e sottile, e Quel sudiciume che cola dal naso de' bambini, detto pure Mòccio Mòccico.

Mocùr, Smoccare, Smoccolare.

Morsegùr, Morsecchiare, Morsicare.

Molinèl, è un arnese che adoprano certe contadino per filare. Mulino, arnese col quale si torce la seta per far vèrgola.

Moscaròla, Moscajola; specie d'armadio, anche pensile, tutto impannato di tela rada o altra cosa simile, per riporvi carne o altro affinedi preservarlo dalle mosche. Chiamasi pure così un fastello di felci o altro, appiccato al so'aio ove si prendono le mosche che vi si radunano, trent. *Piamòsche* (Piglia m.).

Mortòri, Mortorio; anche nel senso di Ritrovo ecc. senza allegria.

Moschèla, dim. di Mosca, ciuffetto di peli subito sotto il labbro inferiore. Una piccola barbetta più o meno lunga sul mento dicesi Pizzo.

Morbin, Morbino, Ruzzo.

Mòuco, Id.

Mondùr, Mondare, Sbucciare.

Mostùr, Ammostare, Pigiare (l'uva).

Mondo, Id. Aggiunto a qualche superlativo serve a rinforzarlo, p. e. Il più bon omo del mondo. Diciamo poi *En mondo* p. e. *de roba* per Una gran quantità, come il toscano *Un mondo* di roba ecc.

Mòlca, Mòrchia; la fondata dell'olio.

Mortolin, Morticino.

Musaròla, Id., Museròla, più us. che Musoliera.

Musòn, Musone; dicesi di chi fa muso, e di chi sta cheto cheto col broncio.

Muraja, Muraglia, grosso muro, o le Mura della città; *Murajón*, Muraglione.

Mudùr, Mudare, Mutare, e dicesi propriam. degli uccelli quando rinnovano le ponne; quindi *Meter en muda* gli uccelli, metterli nel luogo dove si mudano. *Mudùr* lo usiamo poi negli altri significati di Mutaro; p. o. *Mudar-se de camisa*, Mutarsi di camicia, o assolutam. *Mudar-se* per Mutarsi, sottint. i panni.

Magro come 'n fil. come 'n pic., o *Sec com? na sardèla*, Pare un filo, S'è ridotto come un filo, Asciutto o Secco come un luccio, (Confr. la frase tr. *Esser famà* (affamato) *come 'n luz.*), come un'aringa, come un uscio.

Mandar da Erode a Pilato, Id.

Mandùr en baso, Buttare un bacio. Si fa baciandosi le dita rinite sulla punta, e vibrandole poi incontro a chi si butta il bucio.

Mandar el car avanti ai boi, M. o Mettere il carro avanti a' buoi.

Mandar fo, *Mandàr giù*; inghiottire, e figuratam., tollerare una cosa.

Mandar en let (*descòlz*, o senza scarpe, M. a letto scalzo. A' bambini, se non son boni, si dice in atto di minaccia: Guarda, se non so' bono, ti mando a letto scalzo.

Magnàr da grass, da magro. Mangiare o Fare di grasso, di m.

Magnàr en bocón, Mangiar un boccone; fare un piccolo pasto in fretta in fretta, anche fuori del desinare o della cena.

Magnar le parole, Mangiar le p.

Magnar a crepapanza, Mangiar a scoppiacopo (Corpo s'usa spessissimo per Pancia), M. a crepapelle.

Magnar el pan a tradimènt, Mangiar il pane a tradimento, o chi fa così dicesi Pan perso.

Magnar, o altro, *a uftu*, Mangiare, ecc. a ufo.

Mancàr de purola, M. di p.

Mancàr poc, M. poco (a qualche cosa).

Mal a l'òrden, Male in o, all'ordine; dicesi di chi è in povertà d'abiti.

Me sbaglierò, ma...., Sbaglierò, ma...

Me par e nu me par, Mi pare e non mi pare.

Meno male, Id. Quasi per dire: La poteva andar peggio, o simili.

Meair per el nas, per man, Monare, Pigliar per il naso, per il bavero, Prender a sbiffe, Canzonare.

Meter en fresca, Metter in fresco una cosa.

Meter la coa fra le gambe, Metter la coda f. le g.

Mélerglie na bona parola, Metterci una p., una buona p. in un tal negozio.

Meter en penitenza, Metter in p.

Meter le pive en del sac, Venire, Tornar., Andarsene colle pive, o collo trombo nel sacco.

Mi come mi, Io come io, nel significato di Por quanto spetta a me.

Morir dala fam, dala sé, dala sòn, dal rider, dala paura, M. di fame, sete, sonno, paura.

Mal no far, paura no arèr, M. non fare, p. non avere.

N.

Nana, Nanna, v. us. nel ninnare o cullare bambini per fargli addorment., dicendo Ninna nanna; *Nana*, noi lo si dice ai bambini anche per Letto; però diciam pure *Far nana*, *le nane*, *Nar en nana*, come i Tosc. Far la nanna, Andare in n.

Nalu, Natta; specie di timoro.

Nassa, Id., sorta di rete da pescare.

Nas, Naso, anche nel senso di Odorato.

Negro, Id., Nero.

Negrofum, Negrofumo, Nerofumo.

Nivàda, Nidata, Nidiata.

Nocèla, Nocèlla; più comune è Nocciòla. Avellana non è dell'uso.

Noi altri, *Voi altri*, Id., lo stesso che Noi, Voi.

Numèr un, Numero uno; si dice di cosa perfetta nella sua qualità; Cosa da darle del lei.

Nar, Andare. usato talora per Morire.

Nar per i trenta ecc., Andare per ecc. (sott. Anni).

Nar coi pei de piomb, Andare coi pie' di piombo.

Nar for per le frosehe, Andaro in, o alla frasca; aggirarsi, avvilupparsi in far chiecchessia; e per noi talvolta ancho Andar fuori del sominato, fuori della retta via. La frase tosc. si dice anche dei bachi quando si mettono sulla frasca a fare il bozzolo, come Andare al bosco, trent. *Nar al bosch*.

Nar en fum, Andare. Convertirsi in fumo; svanire. Noi diciam puro a volte *Nar a mont*, anche quando giocando a carte, per quella volta il gioco non va innanzi, tosc. Andaro, Far monte, Mandare a m. Questo frasi significano anche, per traslato, Mettere in dimenticanza le differenze d'interossi, o di parole sorte fra due o più persone.

Nar, Vegnir a trovâr, Andare, Venire a trovare, cioè a visitar persone di confidenza.

Nar en amôr, Andare in amoro; delle piante direbbesi più propr. Andare in succhio.

Nar for de carežada, Uscire di carreggiata.

Nar a onde, Andar a onda.

Nar per acqua, Andare p. a., cioè A prender a.

Nar a genio, Andar a g., all'anima, al core, a' versi, a gusto.

Nar ala cerca, Andar alla cerca; dicesi de' frati che vanno accattando pane, olio, vino, grani, ecc.

Nar cola çivêta, Andar colla civotta; sottint. A caccia.

Nar de corp, Andar di corpo.

Nar per i fati sòi, Andar pe' fatti suoi.

Nar en cêsa, Andar in chiosa; che talora s'usa per Andare a confessarsi e comunicarsi.

Nar en boca al lóf, Andar in bocca al lupo; a certa rovina.

Nar a dormir come le galine, Andar a letto quando i polli, all'ora de' polli. J. 15.

Nar mal, Andar male (un'impresa).

Nar ala mòrt, Andar alla morte nel far qualche cosa; farla con grand rammarico.

Nar a pòpi, Andar a bimbi, frase bambinesca per Andar a spasso.

Pòpo (lat. *pupus*) vale Bambino.

Nar en malóra, Andare in, o alla malóra; in questo senso si dice puro A. in Cafarnau, e noi *Nar en Emaus*. Chi mi sa dire come c'ontrino codoste due città di Terra Santa? Altra frase nostra alquanto strana è *Nar en quinta cariòla*.

Nar a spass, Andaro a spasso.

Nar en, per tera, Andare in, per terra, per le torre.

Nar en paradis, Andare in paradiso; morire, detto specialm. dei bambini o di persone di straordinaria bontà. Di qualche gran birbano si direbbe invece *Nar a l' inferno*, Andare all'i.

Nar a l' altro mondo, o al m. de là, Andare all'a. m., al, o nel m. di là; morire.

Nar zo come le mosche, Andar giù come le mosche, cascar (giù) come le pere cotte; dicesi per indicare il morire di molti nello stesso tempo.

Negro come 'l carbón, come 'l tabàr del diaol, Nero come il carbone, la pece, un corvo, l'inchiostro, la fuliggine, la cappa del camino. *Nissuna noca, bona nova*, Idem; poichè Le cattive nove si fanno sempre.

No valèr na patacca, Non valere una patacca, un quattrin bacato, un accidente, un fico secco, un f. lessa, una maledetta (tr. anche *Na maledéta*), la qual frase s'usa puro con Non sapere, Non avere ecc. significando Nulla affatto.

No savèr gnanca l'acca, Non ne saper un'acca d'una cosa.

No aver da far cantar n' orbo, Non aver da far cantar un cieco, Non aver il becco d' un quattrino. In questo senso diciamo pure *No ghe n' ho un*, tosc. Non ne ho uno che dica due.

No aver paura, Non a. p., anche per Non temere il confronto.

No gh'era n' anima, Non c'era un' a., cioè Nessuno.

No fago per dir, Non fo per dire. Si prometto a temperare un discorso, che torni alquanto in onor nostro, per non parere millantatori.

No-so cossa far. Talora a chi dice così si risponde: *Ciapa l'us* (uscio) e *fal balàr*; e in Tosc.: Piglia una mosca e falla ballare.

No l'è sempre festa, Non è s. f., Ogni giorno non è festa; non sempre vanno le cose come si vuole.

No me fa né cald né fred, Non mi fa, né caldo né freddo; trentino anche *No me 'n va e no me 'n rega* (non me ne va e non me ne viene).

No vardàr, Non guardar uno; non gli parlare o per odio o per isdegno.

No 'nzolàr le scarpe, Non logar le s. a uno; essor a lui grandem. inferiore di merito. Noi lo diciamo anche di coso.

No gh'è mal, Non c'è male; anch'io in senso ironico.

No védèr l'ora, Non vedèr l'ora, l'ora e il momento, Paror un'ora e mille, mill'anni (che una cosa segua).

No poderne pu, Non poterne più.

No gh'è Santi, o *No gh'è S. che tègna*, Non c'è Cristo che tonga. Ho pur sentito dire *No gh'è Santi nè Madone*.

No savèr che far, dir, ecc., Non saper che fare, o che si fare, dire, ecc.

No savèr nè perchè nè per come, Non sapere né p. nè p. c.

No avèr nè arte nè parte, Non avere né a. nè p. Essere senza a. nè p.

No l'è la strada de l'ort, Non è la s. dell'orto; si dice per accennare la lunghezza d'una strada.

No l'è miga 'n matrimòni, Non ci si sposa; dicosi p. e. per decidersi a fare un contratto, che non ci obbliga assolutamente.

No star en la pèl, en le braghe, Non star nella pelle, ne' suoi panni. p. e. per la contentezza.

No mandarle a dir, Non mandarle a dire; dire apertam. a qualcuno cosa che a lui non sia molto accetta.

No védèrghe pu, o *Védèrghe dopi*, Non vedèrci, o Vedèr doppio (per fame).

No cade, Non accade; non importa.

No savér dore bater la testa, Non sapere dove battere il capo; Non saper cho pesci pigliarsi; a che santo votarsi. Tront. ancho *No saver che vita far*.

Nó 'l la sente gnànca 'n d'en dent, Non gli tocca nemmeno un dente; dicesi quando si dà poco cibo a persona affamatissima.

No l'è 'l diaol, La non è il diavolo; si dice di donna non tanto brutta.

No veder pu né mess né risposta, Non vedere né il messo né il mandato.

No bisogna far el diaol pu brut de quel che l'è, Il diavolo non è così brutto come si dipinge.

No l'è lul oro quel che luse, Non è tutt'oro quel che riluce.

Nuvole rosse de sera, bon temp se spera, n. r. de matina, o vent o piovesina, Aria rossa di sera, buon tempo mena; e anche Aria rossa o piscia o soffia.

O

Oca, Id., Cervollo d'oca; scemo, stolido, ecc.

Ocio, Occhio, anche per Gemma degli alberi, e di Vista; p. o. Avor buon occhio.

Ociada, Occhiata, anche nel senso di Estensione grandissima; p. o. d'un gran campo si dirà *L'è n'ociada*. È un'occhiata.

Omenàz, plur. *Omenazi*, Omaccio, plur. anche Ominacci.

Om de fer, Omo di ferro; robustissimo.

Onquent, Unguento.

Opra, Id., Opera, anche per Operajo, e il lavoro ch'esso fa in un giorno.

Orghen, Organo, anche per l'orchestra, la terrazza dell'orchestra. *Orzòl*, Orciòlo, e Orzajòlo.

Orco, Id.; bostia immaginaria colla quale si fa paura a' bambini, come la Befana, la Biliorsa, le Paure.

Orór, Orrore. Di persona bruttissima, o di cosa mal fatta si dice *L'è n' oror*, È un orrore.

Ors, Orso, si dice ancho d'uomo goffo e rozzo. Noi diciamo ancho *Gajùrt come n' ors*, Forte come un toro.

Original, Originale, ancho per Uomo di cervollo balzano.

Óstrega, Ostriga, anche per Scarachio; sputo catarroso.

Oselàr, Uccollaro, ancho nel souso di Corbellare.

Oseludór, Uccellatore.

O bèla, O bella; esclamazione di meraviglia, o di risentimento.

Oci come stèle, Occhi come stelle.

Ogni tant, O. tanto; di t. in t.

Oi de casa, O di casa!; modo di chiamare quando s'ontra in una casa ove non si vede nessuno.

O magnar de sta minestra, o sullar da sta finestra, O mangiare di questa minestra, o saltare da questa finestra.

Ormai l'è fata, Oramai è fatta, Non c'è rimedio.

Ogni promessa l'è 'n debìl, Ogni p. ó debito, Chi promette in debito si mette; infatti *Promissio boni viri est obligatio*.

Ogni simile ama 'l so simile, O. s. a. il suo s.

Ognun gl'ha le so crós, Ognuno ha la sua croce; e se queste son molte e gravi, si dice Aver la croce e il Crocifisso.

P

Paturnia, Id., Paturna.

Patùz, Pattume; strame di certe piante palustri.

Puca, Pacca, v. plobea per Bòtta (trent. Bòla), Porcozza.

Paterna, Paternale.

Paperòt, Paperòtolo; d. in ischerzo di chi se la passa benone. quasi piccolo Papa.

Pare, Id., Pae; idiot. per Padre.

Palpón, Palpone, avv.; palpando.

Patù, masch. como Padùle, o femm. come Palùde.

Paralòm, *Paravènt*, *Parafango*, Paralume (dello lucerne), Paravento, Id.

Puntòfola, Id.

Panesèl, è la Pèzza, che s'adopra a' bisogni de' bambini; o le donne ad altri usi. Pannicello; piccolo pezzuolo di panno.

Panina, Pannina; nomo collottivo d'ogni sorta di pannolano in pezza.

Panèt, Panetto, Panino.

Puniza, Paniccia, specie di farinata

Pam bufèt, Pan buffetto.

Paciùr, Pacchiare. Noi diciamo anche *Sgnafùr*, *Slapùr*, e i Tosc. Diluviare; e Sgrānocchiare, di cose che masticandole sgrétolino. Pacchia, vale Lieto vivere, Mangiar beno e senza pensieri.

Paciòn, Pacchiono. Ingordo. In questo senso si dice anche *Lof*, Lupo, Ventre di l.

Pareciàr, Apparecchiare.

Padròn, Padrone; anche come esclamazione ironica, quando ci si racconta che uno vuol far cosa poco grata.

Paradìs, Paradiso; detto pure di Luogo delizioso.

Parùr. Parare p. os. le pecore, *Parùr via*, Cacciar via.

Parentù, femm. Parentado, Parentela, ch'è pur v. tront.

Passiùr, Passare, ancho nel senso di Cessare p. e. un dolore.

Passada, *Passadèla*, Passatella; pioggia di poca durata.

Passagio, Passaggio; parlando d'ucelli è moglio U. di passo.

Pasta. Noi diciamo che uno è *De bona pasta*, o semplicem. *En pastòn*, quand'è di buona e benigna natura; in Tosc. c'è la frase Essero di buona pasta, ma dicesi talora anche di persona materiale, como Di grossa p.

Pastiz, Pasticcio; anche per Cosa abborracciata alla peggio.

Pastura, Id.; ancho nol senso di Fatta, sterco dello bestie che si pigliano a caccia.

Pasturàr, Pasturare, custodire gli animali tonondoli alla pastura.

Patìr, Patire, Soffrìro; si dice anche dogli animali, o delle campagne, piante, fiori.

Paziènza, Id.; è anche esclamazione di rassegnazione.

Papa frèda, Pappa tiepida, e a Siena P. cotta; dicosi d'uomo semplice e balordo; la nostra frase vale ancho Persona melensa e indifferente. Pollo froddo, dicesi a uomo di piccolo animo o peritosissimo.

Pajón, Paglione, Pagliaccio, Paglioriccio. Usatissimo è puro Saccone.

Panata, Panata; sorta di minestra, lo stesso che Pambollito.

Panzón, Panciono, anche per Uomo

di pancia grossa; Buzzone. D'uomo di media statura e con pancia piuttosto grossa noi diciamo *Panzela*, e i Tose. Buzzetto, e il popolo anche Buzzigolo.

Pégola, *Pècora* (vedi *Disdela*); *Pègola*, *Pèce*.

Per dia, *Per diana*, *Diana Baco*, *dieci*, esclamazioni per non dire Per Dio, come le tosc. *Perdia*, *Per dua*, *Perdina*, *Perdinanòra*, *Perdinci*, *Perdincina*, *Perdito*, *Perdicoli*, *Perdiavolo*, *Perdindi-rindina*.

Petorina, *Petturina*.

Petenùr, *Pottinare*, ancho per *Graf- fiare*, *Conciar male*.

Peruca, *Perrucca*, v. sen. per *Par- rucca*.

Pedùgn o *Pigùgn*, *Pedagnòlo*, *Pa- lāncola*.

Pedón, *Pedone*, chiunque fa viaggio a piedi. Noi l'usiamo in certi casi per *Procaccino*.

Pecù, *Peccato*. *Che peccà*, o *L'è 'n peca*, *Che peccato*, *È un p.*, dicesi quando una persona o cosa bella ecc. soffre detrimento; o non riesce un affare che ci sta a cuore, ecc.

Pelàr, *Pelare*, p. e. ncelli, o frutta, delle quali dicesi pure *Sbucciare* e *Mondare* (trent. anche *Mon- dār*); e poi per *Togliere* altrui il più che si può.

Pel, *Pelle*, anche per *Buccia* delle frutta. *Pel* diciamo anche di uomo o donna poco di buono o simili; anche i Tose. dicono *Bona pelle*, ma è modo piuttosto amorevole.

Pèl mat, *Polo matto*.

Penitenza, *Id.*, anche per *Noja*. *Fa- stidio*; e ciò che s'impone a chi

à messo su qualche pegno ne' giochi di veglia.

Penacio, *Pennacchio*.

Peveràda, *Id.*

Péver, *Pepe*, *Pepino*; detto di per- sona sagace, maliziosa o spiritosa.

Pescàr. *Poscare*, ancho per *Ritro- varo* e *Cercar a caso*.

Petégol, *Pottégolo*.

Pèza, *Pezza*, un poco di pannicello, e *Cencio*.

Persémol, *Prezzémolo*.

Piler, *Pittiore* o *Pottière*, v. lucch. per *Pottiroso*. Il suo canto dicesi *Spittinare*.

Pisolàr, *Pisolare*.

Pirlar, *Prillare*, v. lucch. per *Tril- laro*, *Frullare*.

Pirlo, *Prillo* o *Frullo*, v. lucch. per *Tròttola*.

Pilima, *Pittima*, persona uggiosa a molesta.

Pizec, *Pizzico*.

Pita, *Pitta*, v. fanciull. per *Gallina*; sulla *Montagna pist.* dicon così anche gli adulti.

Pilón, è il *Pestello*; *Pillone* è lo stesso che *Mazzapicchio* o *Maz- zeranga*.

Pigòz, *Pigozzo*, *Picchio*; sorta di uccello.

Picàr, *Appicare*, *Appendere*, nel qual senso diciamo anche *Picàr su*; e *Impiccare*, trent. *Empicàr*. I Tose. dicono ancho talora scher- zosam. *Mandar in Piccardia*.

Piazaròl, vale *Monello*. *Piazzajólo*, persona vile e plebea, come *Stradino* e *Mercatino*.

Pignolà, *Pignolato*; sorta di tessuto.

Pisunèl, *Piscialletto*; si dice per ischerzo a' bambini.

Pianlùr, *Piantare*, anche per *La- sciare*, *Abbandonare*.

Piàtola diciamo a persona o specialmente a donna begghina o uggiosa.

Piàttola, dicono a Siena o altrove a Uomo vilo e dappoco; e Piattole si chiaman anche per gioco lo donne abbrunate o gli abatini, dall'abito che vostono del coloro senro delle piattolo (tr. *Sbòvè*).

Pièn, Pièno, anche per Stuf d'una cosa, como Piono fino agli occhi, trent. *Pien*, o *Stuf fin sòra i oci*, o *P. fin sòto ai cavèi* (capolli).

Pigolàr, Pigolaro (dei pulcini o degli altri uccelli piccoli).

Pipàr, Piparo; fumare colla pipa.

Pipa, Id.; qualcuo dice *Fuma*. lu Tosc. s'usa per celia Pipa per Naso; in Tronto l'ho invece sentito dire per Bazza, monto lungo, altrimenti detto *Scafa*.

Pistón, Pistone; schioppo di cauna larga, e che verso la bocca si slarga di più. La nostra v. vale anche Damigiana.

Pitòc e *Pitocàr*, Pitocco o Pitoccaro; voci che per lo più han senso quasi disprezzativo; altrimenti diciamo *Nar per carità*, Andar p. c., Mendicare.

Plurar, v. della Val di Non. Plurar per *Piangere* s'usa sulla Montagna pist.

Potilo, Pulito; bène o simili.

Pónta, Punta, Spunto; quel sapore di forte che piglia talora il vino, se non è ben custodito.

Polenta, Id. e Polenda.

Pòpa, Id., v. sen. per Bàmbola, dotta Poppàda in Arozzo, Fantoccia a Pistoja, Bimbòzzera nolla Vorsilia. Diciamo *Pòpa* anche per Bambina, maschi. *Popo*.

Pòpot è la bòccia o bottono do' fiori;

v. affino a Pùppola, nocchio che fanno gli ulivi al ceppo, e da cui scappano do' germogli.

Pontiròl, Punteròlo, Punzecchio, sorta d'insetto.

Porçel, Porcello, Porco.

Porco, Id., dotto anchio di Persona di sporchì costumi, o sleale o malvagia.

Pòr vale Povero; in Tosc. usati spesso il dim. Porino, Poerino. *Pòr* lo diciamo poi, come Povero, quando vogliamo rammentare la buona memoria d'un morto.

Pomidorò, sing., Id., più us. di Pomodoro.

Pómega, Pómice; sorta di pietra.

Pajàna, Id.; specie di falco.

Pocio, Pacciàme, Pacciùme; v. dei contad. per Intingolo. A Trento s'usa di più *Tòwco*, probabilm. affine a Tocchetto.

Pom d'Adamo, Pomo d'A.

Pòl, Id., Pole, Ill pers. ind. da Potere; l'usa il volgo per Può.

Poèta, diciamo a volte d'Uomo stravagante, perchè i poeti spesso son tali o per natura o per affettazione. In Tesc. dan del Poeta a un povero miserabile, appunto perchè tali sono spesso pur troppo i poeti. A un Poeta stracciapane o Poetastro si suol dire fra noi *Poeta dale gnichere* (gnacchiera = nacchiera), *che magna pan e ciàcere* (chiacchiero).

Polin, Pollino; pidocchio doi v. lattili.

Potverón, Polverone.

Pónt, Ponto; v. sen. per Punto.

Portàr, Portare, anche per Proteggere.

Porto, Id. Barca che trasporta uo-

mini o altro da una riva all'altra
de' fiumi; Nave,

Possada, Posata.

Postiz, Posticcio.

Preda morta, Pietra m.

Predica, ld., anche per Riprensione
e simili.

Predicàr, Predicare, anche per Di-
scorrere a voce alta e quasi de-
clamando.

Présa, ld. (di tabacco).

Provàr, Provare (un vestito). Prova!
diciamo anche noi quando altri
si vanta di voler fare una data
cosa, e noi vogliam significargli
che, facendola, lo faremo pentito.

Presèmpi, Presèmpio; è comune a
Pistoja per Per esempio.

Pupàtola. Puppattola, suol dirsi a
donna piccola o con viso rotondo
e colorito come certe bambole,
che in qualcho luego così si chia-
mano.

Parlar en squinci e quindi, P. in
ecc. Noi diciamo in questo senso
anche *Parlar ciciliano*, detto che
rispecchia, secondo il Malfatti,
gli influssi, o almeno la cono-
scenza della poesia e della coltura
siciliana nel Trentino nel secolo
XIII.

Parlar come 'n pupagàl, P. come
pappagallo.

Parola per parola, ld., A p. a p.

Parèr en mort che camina, Parere
o Essere un morto che cammina.
Con modo basso certi da noi di-
cono *P. lu mort embriàga* (ub-
briaica).

Parèr Senaca svenato, P. un So-
neca (o Seneca) svenato; dicesi
d'un uomo sbiancato e magro.

Parer n' Ecce homo, P. un Ecce homo.

Parer n'altro, Parere un altro; di-
cesi di chi è molto mutato da
quel che era, ma in bene.

Passarsela bèn, mal, P. bene, o
male. Passarsela vale Essere in
tale o tal altra condizione.

Pati cùri e amìçi cari, P. c. e
amicizialonga, Patti chleri, amici
cari, o P. c. e a. lunga.

*Pèrderse en d'en bichèr, en d'en
cuciar d'acqua*, Affogare in un
bicchier d'acqua.

Per amor, Per amore, Per cagione.
Per via.

Per amor o per forza, Per forza o
per amore. Nel senso di Per forza
noi diciamo anche *San Marc*, o
S. M. per forza, che allude forse
alla potenza che secoli addietro
aveva raggiunto in parte del
Trentino la Repubblica di Venezia.
Un fatto simile ci mostra il detto
tosco. Siena, o Per forza Siena,
così spiegato dal Fanfani. « Es-
sendo la città di Siena ridotta,
per le armi di Cosimo I, sotto la
sua signoria, e dovendo anch'essa
mandare per S. Giovanni a fare
l'offerta, allorchè era chiamato
il suo ambasciatore dall'araldo,
acciocchè andasse ad offerire,
egli, per una specie di protesta
d'aver ceduto alla violenza, prima
d'andare diceva: Per forza. L'a-
raldo bociava: Siena!, e l'altro
diceva sotto voce: Per forza. »

Peraria, All'aria; in grandisordine.

Pègio che Pègio, Peggio che p.; e
più us. Peggio che mai.

Perder el temp, P. il tempo.

Perder la messa, ld.

Perder la tramontana, ld. Non si
raccazzare.

Per travers, Per, A, Di, In traverso.

Per un, Per uno; un tanto per ciascuno.

Per la compagnia s'è maridà anca 'n frate, Per compagnia prese moglie un frate.

Pesentim et calcantim, Pedinibus calcantibus, Pedetentim, Ped. ot calc., Ped. birbatimque, Scarpatim, Scarpa scarpa, Gamba gamba, Coi cavalli di S. Francesco, trent. Coi cavai de San Frangésch, modi burleschi per dire A piedi.

Pianzer come na vigna, Piangere come una vite tagliata.

Pianzer (un vestito addosso a uno), Piangere, cioè non stargli bene.

Portàr ai sete cieli (qualcuno), o Portar en palma de man, Portare al cielo, o in palma di mano.

Pifania tute le feste la porta via, Befania, tutte le feste manda via; viceversa Santa Maria tutte le ravvia.

Pian pian, P. pianin, Pian piano, P. pianino, P. pianissimo.

Pien come n' of, Pieno come un ovo, come un otre.

Piover come Dio la manda, Id.; ossia Piovere a rovescio, a dirotto, a catinelle, a orcioli, a bigoncioli (trent. anche a séce), a ciel rotto, a diluvio, Diluviare. In trentino abbiamo anche il verbo Sguazàr, d'onde Sguaz, Sguazón, Acquazzone.

Piantàr li baraca e buratini, P. la baracca o' burattini, Lasciare il banco e i b., L. il b. e il beneficio.

Podén darne la man, Diamoci la mano; quando uno accusa un altro d'un difetto che anch'egli ha.

Podér esser, Poder essere; essere possibile.

Poz de Sam Patrizi, Pozzo di San Patrizio; si dice di cosa abbondantissima, che mai non vien a fine.

Prométer Roma e Toma. Prometter R. o T.; P. mari e monti. Noi si aggiungo talora: e mèz Milàn.

Porta averta per chi porta, e chi no porta parla, Porta aperta per chi porta, e chi non porta per porta parta; oppure Por chi porta è porta aperta, e chi non porta parta, non m'importa. Più che un proverbio è un bisticcio, dei quali ne abbiamo alcuni anche noi, come quello comunissimo: Trentatre trentini che trottavano per Trento, tutti trentatre da Trento.

Q

Quadrèl, Quadrello; più usato però è Mattone.

Quatro gati, Quattro gatti; poca gente.

Quala, Id., invece di Quale femm., è us. dal volgo pist. e da que' montanini, e da altri in Toscana.

Quarantin, Quarantino; dicesi del grano (e in Tosc. anche dei legumi), che seminato che sia, in poco più di quaranta giorni matura.

Quacio quacio, Quatto quatto, e con maggior forza Quatton quatton. Chinato e basso quasi per nascondersi all'altrui vista; Chiotto chiotto, cheto e senza muoversi.

Questa l'è bela, Q. è bella; si dice quando vogliamo significare, che

lo altrui proposizioni o presunzioni ci son moleste, o sentendo dire qualcosa che non ci va.

Quel ch' è fat è fat. Quel ch'è fatto è fatto.

Quel che ghe vol, ghe vol, Quel che ci va ci vuole; di quel tanto, dice il Giusti, cho ci vuole a fare una cosa non bisogna ossore troppo avari.

Quando la pel se frusta, l' anima se giusta, Quando la carnodoveuta frusta, anco l' anima s'aggiusta.

Quando 'l piove col sol, le vecie le va 'n amor, Q. piove e c' è il sole, il diavolo fa all' amore.

Quel che no stràngola 'ngrassa, Quel che non ammazza ingrassa.

Quel che v. gn de rifa e rafa, va 'n bufa e 'n bafa, Q. che vien di riffa raffa, se ne va di buffa in baffa.

R

Raža, è la Lancetta degli orologi; affini sono Razza, Razzi o Raggi (delle ruote), tront. *Ragi.*

Raspür, Raspare; dei polli dicesi meglio Razzolare, trent. *Zaspür.*

Ràntega valo Raucedine; affine è il sen. Ràntaco per Ràntolo.

Ramanzina, Id., Lavata di capo. Nella Mont. pist. usano anco il verbo Ramanzinare.

Rabìn, Rabino; Stizzoso, rabbioso.

Ramaissür, Rumicciare; veggasi pure il sost. Ramaccio, Arramacchio; fruscio, stormire di rami e di fronde.

Raza, Razza; p. e. Che r. di gente; che g. pessima, e così via.

Rèfol, Rifolo.

Rebufür, Rabbuffaro.

Reversür, Riversaro, che vale anco Voltare a rovoscio, Rovesciare.

Relù, Ritaglio.

Reobàrbaro, Riobarbaro, Rabarbaro.

Reculür, Racculare. Rinculare.

Repegiür, Erpicare.

Réger, Reggere, anche per Sopportare, Soffrire, o Durare, o Poter fare la spesa di cui si parla.

Régerse, Reggersi. sott. sulle gambo.

Restür, Restare. anche nel senso di Meravigliarsi, come Rimanore.

Restür vale inoltre Esser debitore; p. e. *R. a uno,* Dover dei denari a uno, *El me resta,* Egli mi deve; in ital. c'è la frase Restar avere, per Rimaner creditore.

Rebalza, Ribalta.

Repezür, Rappezzare, Rattoppare.

Repezü'a o *Repezadura* (Rappezzatura), diciamo anche nel senso figurato di Ripiego non buono, Debole scusa che si trova li por li, come il tosc. Rappezzo.

Rebullür, Ribaltare, Dar la volta, Mandar sossopra. *Reballarse,* Ribaltare, Dar la balta.

Remónta, Rimonta; il rimettere a nuovo in parte cappolli o scarpe, servendosi molto del vecchio.

Ribèta, v della Rendena, è lo Scacciaponsieri; Id., e più usato Ribeca, è uno strumento a cordo.

Ris'ciür, Riscicare, Arrischiare.

Ritorno, Carrozza di ritorno; cho ritorna indietro.

Ritratür, Ritrattare; fare il ritratto.

Ricèra, Ricciaja; quantità di capelli ricciuti.

Rivür, e anche *Arivar,* Arrivare. A questi è affine *Ruür,* Finire, cioè Arrivare a termine.

Rimessa, Id.; è ancho termine de' giocatori di palla.

Rimessi. Così chiamiamo i Piallacci; però Rimosso ò una specie di Tarsia con legni uniti o ombrati a uso di pittura; Lavoro a rimesso.

Riverito, Id.; detto per salutare con un certo rispetto.

Ròz, Ròzza.

Rosegür, Rosicare, Rosicchiare.

Rossignòl, Rosignuolo. più us. che Usignuolo.

Rodàna, Rotaja; lamina di ferro per le strade ferrato, e il solco che fanno in terra le ruote de' carri, ecc.

Ròsta, vale Argine; sulla Montagna pist. dicon Rosta una specie di argine di rami intrecciati.

Rognòn, Rognone, Arnione.

Roba da regùl, Cosa di regalo, cioè squisita.

Roba da strapàz, Roba o Cosa da strapazzo.

Robe de l'altro mondo, Cose dell'a. m., C. senza babbo nè mamma, Cose di pello di becco.

Roli, Rotti; quollo parti d'una moneta che non arrivano a fare un intoro; o quel numero che esprime parti dell'unità.

Ruda, Ruta; sorta d'orba.

Restar sul so, Tornar no' suoi; non perder nulla al gioco.

Restàr lì, Restare, o Rimaner lì, R. morto, o m. stecchito, m. sul colpo, R. sul colpo, R. freddo, o diaccio; diconsi di chi muore di morte istantanea.

Restàr lì con tant de nas, Restare o Rimanere con tanto di naso; R. a' tanti del moso.

Restàr de princisbèc, Rimanore di

princisbecche, di sasso. (per meraviglia).

Rider come 'n mat, Ridere come un matto.

Rider solo i bafi, Ridere sotto i baffi, R. sotto sotto; figur. si può dire ancho delle donne.

Ross come 'n gamber, na brasa, Rosso come un gambero. un g. cotto, una ciliegia, un peperono, lo scarlatto, un ferro rovente.

Roter le lavernèle, Rompere le lavernolle; infastidire, dar noja. Altre frasi trent. sono *R. le scatole*, *R. i cojoni*, tosc. Romper le tasche, gli stivali, i c.; e un gran seccatore dicesi Rompimento, Rompistivali.

Ròterse el grop del col, Rompersi il nodo del collo.

S

Sangiòt, e in qualche vallo *Sanglòt*, Singulto; Singhiozzo.

Saltaleón, Saltaleone; sottil filo d'ottone elasticissimo.

Sacoroto, Saccorotto. Esclamazione schorzevolo.

Savojardo, Id.; sorta di pasta bislunga, fatta di torli d'ovo, zucchero, e chiare d'ovo sbattute.

Sapa, Sappa, per Sappia (verbo). è v. del volgo sen.

Sirchel, v. dolla Vallo di Non, Sarchiello.

Sartòr, Sartoro, Sarto, femm. Sartora come in trent., o Sarta.

Sareža, Saragia, v. sen. per Ciriagia, in trentino comunemente *Çirèsa*. Il prime term. è dei contadini.

Sagra. Così chiamiamo la festa del

titolaro d'una chiesa, o altra festa specialm. celebrata; Sagra è propriam. la festa della consacrazione delle chiese; ma valo anche Fosta in genorale.

Salù. Salato. anche per Caro di prezzo.

Santificietur, Santificietur; personcina che ha apparenza di buona e santa, ma che non è tale o non si crede che sia.

Sant, Santo; ancho per Pittura o immagine in cui sia offigiato alcun santo.

Savér, Sapore, anche per Sembrare. P. e. Questa notizia non mi sa vora.

Sat, Sai, in senso persuasivo esortativo; p. e. Queste cose non dirle, sai.

Sacòcia, Saccoccia, us. in qualche parte di Tose. per Tasca.

Sbeghelàr, Sbergolare; gridar forte; Sberciare; cantaro sgraziatam. o con gran voce.

Sbrindole, Sbréndeli; il verbo ó *Sbrindolàr*, Sbreudolare.

Sbalèc, Sbilenco.

Sbregiàr, valo Stracciare, Strappare; ma è affine a Sbreccare; rompere gli orli d'un vaso, Sbocconcellare.

Sbòfi, Sbuffi, sing. Sbuffo; p. o. Maniche a sbuffi.

Sbètèga, sostantivo, vale Muscèppia, Donna bisbética, del quale aggett. è un troncamento il nostro termine. *Sbètèga* vale anche Pellética, pelle floscia e cascante, o carne intristita e nou bona a mangiare.

Sbric, Bricca, Balzo. Diciamo *Sbric*, o *Spirito folèt* anche a un fanciullo vivacissimo e che non istà

mai fermo; tose. Frùgolo, Saëtto. Domanietto, Facimale (trent. talora *Faimalòn*).

Sboba, Bòba.

Sbrizèt, è lo Schizzetto, che viene da Schizzaro, come il torm. nostro ó affino a Sbrizzare o Sprizzaro; il verbo trontino è *Sbrizetlär*. *Sbrizèt* si dice anche alla Pompa da incondi.

Sbordelär, Sbordollare, Bordellaro. *Sbrusór*, Brucioro. Quello di stomaco, prodotto da indigestione dicesi Incéndito o in trent. *Bru-sacòr*.

Sbociàr, Bocciare (Giocando a bocce).

Sbrodolàr, Sbrodigliare, v. pist. o della Mont. per Sbrodicchiare, Imbrodolare.

Sbrodolón, Brodolono; dicesi di chi nel mangiare si imbrodola tutto. Affino a queste due ultime voci trent. è *Sbròdola*, Sbròscia.

Sbratùt, Sparacciato, v. lucch. che valo Sbottonato, ma in modo da mostrar la camicia, o sin anche il petto o il collo nudo.

Scolàr, Scottaro, anche per Immorgero p. e. la carne nell'acqua bollente, e tenorvola tanto o quanto.

S'ciocàr, Schioccare (della frusta). Figurat. dicesi anche Schioccare uno schiaffo, un bacio, ecc. Noi lo diciamo anche del gran calore del sole, come qualche scrittore disse La sferza del sole.

Schincherlà, Sgangerato, Sganganato; cavato dai gaugheri (trent. *càncheni*); e rotto, come sempre significa in trent.

Scorza, Id. e Corteccia. Dolle frutte per lo più Buccia.

Schine, Stinco, osso della gamba dal ginocchio in giù.

Scindola, Id., v. della Montagna pistoiese per Asse. Tavola. Noi l'usiamo per Asserella, ma solo di quelle da coprire i tetti, come s'usa ancora in certe valli.

S'ciocolùr, Chioccolare; il verso de' tordi, merli, e simili.

S'ciapin, dim. da Ciaba, Ciabattino, che dicesi anche di chi in qualunque arte è poco perito. Del resto per Ciabattino diciamo *Zavatin*, come *Zavàta* per Ciabatta.

Sculazòn, Sculaccione.

Scajùr vale Piallare, come *Scajarùl* vale Pialla; Scagliare significa anche Levar le scaglie.

Scortùr, Scortare, Scorcicare, Accorciare.

Schirùt, Schiratto; *Scojàttelo* è più usato.

S'ciava, *Schiava*, sorta d'nva.

Scavezùr, Scavezzare.

Scavezacòl, Scavezzacollo, Rompicollo.

Scatarùr, Scatarrare, us. specialm. a Pistoja per Scaracchiare.

Scarsèta è la Tasca. Scarsella è una specie di taschetta o borsa di cuojo, cucita a un'imboccatura di ferro o d'altro metallo per portarvi dentro denaro. S'è piccina e da potersi portare in tasca si dice Borsellino, trent. *Portamonete*.

Scarpèl, Scarpello, Scalpello.

Scárdola, Scárdova, sorta di pesce.

Scalferùt, Scalferòtto.

Scurozùr, Scorrozzare.

Scódega, Còtica.

Scornùr, Cornare, Cozzare; *Scornuda*, Cornata.

Scartòz, Cartoccio; così in Tosc. dicesi anche il *Tubo* di vetro delle lucerne.

Scaldarse, Scaldarsi o Riscaldarsi; anche per Adirarsi.

Serocòn o *Piapasti*, Scroccone, Uccellapranzi.

Scopetòl, Scappellotto. Scapezzotto; *Scopelòn*, accresc. del precedente, Scapaccione, e meno usato Scapuzzo.

Scapuzùr, Scappucciare, Dare una scappucciata, modi us. nella Versilia per Inciampare.

Scarmo, Searno, Scarnato.

Scarpa, Id., anche per quel Ferro che si mette sotto le ruote d'un carro per frenarlo.

Scèna, Id. Anche per Il Mentare in furere per privata cagione, là dove sieno persone di qualche riguardo. Rumore levato a un tratto da qualcuno con meraviglia di tutti; Scenata.

Scherzùr, Scherzare, anche per Non far da senno; p. e. *No se scherza*, Non si s., Non si canzona; cioè Non è luogo o cosa da scherzarvi e simili.

Scortegùr, Scorticare, anche nel senso figur. di Pelare.

Scorzùr, Scorzare; Levar la scorza.

Schechežur, Incheccare, v. lucch. per Tartagliare, trentino anche *Tartažar*.

Scampanelar e *Scampanelada*, Scampanellare, Scampanellata.

Scainùr, Sguainare, v. lucch. per Guajolare, Guaire del cane quando ha tocco qualche percossa.

Sdotorùr, Sdottorare, Sgramuffare. Spadroneggiare. Di donna anche Smassajare.

Sercio, Cerchio; così chiamavansi anche quelle sottane larghe, corchiate di giuuchi, ora, se Dio vuole, scomparse.

Secada, Seccata, Seccatura.

Séc, Secco, che vale anche Magro.

V. quosta voce.

Serùr, Serrare, Chiudere.

Servir, Servire; così assolutam. si dice per Stare con altrui e prostargli il suo servizio per mercede. Servire significa pure Bastare, Essersufficiente. *Servirse*, Servirsi, p. e. d'un medico, d'un artigiano, ecc. Dicesi poi anche per Prendere d'una cosa che ci vien offerta; p. e. *El se serva*, Si serva, e anche Si abbellisca, cioè Se no pigli quanto vuole.

Semète, Semini, pastine da minostra d'olla forma di semi di popene.

Sémole, Sémola, Crusca.

Segantin, Segantino.

Secondin, Secondino.

Segnàr, (i numeri), Id. (giocando a tombela).

Sfrizàr, Frizzare, quel dolore come fa il sale, l'aceto ecc. posto sugli scalpiti e simili.

Sficonàr, Sfruonare.

Sfrugnàr, vale propriam. Abborracciare, o Scarabocchiare, Schiccherare; d'onde *Sfrugn*, lavoro, cosa fatta male, Scarabocchio, e *Sfrugnùn*, Abberrazione; ma lo usiamo anche nel senso di Metter lo mani, per ismania di darsi faccenda, in più diverse cose, ancho in una sola, ma con gran moto, senza garbo né grazia; tesc. *Frucchiare*; affini sono il luech. Affruciare, e Frugare, corcare con ansietà o bramosia.

Sfojùr, Sfogliare (il granoturco); anche Scartocciaro.

Sfènt'er, Sfèndere, intensivo di Fèndere.

Sfianconada, è rinforz. di Sfiancata, colpo ferte nel fianco; Fiancata, forte scossa data cel fianco.

Sfilza, Filza.

Sfogiùr, *Sfògio*, Sfoggiare, Sfoggio.

Sfrenù, Sfronato.

Sfratazùr, Sfratazzare, v. sen. per Piallettare, spianare l'intonaco cel Piallotto detto in senese Sfratazzo, trent. *Sfratiz*.

Sguinz, Sguancio, parte del muro tagliata a sglimbescio accanto agli stipiti o all'architrave di porte e finestro.

Sgrif, Sgraffio, Graffio; in questo senso diciamo anche *Sfris*, affine a Sfregio, taglio o graffio sul viso. D'uno scritto intralciatissimo diciamo *Sgrifi de galina*, tosc. Rasatura di gallina. o Raspaticcio.

Sghiz, Schizzo.

Sghizàr, Schiacciare; è anche afflue a Schizzare, cho si dice dei liquidi, che scaturiscono con impeto per piccoli zampilli; *Sghizàr*, talora può esser causa dello Schizzaro. In questo sonso poi noi diciamo *Spriciar*, Spicciaro o Sprizzaro.

Sgòlbia, Sgòrbia; scalpello fatto a doccia per intagliare il legne.

Sgriciolàr, Sericchiolare, Sgricchiolare, Sgrigiolare, Sericchiare.

Sguazàr, valo Inaffiare, o Pievora a dirotto; è affino a Guazzare, dibattere cesa liquide entro un vaso, e a Guazzarsi, bagnarsi.

Sgambelàr, Sgambottare, Gambottare.

Sgiaventùr, Scaraventaro.

Sgrife, Griffo, detto giocosam. per Unghe. Voggasi a proposito *Sgrif*.

Sgninfa, donna smorfiosa e schifil-tosa, Sninfa, donna brutta e affettatam. adorna; Sninfio, zorbino affettato e lezioso; Fare la ninfia, procedor con abiti e costumi troppo effeminati.

Sgnaolùr, Gnaulare, miagolare. Il sostant. è Sgaudio o Gnaudio.

Sgionf, significa Gonfio; Sgonfio ò sost. e vale Gonfiatura; ma Sgonfiare è il rovescio del nostro *Sgionfar*, Gonfiare.

Sgrognùr, Sgrignare, anche nel senso di Rider per beffe, è dell'uso pist.; Scorbacchiare.

Sgranfignón, valo Raffio o Graffio, strumento di ferro con denti uncinati, de' quali tormini il nostro potrebb'essere un corroto accroscitivo: ma può anch'essere affine a Sgraffignaro, rubare, portar via.

Sguazét, Sguazzetto, Gnazzetto, specie di manicaretto.

Sgolùr, Golare, idiot. per Volare.

Sgamberlón, Gamberone, persona alta con lunghe gambe. D' un uomo alto alto o magro dicesi anche Spilungone, Sparagione, Stangone, e in trent. *Stangón*, *Stonghignón*.

Sguercio, Guercio. Nel sen. Dare una sguerciata, vale Guardare altrui cogli occhi un po' torti.

Sgozotùr, Sgocciolare, Gocciolare.

Sgomentarse, Sgomentarsi, Confondersi, Sbigottirsi.

Sghiribiz, Sghiribizzo, più us. che Ghiribizzo.

Sghèrto, vale Zoppo; a Pistoia di-

cesi Sghèngo un uomo contrafatto della persona, piccolo e con gambe torte.

Sigil, Sigillo, Suggello.

Siór, Sor, abbreviazione popolare di Signore, cho, como *Siór* valo anche Ricco.

Sincér, Sincero; si dice anche del vino non fatturato.

Sindacùr, Sindacare.

Stongùr, Slungare, Allungare. Diconsi talora per Dare; p. o. Allungare una pedata, trent. *Stongar na pedata*.

Stòfu, Lóffa, sorta di fungo, e vento che esce per le parti da basso senza rumore; Lofia.

Standra, *Standróna*, Landra, Landrona, us. nel sen. o anche nel fior. per Donna di mala vita. Noi abbiamo anche il masch. *Standrón*, Mascalone o simile.

Slazerón, Lazzarone.

Slavùr, Slavare, Dilavare.

Stu adenti, Sciacquadenti, v. scherzevole per Schiaffo, tr. *S'ciaf*.

Stanz, Lancio e anche, ma meno usato, Slancio, salto grande e precipitoso, Schizzo. Noi usiamo *Stancio!* o *Mòvete!* per Su, Spicciati! Lesto!, e simili.

Stita, Slitta.

Stogùr, Slogare; Lussare.

Slatinar, Slatinare.

Slavina, Lavina; e parlando di neve Valanga.

Smaçùr, vale Battere, in certi casi, poichè in altri diciamo anche noi *Bàter*. Ammaccare significa Soppestare.

Smorzùr, Smorzare, v. lucch. per Spèngero o Spègnero.

Smaniùr, Smaniare, e così *Smania*,

ld., senza un bisogno al mondo di diro Mania.

Smanios, Smanioso.

Smerdär, Smerdare.

Sörbola, Sörba, pereossa. Sorbare o Sorbottaro, dar busse sopra busse.

Sortiva, Sorgiva, Sorgonte. Sortivo è aggett.

Soramarcä, Soprammercato, Soprappiü.

Soliada, Solata, Colpo di sole.

Solurno, Saturno, Saturnino. Malinconico, Fantastico; Sornione.

Sotovesta, Sottoveste, che vale anche *Gil t.*

Solëta, Soletta, parte della calza, che veste la pianta del piede.

Sofiet, Soffietto, Manticetto.

Sofür, Soffiare, anche per Ansimare, Sbuffare.

Sonär, Sonare, assolutam. vale Sonare il campanello d'una casa ecc., o un qualsiasi strumento.

Sonarä, ld. (a qualcuno), Accoccarliela.

Sopressär, (la biancheria col ferro), vale Stiraro. Sopressare significa Pigiaro o Calcare, Mettere in soprassa.

Soto!, Sotto! Confortativo a far chiechessia.

Sotopanza, Sottopancia, parte de' finimenti.

Sorte, ld. nel senso di Buon per me, ecc.

So', ld. ancho per Roba; p. o. *El so'*, Il suo; oppure usato assolut. al plur., I soi, ld. o I suoi, vale I suoi parenti, o I suoi quattrini.

Sporçil, Poreile, stalla dei porci o Luogo sporco, altrimenti detto Trojaio.

Spaghël, Spaghetto, Paura, trent. anche ld.

Sparavël, Sparviere, assicella quadrata o scantonata, con manico fitto per di sotto, ad uso di tenervi la calcina da intonacare, o da arricciare. La Nettatoja serve al modesimo uso, ma ha il manico orizzontale.

Sperada de sol, lo si dice per dinotare una gran bellozza, come il tosc. Occhio di sole. *Sperada* può derivare da Spëra, e Spera del sole è lo stesso che Occhio del sole. Non c'entra duuque per nulla la voce *Sperël*, todeschismo, ch'è il Telejo che porta i cristalli delle finestre. Ho sentito dire, invece di *Sperada*, anche *Spirada*.

Sparagnür, Sparagnaro, Risparmiare.

Spic, Spigo, pianta odorosa, che si suol usare per dar buou odore alla biancheria; meno beno la si dice Lavanda.

Spegëra, Specchiëra.

Spiferär, Spifferare.

Spaurärz, Spauracchio, o Spavontacchio, o Cacciapassero.

Spudär, Sputaro. Per dire p. e. che un figliolo s'assomiglia assai al babbo, diciamo in modo basso *L'è so' pare spudä*, e i Tosc.: È il su' babbo sputato, o Pretto e sp., o Nato e sp.

Spezölü, Pezzato, dicesi del mantello de' bovi, cavalli, ecc. quand'è macchiato a pozzi grandi di più d'un colore.

Spërgol, Aspergolo, o Asperges come in trentino.

Sposär p. e. un vestito, vedi Imprimär.

Spacàr, Spaccaro, nel senso di Fondore. Vale anche Disfaro pacchi, trent. *Despacàr*.

Spànder, Spandero. Spargore; il nostro torm. vale anche Vorsare (intrans.).

Spartizion, Spartizione, Scriminatura o Divisa, trent. anche *Riga*.

Spasseggiar, Spasseggiare, Passeggiare, e così Spasseggio e Passeggio, Spassoggiata e Passeggiata trent. *Spassegio* e *Spassegiada*.

Spazàr, Spazzare e Scopare.

Spése, Id., anche nel senso di Alimenti.

Spetacol, Spettacolo, ogni oggetto o fatto che attragga a sé gli sguardi o l'attenzione.

Spianlà, Spiantato.

Spighèta, Spighètta, specie di cordoncino di sota o di lana.

Speròn, Sprono, anche per l'unghione del gallo o di certi cani.

Spumàr, Spumare, Schiumare, o volgarm. Stumiare o Stummiare.

Spuma, Id. o Schiuma, e volgarm. anche Stiuma o Stumia e Stummia.

Spuzàr, Spuzzare, Puzzare.

Spizegot, Pizzicotto.

Spizegàr, Pizzicare, o Pizzicottare nel senso di Dar d'o' pizzicotti.

Spugna, Id., v. lucchi. por Spugna.

Squassàr, Squassaro, Scòtero.

Squassacò, Sguazzacoda o Balle-rina, sorta d'uccello, Catrottola.

Strabalà, Strampalato.

Stramani, Sciamannato, scomposto negli abiti o nella persona.

Strasecolarse, Trasecolaro.

Strussàr, valo Stentare, Vivoro stentamente. Strusciare significa Consumare per e. un vestito, ma anche Struggersi, Affannarsi.

Strusciar le chiese, trent. *Tiràr-žo i altari*, dicesi de' bacchettoni, cho vanno continuam. pregando per le chiese.

Stazòn, è il Salmone; pertica grando, avonte a capo tre o quattro vergho un po' elevate, su cui s'infiggono delle paniuzze por pronder uccelli. La nostra v. è accresc. di Staggio, bastone su cui si reggono le reti, o gli scalini delle scale a pioli. 10

Stopa, Stoppa, anche nel senso di Sbornia, Ebbrezza.

Stiz, *Stizòn*, Stizzo o Tizzo, Stizzone o Tizzono.

Stizàr, Attizzaro, Rattizzare e anche Astizzaro.

Stomegàr, Stomacare.

Stomegòs, Stomacoso, Stomachevolo.

Stine, valo Steccoluto, Steccolito.

Intirizzato, Interito, Tutto d'un pozzo, Asciutto o secco come uno stecco. Sulla Montagna pistoiese dicesi Stencurito. con radice simile al term. nostro.

Strac, Stracco, Stanco.

Stampia, valo Persona schifiltosa e uggiosa. Stampita; discorso lungo o noioso.

Stagnàr, Stagnare, Ristagnare, (intrans). Si dice d'un recipiente di legno cho cessa di gomere o di vorsaro.

Stopin, Stoppino. Lucignolo di candela. È anche il trent. *Ceribìl*, in Fironzo detto pure Corino; alcune fila di bambagia a guisa di lucignolo, coperto di cera, delle quali ci si sorvo per accender lumi, o per far lume andando qua o là per la casa, o per loggere in chiesa se vi fa bujo.

Stangadu, Stangata. colpo di stanga.
Stranudùr, Starnutaro, Starnutiro.
Stizza, Stizza. tanto nel senso di Ira, quanto di Male simile alla scabbia proprio de' cani, detto anche Raspo.

Stomec, Stoniaco, anche per Petto.
Strozegàr, Strascicare, dende il sostant. Stràscico, trent. *Strózege*
Stóržer, Stórcere, Torcore.

Storia, ld., anco per Cosa lunga e intricata, o noiosa; Fastidio.

Strada baluda, S. battuta.

Strami, così chiamiamo i Sanàli, gambi secchi del granturco; Strame è ogni erba secca che si dà in cibo alle bestie, o serve loro di letto.

Strapazàr, Strapazzare, anche per Sgridare aspram.

Strapazzada, Strapazzata.

Strapazà, Strapazzato, fatto alla peggio, usato senza riguardo.

Stravasar, Travasaro, Mutare, Tramutare. Stravasaro significa piuttosto Uscir fuori del vaso.

Stravéder, Stravodèdre, Travedero.

Strisa, *Sdrisa*, Striscia.

Strofinar, Strofinaro.

Strimpelàr, Strimpellare. Talora noi l'usiamo per Malmenare una cosa, Scinparla.

Strazón, Straccione, Strappone, Brindollono; chi veste male, trascurato, e miseram.

Stròpa, è il Salciòlo. Stròppa o Stróppia, vermena verde attortigliata a uso di legare fascine, legna, ecc.

Stropabusi, Turabuchi, dicesi di chi è adoperato abitualm. a sostituire altri.

Stuzegàr, Stuzzicaro.

Stramèza, Tramezza, Tramezzo.

Strolegar, Strolagaro, stillarsi il cervello.

Stròtec, o corrottam. *Stròac*, Stròlogo e Stròlago; è quasi sinon. di Originalo, Stravagante.

Strangolar, Strangolare, Strozzare.

Strangolapreti, Strózzaproti; specie di gnocchi.

Sudiziòn, Suggezione, Soggoziona, paurosa riverenza. peritanza. Ritenutezza che il rispetto o la stima, o qualche altra causa obbligano di avere verso qualcuno.

Subia, è la Lesina; la Subbia è invece una specie di scalpello appuntato per lavorar le pietre.

Sudida, Sudata, il molto sudare per fatica durata, specialm. nella frase Fare una sudata, trent. *Fur na sudada*.

Scojà, Svogliato.

Sventadu, Ventàta.

Savér come 'l padrenostro, Saper una cosa come l'avommaria; saperla benissimo.

Saverla lónge, Saperla lunga; ossor astuto.

Saver de bon, Saper di bono.

Saver a ment, Saper a mento, a memoria.

Saver vita, mort e miracol, Saper vita, morte e miracoli di qualcuno.

Sau come 'n pes, Sano come un pesce, come una lasca.

Salvèr la pèl, Salvare, o Scampar la pelle.

Salvar la punza per i figli, Serbar la pancia a' tichi.

Saludemè (il tale), Salùtami, ecc.

Sallar en testa, S. in capo.

Sallar adoss, S. addosso; anche nel senso di Star attorno a qualcuno

con insistenza per sapere qual-
cosa.

Saltàr en dei oci, S. agli occhi; at-
taccarla con uno.

Saltar come 'n béc, Saltare come
un capriolo, come un basilisco.

Scortàr en del manec, significa.
come asselutam. *Scortàr*, avere
un po' del matto. Ciurlare nel
manico, non corrispondere all'opi-
nione che altri ha d'alcuno, e non
reggero alla prova che se ne faccia:
Girar nel manico, variare opi-
nione, barattar le parole e simili.
Se Dio vol, Se D. vuole, dicosi a
significar desiderio.

Sentirse p. e. la testa, le gambe, ecc.

Sentirsi lo g., il capo, ecc.; sen-
tirti dolore.

Sentirse, Sentirsi di fare o non fare
una cosa.

Senti na parola, Una p.; suol dirsi,
così ellitticam., ad alcuno invece
di Ascolta, ecc.

Sentirse sonàr le rece, Sentirsi fi-
schiare gli orecchi.

Sentirse mal en gamba, Sentirsi
male in gambe. L'opposto è *Star*
bene in g.

Se tant me dà tant, Se tanto mi dà
tanto.

Set mat?, Sei matto?; dicesi quando
vediamo fare o dire una cosa
strana, e che talo ci sembri.

Seràr o Stropàr la boca, Turare la
bocca a uno, farlo tacere con
ragioni convincenti. Anche Cucire
la bocca; e in trent. quando p. e.
uno riceve un rimprovero, e vuol
dire che non parlerà più, dice:
Me còso la bocu.

Sfido mi, S. io!; usato a dimostrare
l'impossibilità d'una cosa.

Sichè donca, Siccheddonche; si che
dunque, formula conclusiva usata
spossissimo dalla plebe.

Sonàr capitol, Sonare a capitol.

Sonar dopi, S. a doppio.

Sonar a campanamartèl, S. a mar-
tello.

Sofiarise 'l nas, Seffiarsi il naso.

Sol come 'n caga, Solo come un
cane.

So ben tant, So assai, Se di molto,
So per m., valgono Non so nulla.

Spènder e spander, Spendere e span-
dere, Scialaro.

Spander acqua, Fare un po' d'a.;
orinarlo.

Sproposit da cavàl, Sproposito, o
simili, da cavallo, che non lo
farebbe un c., da can barbone,
da pigliarsi con le molle.

Star de casa, S. di c.

Star o Sentirse ben o mal, Staro.
o Sentirsi bene, o male.

Star sulla soa, Star sulle sue.

Star sodo, Id.

Star. o Mèterse al sicur, S. o Met-
tersi al o nel sicuro.

Star come 'n papa, S. come un p.

Star li a vardarse, Fare a tu mi
miri; guardarsi l'un l'altro senza
parlare.

Star o Esser sora pensér, Staro.
Essere sopra pensiero.

Star ale coste, S. alle c., o alle
còstole d'alcuno; pressarlo affin-
chè faccia alcuna cosa.

Star al frèsch, S. al fresco.

Starghe, Starci; p. e. A un bel
piatto di tartufi ci starei anch'io;
trent. *Ghe staria ancu mi*. In
altri casi Entrarei, p. e. Ci s'entra
in tre costi?

Star fresch, S. fresco; esser a mal
partito, o simili.

Star duro, Id., *Star forte*.

Storzer la boca, *Storcero la bocca* (in segno di disapprovazione o di disgusto). *Faro il niffolo*, è far quell'atto colle labbra per mostrare schifo di checcossia.

Stralunar i oei, *Stralunare gli occhi*.

Strucar l'ocio, *Strizzare o Stringere l'occhio*; accennare chiudendo un occhio.

Sul col, *In collo*, p. e. *Portaro*, *Tenere un bambino in c.*

Su dril come 'n pal, *Piantato come un palo*, come un piòlo.

Sudar sangue, Id.; far molta fatica, per lo più in senso morale.

Sudar come na bestia, *Sudare come una b.*

Sul come la lesca, *Asciutto come l'esca*; in Tosc. ciò dicesi specialmente di persona senza quattrini.

Su do pei, *Su due piedi*; al presente.

Sul pu bel, *Sul più bello*, *Sul bello*.

Svignarsela, Id. o *Svignare*, *Tolare*.

Sa pu 'n mal en casa soa, che 'n savi en casa d'altri, *No sa più un matto in casa sua, che un savio in casa d'altri*.

Scherza coi santi e lassa (lascia) star i santi, Id.

Se sbaglia anca 'l prèt su l'altir, *Egli erra il proto all'altare*.

Serèn de nol, come n'usen de trèt, *Serèn fatto di notte. non val tre pere cotte*; perchè non dura. Il nostro prov. corrisponde in parte anche a quest'altro: *Trotto di asino dura poco*.

Sol a spiazzi, acqua a squòzi (acquazzone), *Sole a uscioli*, *acqua a bigonciòli*; o *Sole a finestrelle*, *acqua a catinelle*.

T

Tananai, l'usiamo a volte per Chiasso fatto da molte persone insieme, o simili. *Tananai* o *Batanai*, alterco di parole; o *Badanai*, chiasso.

Tàtera, *Tàttora*.

Tastàr, vale *Assaggiare*; *Tastare* significa *Palpare*, *Toccare*. In questo secondo senso l'usiamo anche noi nella frase *Tastar el pòls*, *Tastare il polso* (a un ammalato).

Tabacón, *Tabaccono*.

Taca, *Tacca*, piccolo taglio.

Tacón, *Taccono*.

Tanti mila, Id., per *Tante migliaia*.

Tinie, *Tanie*, idiot. per *Litanie*.

Tardi, Id., avverbio. *Tardo* in questo caso non è ben usato.

Tardif, *Tardivo*; che tarda a maturare. Noi l'usiamo anche p. e. di chi è in ritardo, ecc.

Tartùfola, è un dim. femm. di *Tartùfo*; è dunque inutile scimmiettare i Lombardi o altri, che usano il tedeschesimo *Trifola*.

Tal e qual, *Tale e quale*, *Tal quale*.

Tassèl, vale *Tòppa*. *Tassello* è un piccol pezzo di pietra, o legno, o altra simile materia, che si commetta in luogo dove sia guastamento o rottura per risarcirla, e talora anche per ornamento.

Tiola, *Tavola*; us. assolutam. in certi casi per *Tavola* dove si mangia.

Tarpa, è propriamente la *Tignòla*; *Tarma* è pure una specie di tarlo.

Tafanari, *Tafanario*, v. *bassa per Culo*.

Turàn, Tarpàno; v. specialm. dell'uso arat. per Zòtico, Villano.

Testa o *Vis de cazo*, T., Capo, Viso di cazzo; minchiono. Noi diciamo anche *Testa de porton* (per via di quelle tosto di pietra che si vedono sopra corti portoni), e i Tosc. Tosta di legno, Capo di buo, C. da sassato. Lo stesso è *Zucòn*, Zuccone.

Testa, Id., anche nel senso d'Ingegno.

Tègia, Tègghia (di metallo), Tegàmo (di torra).

Telònio. Noi diciamo in scherzo *Cominciàr et l., Nar al l.* per Cominciare qualche lavoro, specialm. se è lungo o noioso, Audar al lavoro; e Telonio talora si dice scherzando di qualsivoglia banco da lavoro, da studio, ecc.

Temprur, o *Tremprur*, Temperare p. o. un lapis.

Tènder, Tèndero, anche per Disporre il necessario per uccellare; il contrario è Stèndero, che gli uccellatori trent. dicono *Tòr dent* (dentro). *< Tes*

Tegnir, Tenère, anche per Contonero, oppure per Ritonero, Stimare. Dicesi poi anche d'olla panna, colla e simili materio viscosi e tonaci.

Tègna, Tigna.

Tegnòs, Tignòse; lo si dice anche altrni per disprezzo, come Cispòso, ecc.

Tèla, Tètta, Pòppa, Pòccia, Zinna, Cioccia. Voci più decenti sono Petto e Mammella.

Tessàdro, è il Tossitore; nell'uso lucell. si dice Tossàndora per Tossitora o Tessitrico.

Tetè, Tètto; v. fanciull. per Cano, formata dal to' to' con cui suol chiamarsi il cane.

Tiràr, Tirare, nel souso di Trascinare e anche di Gottaro.

Timonèla, Timonella; piccola carrozza a un cavallo.

Tirilèra, Id.

Tònega, Tunica. Il nostro term. porò s'usa quasi solo in senso burlesco.

Tocamìn, Toccamano; il darsi la feda di sposi.

Tònto, Id., anche per Grullo, Sciecco. Dicesi pure Tònto di pelo. Trent. anche *Tònco*, o sen. Tònto.

Tòco, Tòc, è l'ital. Tòcco, usato talora per esprimere quantità indeterminata, ma non ordinaria, come p. o. Un tòcco d'omo, per Omo di grosse mombra, ecc. In trent. Tòc vale anche Pozzo, (confront. ital. Tezzo) la qual voce esiste solo fra noi nella frase *En pez*, Un pozzo, cioè Molto tempo.

Tòco d'asen, Pozzo d'asino.

Tocàr, Toccare, anche nel senso di Sollecitare le bestie percutendole.

Tombolòt, Tombolotto; detto di persona non tanto alta, ma grossa o faticcia.

Torcàr, Torchiare.

Tornacònt, Tornaconto.

Tòrtola, Id., Tortora.

Tòssec, Tòssico.

Tornàr, Tornare, Ritornare.

Tòmo, Id., us. in alcuni casi per Uomo, specialm. quando ironicam. si vuol dare ad alcuno del tristo.

Tòto, Tòtto, v. con la quale si dice a' bambini che non debbon toccare una data cosa; o allo volto per vozzo si dice anche agli uo-

mini fatti. A' bambini si suol pur dire: Totto. è caccia, trent. *Toto, caca.*

Trucùr, è il Cozzare specialm. dei montoni; Trucciare vale anche Esser in rissa.

Trincàr, Trincare, Cioncare.

Traspiraziòn, Traspirazione.

Travài, Travaglio; ordigno per tener ferme le bestie che si devon ferrare.

Tremarela, Tremarella.

Tribulàr, Tribolare, da noi usato per lo più in senso intrans., mentre nel trans. diciamo *Far tribular*.

Trist, Tristo; us. nolla Versilia per Magro, Macilento.

Trivèla, Trivella, Trivello, strumento di ferro per bucaro, di maggior grossezza o lunghezza del Succhiello, trent. *Trivelin*.

• *Tracagnòl*, Traccagnotto, Tarca-
gnotto.

Trabuchèl, Trabocchetto; sorta di gabbia a scatto.

Trotolar, Trottolaro, dette special-
mente do' bambini.

Turtulù, Id., Baggeo, Grullo, Stolido, ecc.

Tut en d' en loc, Tutto d'un pezzo;
senza moto e senza vivezza.

Tuti do, tre, ecc., Tutti e due, ecc.

Tucàr su la cèla, Aver la pentola
al foco; aver da mangiare.

Tucir bèga, Attaccar b., A. briga.

Tajàr en fra do' tère, Tagliare fra
le duo torre o Tra terra.

Tegnìrse la panza dal rider, Tenersi
la pancia dal ridere.

Tegnìr solo chiave, Tonere sotto
chiavo.

Tiràr a 'n color, T. a un colore;

si dice d'un colore che s'avvicina
a uno simile.

Tirar a uno, Id.; somigliarlo.

Tirar la paga, Id.

Tiràr le brusche, lo diciamo per
Tirare a sorte colle Bruschetto.

Tiràr en ferma, T. a fermo (a un
animale).

Tirar so, Tirarla giù a uno, dirno
male; e Tararo, ridurro, nel sal-
daro i conti, al giusto il sover-
chio prezzo domandato dall'ar-
teficio o dal venditore; o Tiraro,
procuraro di vantaggiarsi nel
prozzo il più che che si può.

Tirar via, o *de long*, T. via, o di
lungo.

Tirarse per i cavei, Tirarsi po' ca-
pelli; questionaro.

Tiràr el col, T. il collo (ai polli),
ucciderli. Noi usiamo questa frase
anche nel senso di Pigliar per il
collo. V. *Ciapàr per el col*.

Tiràr l'acqua al so' molin, T. l'a.
al suo molino.

Tirar d'ocio, Gettar l'occhio su
checchechia, simile a Far l'occhio-
lino pie, o l'occhio di triglia.

Tirar su, Id. (col naso).

Tirar avanti, ennunzi, T. avanti,
innanzi. Vale anche destreggiarsi
in modo da vivere almondo con
decoro.

Tòr la volla, Toglier la volta.

Tòr la man, Levar la mano.

Tor de mèz, Andarne di mezzo.

Tòrse, vale Pigliarsi, dotto di duo
che si sposano; così *Tor mojàr*,
Pigliar moglie.

Tor a fil, Prendere, Pigliare a fitto;
a pigione.

Torse gate da pelàr, Pigliar una
gatta a pelare.

Tornar a cont. Tornaro o Metter conto.

Tocàr (una cosa, o un ufficio ad uno), Toccare, doverlo esso avere per diritto. Toccaro ad uno a faro una cosa, como in trent., vale Doverla osso fare o contro voglia o con grande scomodo.

Tremàr come na faja, Tremaro come una foglia, una canna, una vetta, una votta di canna, una biubola.

Tròpa grazia Sant'Antoni, Troppa g. Sant'Antonio.

Tant fu 'l massa (troppo) *che 'l massa poc*, Tanto è il troppo quanto il troppo poco; perchè Il troppo e il troppo poco rompon la festa e 'l gioco.

Tuti i loda 'l so' sant, Ognuno loda il suo santo, suol dirsi a significare che ciascuno loda il proprio luogo dove è nato, o le cose che per alcun modo gli appartengono. Così dicesi pure Ogni curato loda la sua cura, o Ogni frato loda la sua cella.

Tute le strade le mena a Roma, Tutto le s. conducono a R., o Por tante s. si va a R.

Tuti i salmi i finis en gloria, Tutti i salmi finiscono in gloria. Non tutti i salmi ecc. vale Non ogni cosa riesce bene, come Non tutto le ciambelle riescon col buco.

Tuti i ghe n' ha 'n gran (un grano di pazzia). Non conosco un egual proverbio tosc., bensì questo che gli s'avvicina: Del matto, del poeta e del cuoco, ognuno n' ha un poco.

U

Ua passa, Uva p., passera, passola.

Ua gostèsa, Uva agostina, che ma- *Bo solo*

Uèsa, forse dal francese *Aout* *agoston* (loggi U), Agosto.

Usmar, è forse affine a Usolaro; bracaro.

Uzàr, Aizzaro, p. e. un cane; istigarlo. In Val di Fassa *Aussàr*.

Urlàr come n'anima danada, come 'n mal, Urlaro com' un' anima dannata, o disperata, come un matto. Con minor forza diciamo *Urlar come n'aquila*, e i Tose. Urlaro come una calandra; Schiamazzare come una gallina.

V

Vache, Vacchio; anche per que' bachi da seta che non lavorano per malattia; il verbo è Invacchire.

Varàr, e il Saracinare dell'uva, cioè l'annerire che fa diventando matura; Vajaro dicesi più comunom. delle ulive.

Varda! Guarda!, esclamazione di meraviglia, che il volgo tosc. accorcias in Guà.

Vacaro, Vaccaro, Vaccajo.

Vena, v. della Val di Non. Id. o Avena. A Trento *Biava*, Biada; v. più generica, o meno us. nel senso d'Avona.

Vesta, Id.; lo dico il popolo per Veste.

Vestì da mèza stagion, Abito da mezzi tempi.

Vegiàr, Vogghiare, Vegliaro.

Verdura. Noi chiamiamo *Verdure* gli Ortaggi o Erbaggi; *Vordura*

o Verzura, quantità d'erbe, di germogli, o di pianto vordoggianti. *Vergognós*, Vorgognoso, nel sonso di Vituperevole, Infame.

Vèrsi, Id., atti o garbi per lo più sgnajati.

Véder, *Védo*; v. del popolo livornoso por *Vedère*.

Véra, us. talora por Anello (trent. ancho *Anò*), Ghièra, cho corrispondo anche al trent. *Pontùl*, che però dicosi anche in ital. *Puntalo*, se ò davvero appuntato.

Vè, Id.; sta per Vodi, Sai, ecc.

Véza, Véccia; sorta di legumo.

Vinti, Id., v. sen. per *Vénti* (20).

Via, Id., modo di eccitare, come Su, Orsù. È ancho particella riempitiva, che congiunta con certi verbi accresce loro la forza, o ne varia in qualche parte il significato; p. o. *Nar via*, Andar v., Andarsene; *Butar via*, Buttar v., Gottar v.; *Butarse via*, Gettarsi v., strapazzarsi o per dolore, o per istizza; *Dar via*, Id., ecc.

Visita de Santa Elisabeta, V. di S. Elisabetta, visita lunghissima, alludendo a quel Mistero del Rosario dove si dice, che « Maria SS. andò a visitare S. E. o stotte con essa tre mesi. »

Vivatolàr, Vivacchiare.

Vosón, *Vosóna*, Vocione, accresc. di Voco, trent. *Voce*.

Volintéra, *Volentéra*, Volentièri.

Vòla, Id., dicosi al gioco dellè carte Dar vola, quando si vincon tutte lo bazzo. *Baza* è pur voce dei giocatori trentini.

Va a scónderte, Va a nasconderti, Vatti nascondi, Vatti a riporre; formule di rimprovero.

Va a farte benedir, Va a farti benedire; specie di imprecazione, como *Va te pica* o *Pichele*, Vatti appicca, Va t'impicca; *Va a farte frižer*, Va a farti friggere, Va a farti squartaro, o Vatt' a fa' squartaro. Noi diciamo ancho *Va a farte ónžer* (ungere). Nel senso di Mandare alla mal'ora, diciamo poi *Mandar a farse benedir* ecc., o i Tose. ancho Mandare a quel paese, a farsi strandèccore, a Vonezia, a Borgo a Buggiano.

Va pur là, Id., specie di minaccia.

Valér tan'oro, Id.; si dico di persona o cosa abilissima o adattatissima.

Vèderghe, *Vodèrci*, ancho nel sonso di Aver bona vista.

Vèder e no véder, Vedere e non vedere uno o una cosa; si dice quando qualcuno o qualche cosa è in prossimo pericolo.

Vèder le stéte, Vedere le stello; si dico per offetto di acuto o improvviso dolore fisico.

Vèder de bon ocio, *de mal ocio*, Vedere di buon, o di mal'occhio.

Vèderghe dopi (per famo). Vedèr doppio, Non vederci.

Vècio come Noè, Vecchio come l'arca di N. A Tronto dicesi pure *Vecio come 'l cuco*, com: l'Ades (Adige), come l'arèna de Verona.

Vènder, o *Comprar a l'ingròss*, Vèndere o Comprar in grosso; il contrario ò al minuto.

Vegnir en ment, Venir in, o alla mento.

Vegnir su come i fùngghi, lo diciamo di cose che crescono in pochissimo tempo o Venir su come i funghi, dicasi specialm. di cosa

fatta uaturalm. e senza adoperarvi l'arte o l'ingegno. Affine al nostro modo è il detto tosc.: lu una notte può nascere un fungo, cioè la cosa di cui si tratta può succedere da un momento all'altro.

Vegnir o Saltar for, Venire, Saltar fori a dire, o a fare, o con una cosa.

Vegnir al mondo, V. al m.

Via de là, Di là; lo dice chi è in una stanza della casa, per accennare altra stanza.

Viver a spale, V. o Campare alle spalle di queste o di quello.

Volér ben, Voler bene a uno. Diciamo pure con maggior forza *V. en ben de l'anima, en ben che mai*, V. un b. dell'anima, un b. che mai, un bou di vita, un bon matto.

Volera dir, V. dire; esclamazione per significare la soddisfazione, che una cosa sia in tale o tal altro modo, o la meraviglia che avremmo avuto se fosse stata in un tal altro.

Volérghe, Volerci, nel senso di Esser dovere, Convenire, Esser necessario. P. e. *Ghe vol giudizi*, Ci vuol giudizio.

Volérghe del bel e del bon, Volerci del bello e del bono, p. e. a fare una cosa.

Z

Ža, Eh ža, Già, come per dire Per quanto credo, o Secondo il tuo solito.

Zaltrón, Cialtrone.

Zambèl, Zimbollo, anche nel senso

di Persona che sorve ad altri di trastullo, che è boffata da tutti. *Zarabolana*, Sciarabottana, Cerbotana. *Parlar for da na z.*, vale P. senza sentimento, o simili.

Zavala, Ciabatta.

Zabajón, Zabajone.

Žážera, Zážera.

Žemegár, Gemicare, Gemere; il nostro torm. è us. però sole nel sonso di Lamontarsi.

Žentaja, Gentaglia.

Žinžolarse (sost. *Zinzola*, Altalena, V. questa v.), o forse affine a Dindollare o Dondolare. Osservo poi che Gíngeli è lo stesso che Ciondoli.

Žinžala, Zenzàla, v. lucch.; Zanzàla, (v. sen. per Zanzàra.

Žòc, Cìòc, Ciocco, Céppo.

Zocolanti, Zoccolanti, frati riformati di S. Francesco, così detti perchè portano in piedo una specie di zoccolo; così si chiamano Scarpanti per gioco i Conventuali della modesima regola, perchè portano lo scarpo.

Žònta, Giunta.

Žòt, Cìòtto, zoppo.

Žòbia, vale Giovedì. Per indicare p. o che una cosa è passata da un pezzo diciamo talora *L'è quatro zòbie*, o i Tosc. con frase alquanto simile: È un giovedì.

Zopegár, Zoppicare, anche nel senso di Pendere in qualche vizio. Noi poi diciamo p. o. *So da che pè ch'el zópega*, per Conosco il suo debole, o il suo vizio, o difetto principale, Lo conosco beno.

Zuca, Zucca, us. talora per Capo.

Žugár, Giocare, anche per Scommettere.

Ža e temp, Già tempo; un pezzo fa.
Zeruc mur e tut, Indietro te e il muro; maniora di dire originata, narra il Fanfani, da quel soldato tedesco, che, deputato a far largo ad una festa. diceva ad un tale appoggiato al muro, che si tirasse indietro; o dicendogli quel talo: Non posso, perchè c'è il muro, quel Tedesco replicò: Indietro ti

e muro! *Zeruc*, dal ted. *Zürück*, indietro, l'usiamo solo in questa fraso, o talora per far rinculare cavalli e buoi.

Žugär ala mōra, Giecar alla m. Lo si dice in senso burlesco anco d'un cavallo che tiri calci.

Žoventù desordinadu, veciaja tribulada, Gioventù disordinata, fa vecchiaja tribolata.

II.

Confronto col Toscano antico, fuor d'uso, o poco usato.

A

Adūsi, Adasio, antiq., Adagio.

Aidār, Aitaro, antiq., Ajutarè.

30 *Aida*, *Alta*, antiq., Ajuto.

Alfa. Quando si vode una persona altozzosa e sprozzante, si suol dire *Che alfa!*; ospressiono ch'è forse analoga al soprannome di Monsù Alfa, che si dava da molti in Firenze al Granduca. Egual significato ha Chiolla, Aver della chiella.

Ali, *Alio*, Alido, ora Arido, Secco.

Ambi, vale Andatura; Ambio o Ambiadura si disse per Andatura di cavallo, asino, o mulo a passi corti e veloci. Pigliaro, o Dar l'ambio vale Partirsi o Mandar via.

Ampò, Ampoi, antiq., Tuttavia, Puro, e Benchè.

Ancoi, ld. antiq., Oggi.

Antūna, è la Soffitta; Altana è v. poco us. per Loggia aperta sopra il tutto d'una casa.

Ārbol, Ālboro, Ālboro, antiquato, Albero.

Ariōma. Con questo nomo lo nostre contadine chiamano quasi tutti i mali, per loro un po' strani, che vengono ai bambini, o specialmente lo convulsioni. Romàtico o Aromatico s'usò per Fastidioso, Stravagante o Ritroso.

Armār, Armario, mono us. di Armadio.

Arēz, Abèzze, mono us. di Abeto, Aboto.

B

Bagotìn, ò dim. da Bàculo, o Bàculo,
us. anticam. per Bastono.

Banda, ld., meno us. di Latta.

Barbòz, è il Mento. Barbozzo o Barbozza è la parte della testa del cavallo dov'è il barbazzale; o quella parte della celata, che para lo goto o il monto; Barbotto si disse la parte della faccia umana tra la gola o la mascella inferiore.

Baso, Basio, antiq., Bacio.

Batùda, s'usa qua o là in contado por Battaglia. Vione da Battere, che si disse por Combattere.

Betònega, Bettonica o Vettonica, orba una volta notissima o usata assai in medicina. Noi diciamo p. o. che un tale è conosciuto come la b., come si direbbe Noto lippis ot tonsoribus, o Conosciuto più della mal'orba. Inoltre, d'una persona cho si vodo sempre o dapportutto, diciamo che *È come la b.*; i Tose. direbbero: *È come la mortolla*, si ritrova a tutte le festicino.

Bindèl, Bindella, meno us. di Nastro, Fettuccia.

Biara, Biada; oggi più us. è Vèna o Avèna.

Biastèma, ld., antiq., Bestemmia.

Biastemar, Biastemare, ora Bestommiaro.

Biòt, vale Scusso, senza companatico. Biotto si usò per Moschino Misoro, Ignudo.

Bizzaro, v. dei contadini per Sano, Di bell'aspetto, Ben colorito; Bizzarro s'usò anche nel senso di Vivaco, Spiritoso.

Bò, ld., antiq., Bove, Bue.

Botér, Butiro, Butirro, meno us. di Burro.

Bosiadro, Bugiadro, ora Bugiardo.

Boìro, Id. e Bovàro; più usato è Boattiero.

Boschèr, Boschiéro, meno us. di Boscajòlo.

Bojènt, Boglonto, disus., Bollento. Suppono un infinito Bògliere, trent. *Bijer*, Bollire.

Bojentar, Boglontare, antiq., Far bollire. Di qui *Bojentón*, quell'acqua cho si fa bollire per pulir botti, ecc.

Brasa, Brascia; oggi meglio Braco, Bracia.

Bròilo, Bròlio, Bròlo, Bròlio; voci ~~fuor d'uso~~, Fruttoto, Pomoto.

Bus, Buso, Bugio, antiq., Buco.

C

Caldèra, Caldiora, antiq., Caldaja; son però usato le voci Calderaja, Calderotto, Caldorono.

Calmon, così chiamiamo un gergo strano usato raram. nolla Val di Sole, e specialm. dagli uomini di quella vallo quando vanno a lavoraro in altri paesi. Nel Vocabolario del Fanfani si legge: « *Calnone*, Gergo. Lo usò il Berni in questo verso: E quel ch'è fatto diceva in calmono; e così lo spioga il Gherardini, ma non ne dà la ragione ». Ma il Fanfani probabilmente non sapeva, che codesta voce suona ancora fra i monti dimenticati del Trontino.

Carèsa, Ceràsa, antiq., Ciriegia, Ciliegia.

Càneva, è la Cantina, nol qual senso s'usò Cànova, che ora significa

Magazzino, ma solo parlando di olio o d'altro grasco. Da *Canera* deriva il verbo *Encaneir*, Incenovaro, antiq., Mettor in cantina.

Caréga, Cadréga, Seggiola, nel qual senso s'usò Carriega; Cadroga si disse per Sedia reale.

Carga, Cargo, antiq., Carico.

Carafine. Diamo questo nome collettivo all'Oliera; è dim. plur. di Caraffa.

Caposoldo, è la Penalo, cioè quel tanto per cento che pagano coloro che indugiano il pagamento delle tasse; Caposoldo si disse ciò che si aggiungo al soldato benemerito sopra la paga.

Canonier, Cannoniere; ora è più us. Artigliere.

Caminada, è il Caminetto; Caminata si disse in antico una Sala grande dov'era il caminotto.

Calür, Caligaro, antiq., Calzolaio.

Cancelaria, Cancellaria, meno us. di Cancelleria.

Casso, Busto d'ollo donno; *Casseto*, Davanti della camicia; voci di Tesino; Casso è voce antica che significa Petto.

Scèrnir, Scornire, meno us. di Scèrner, Scègliere.

Centura, Contura, antiq., Cintura.

Ciovéta, Ciovetta, antiq., Civetta.

A Trento e dintorni *Civeta*, o *Civèta*.

Corriera, ld., Diligenza.

Cop, Coppo, poco us. per Tègolo, Tègola.

Cópa, è la Ciotola; Coppa è voce poetica, che significa Vaso d'oro o d'argento o d'altra materia con larga bocca, per uso di bevo.

Coèrt, Coperto, poco us. per Tetto (di casa).

Còtola, lo usiamo alle volte per Sottana; è dim. di Còtta, ch'era una sorta di veste da donna.

Cosina, Cocina, antiq., Cucina.

Colta, ld., ora meglio Tassa. Impesta.

Cògn, Cògne, antiq., Biètta.

Contra, ld., meno us. di Contro.

Criär, dicono in Val Lagarina per Sgridaro, a Trento *Cridär*; Criare s'usò per Gridaro.

Cròda, è forse affine a Grotta nel senso di Rupe scosciosa.

D

Dénghe, torm. contad., composto di un'abbreviaz. di Dentro, o *ghé*, gli e lo, e vi; corrisponde dunque all'ital. *Dèntroglì, Dèntrovi*.

Desmentegär, Dismonticare, ora Dimenticare.

Despojär, Dispogliare, poco us. per Spogliare.

Desvegiär, Disvegliare, disus., Svegliare.

Deçipär, forse affine a Dissipare, che s'usò per Sciupare, Guastare, Rovinare.

Desnirär, Disnidare, meno us. di Snidare.

Desméter, Dismettere; più us. è Smèttete.

Desmontär, Dismontare, disusato. Smontarè (da una carrozza, ecc.).

Desligär, Dislogare, disus., Slogaro.

Desgropär, Disgroppare, disusato., Sgroppare.

Descolpär, Discolpare, meno us. di Scolpare.

Des'ciavär, Dischiavare, ora Apriro (cella chiave).

Desbrigär, Disbrigare, disus., Sbrigare.

Descargàr, Discaricare, disus., Sca-
ricare.

Descòlz, Discalzo, disus., Scalzo.

Destro, Id., nel senso disus. di Co-
mode; il contrario è *Sinestro*,
Sinistro, disus., Scomodo. Ab-
biamo però anche le voci *Còmòl*
e *Descomòl*. Discomodo usasi pure
in ital.

Disnàr, Desnare, Disinare, antiq.,
Desinare.

Dréza, Trezza, antiq., Treccia.

Drio, *Dré*, *Drièto*, *Drèto*, antiq.,
Diotro.

Dugo, Zugo, disus., Grullo, Scioeco.
e simili.

Da sen, *Da senno*, meno us. che
Davvero, In verità.

E

El, *Elo*, *Ello*, antiq., Egli, Lui.

Empromission, us. specialm. nel
senso di Promessa di matrimonio,
del resto sempre anche in trent.
Promessa; Impromissione è v.
antiq., come Impromettere per
Promettitore, trent. *Emprometer*,
e *Promèter*.

Embriàc, Imbriaco, poco us. per
Briaco, Ubbriaco.

Embriagón, Imbriacone, ora Ub-
briacone.

Emprina, Imprima, disus., Prima.

Empressia, All'improscia, disus.,
In fretta.

Empassionarse, Impassionarsi, poco
us. per Appassionarsi, Addole-
rarsi, Crucciarsi.

Endarno, Indarno, Inutilm., l'er
niente.

Ensemeji, Scimunito, meno us. di
Scemo, Grullo, Scioeco.

Ensognarse, Insognarsi; più us. è
Sognarsi o Sognaro.

Enfassàr, Infasciare, ora Fasciare.

Endré, Indrèto, antiq., Indietro.

Ensèma, Insembra, antiq., Insieme.

Endrizàr, Indrizzare, poco us. per
Raddrizzare.

Esser rose e fiori, E. rose e viole.
Term. di confronto, che ora espri-
mesi piuttosto con *È cent'ori*.

F

Fazòl, Fazzuolo, disus. Fazzoletto;
trent. in certi casi anche *Fazolèl*.

Finanzièr, è la Guardia di finanza,
Doganiere. Finanziere si dicevano
le guardie incaricate di invigilare
che alle porte e alle dogane non
accadessero contrabbandi.

Forèst, Foresto, antiq. Forestiere.

Fòžu, Id., antiq., Foggia.

Fraga, Id., antiq., Fragola.

Fruàr, vale Logorare, p. e. un
vestito, ecc. Fruare o Fruire s'usò
anticam. per Godere.

G

Gazèr, vale Chiasso fatto da pa-
rocchie persone che gridano in-
sieme. O è affine a Gazzarra,
disus., strepito guerriero di voci
o di bellici strumenti, o deriva
da Gazza, trent. *Gaza*, così come
in Tosc. da Passera deriva Passo-
raje, cicaleccio di più persone.

Galón, è la Coscia; Gallone si disse
per Fianco.

Gavizòl, è il Fignolo; Gavòcciolo
è un onfiato cagionato per lo più
dalla peste.

Giaz, Giaccio, antiq., Ghiaccio.

Giandarmi, sono i Carabinieri; ma così si dicevano una volta anche in Tosc.

Gnente, Niente, antiq., Niente.

Gram, us. nelle frasi *Pòr gram*, *Por gramùz*, Poverino, Poverotto, Povero diavolo; Gramo è meno us. di Miserabile, Mosto.

Gréf, Grovo. Ora è più us. Grave.

Gualif, Gualivo, disus. per Pari, anche parlando di superficio.

I

Insòni, Insogno, disus., Sogno.

Intràr, Intrare, antiq., Entrare.

Intrada, Intrata, antiq., Entrata. Rëndita.

L

Ladin, *Latin*, Latino, che si disse per Presto, Facile, Leggero.

Laorér, Lavoriero, antiq., Lavoro.

Lalùr, Lattare, disus., Allattare.

Lévro, Lovro, Lievre, antiq., Lopre, femm. A Trento e dintorni è più usato *Léver*, maschilo.

Lissia, Liscia, Liscio, antiq., Lisciva poco us., Ranno, da non confondersi colla Rannata, acqua che si traò dalla mastella, o dalla conca, piena di pauni sudici, gettatavi bollento sopra la cenore, trent. *Lissivàz*.

Literato, Litterato, ant., Letterato.

Lita, Id., antiq., Lito.

Ligòrt, Liguro, ora Ramarro.

Ligèin, Ligame, antiq., Legamo. Più us. sono però Logaccio e Logacciolo.

Ligàr, Ligare, antiq., Logaro.

Libràr, Libraro, meno us. di Li-

brajo, chi vende libri o anche chi li lega.

Libraria, Id., ora meglio Libreria.

Lugànega, Lunganica, antiq. È una specie di salsiccia.

Luni, Id., antiq., Lunodi.

M

Minega, è la Manica. Ma noi diciamo anchò *Nà m.*, p. o. *de birbanti*, per Una fitta, massa, mandata, smannata, barca di b., o simili. Manica s'usò per Compagnia di soldati.

Màrti, Id., antiq., Martodi.

Marangón, Marangone, meno us. di Falegnamo, Legnajòlo.

Manòpola, è il Mozzoguantò; Manòpola ora un guanto di ferro degli antichi soldati.

Mallu, è la Calcina; Malta dicovasi un cemento con cui gli antichi muravano è intonacavano.

Masón, Magione, antiq., Casa. Noi l'usiamo solo nella frase *Nar a m.*, Andare a pollajo.

Mércol, Mèrcolo, antiq., Mercoledì.

Messedùr, Mossedare, antiq., Mo-scolare.

Mei, *Mejo*, Mei, antiq., Meglio.

Medém, Medèmo, antiq., Medésimo.

Missér, o *Madòna*, valgono Suocoro e Suocera. Messère s'usò anche per Padre e Padrone, o Madonna per Signora; c'è poi la frase Esser mosser e madonna, che valò E. assoluto e dispotico padrone. I nostri term. dialottali indicano duuque il rispetto che fino ab antico dimostrarono gli sposi verso i rispettivi socori, e nollo stesso tempo la padronanza che questi osereitavano in casa.

Mistér, Mistioro, antiq., Mestiero.
Mojér, ò la Móglio; Mogliora o Moglioro, antiq., Donna.
Mògio, Moggio, antiq., misura dei grani, e la quantità della cosa in essa misurata.
Molinàr, Mulinajo, ora Mugnajo.
Me 'n son adat, Me ne sono addato, ora più us. Me ne son accorto.

N

Narànz, Narancio, ora Arancio, Arancia.
Nèza, Nozza, antiq., Nipote, femm.

O

Ombria, v. contad., ld., antiq. o poot., Ombra, è così dicesi in Trento.
Osèl, Angello, antiq. o poot., Uccello; in Val di Non *Auçièl*.
Òsta, ld., antiq., Ostossa.

P

Pair, Paire, antiq., Digerire.
Panariz, Panereccio, meno us. di Patoroccio.
Pazienza, lo diciamo anche al Bavaglio, o Bavagliolo dei bambini. Pazienza è un corto abito di religiosi, che pendo egualm. davanti e di dietro, senza manichio e aporto latoralmonte.
Patróna, è la Cartuccia. ld., v. us. dal Montecuccoli per quella Cassetta coperta di cuojo dove i soldati tenevano le munizioni per lo schioppo.
Panza, ld., disus., Pancia.
Pàbol, Pàholo, antiq., Pascolo.

Pànder, Pandoro, antiq., Manifestare, Spifferare.

Passiòn, Passione, poco us. por-Compassione o Dolore.

Past, Pasto, disus. per Pranzo, Banchotto.

Passèt, Passètto chiamavano in Tosc. una misura di duo braccia.

Pèver, Pèvere, disus., Pepe.

Pèrsec, Pèrsica, meno us. che Pèscà.

Pensér, Pensero, antiq., Ponsioro.

Pifania, ld., antiq., Epifania, Bofana.

Pic, Picco, meno us. che Piccono.

Pivèl, dim. da Pivo, disus., Bardassa.

Pofla, v. dolla Rondena, Farinata. Anticam. si disse Polta per Polenta.

Portèl, valo per lo più Cancellò; Portollo è lo stesso, ma meno us. che Pòrtella, Porticina.

Prèda, Prèta, antiq., Piètra.

Presón, Presone, Pregiono; ora Prigione.

Pressa e *Pressia*, Pressa, Prescia, ora Frètta.

Prèncipe, Prèncipe, antiq., Principe.

Putèl, *Putèla*, Puttello, disus., Ragazzo, e a volte Bambino.

Pugnàr, lo diciamo per Cozzaro, specialm. do' buoi, vaccho, occ. Pugnare, si disse per Combattente.

Q

Quarta, ld. o Quarto, sorta di misura disus.

R

Rasón, *Resin*, Razione, antiq., Ragione.

Ranz, Rancio, meno us. che Ràncido.

Refudâr, Rêfutare, Rifutare, ora Rifutaro.

Revendârôla, Rivendâgnola, ora più us. Rivendûgliola, e particolarm. Civajôla, Erhajôla, Fruttajôla.

Restîr, Restare, disus., nel sonso di Tralasciario, Far di meno, trênt. anche *Far de men*.

Ronfîr, Ronfaro, ora più us. Ruscare; affino è Stronfiaro, sbuffaro.

Rôsto, Id., antiq., Arrosto, Girato.

Rugnîr, vale Ringhiare; Grugnare, antiq., Grugnire, il mandar fuori la voco che fa naturalm. il porco.

S

Sassinâr, Sassinare, antiq., Assassinare. Il nostro term. vale anche Roynare e simili.

Savér, Savere; fu us. per Sapere.

Sbaçîr, Vacillaro; più us. è Tentonnaro. Il nostro term. s'adopera più spesso in senso morale.

Scampâr, Scamparo, meno us. che Scappare.

Scapuzâr, Scappucciare, ora Inciam-

Scoria, *Scoria*, Scuriada, Scoriada, antiq., Frusta; noi usiamo *Scoriada* per Frustata.

Sdranûz, Stramazzo, mono us. di Materasso.

Sentarse, Sentarsi. antiq., Sedere.

Sforçînt, Foreina disus., Forchotta.

Sgiarêl, affino a Giavellotto. È un certo bastoncello, con a un'estremità dei vimini intrecciati in diversi modi; che si butta fuori dal capanno dei roccoli per spauriro gli uccelli, affinché cadano nella ragna.

Sguarniêla, us. in senso di sprezzo per Sottana; Guarnollo dicevasi

una sorta di panno, o la veste da donna fatta di cotal panno.

Squalirâr, Gualivaro, ora Paroggiaro.

Snasâr, Nasaro, disus., Annusare, Annasaro.

Sôsta, Susta, mono us. cho Molla.

Sozîo, Id., si disse per Compagno.

Sônza, *Sôngia*, Songia, ant., Sugna.

Spalpagnar, Palpoggiare; mono us. di Brancicaro, Stazzonare.

Spagazâr, valo Sgorbiaro, Scarabocchiaro. Il Fanfani riporta la voce Spiogacciario, come usata dal Caro nel nostro sonso; ma soggiunge, che forse si dovrebbe leggere Sfregacciario. Esistendo una simile voce nel nostro dialetto, oserei motter in dubbio a mia volta il dubbio del Fanfani.

Sparmiâr, Sparmiaro, meno us. di Risparmiare.

Spinzâr, Pinzare, us. un tempo per Pestaro, Fracassare; secondo il caso adoporiamo però anche noi *Pestâr* e *Fracassâr*.

Stremîr, Stromire, disus., Spaurirê.

Stracîl, Fatica eccessiva; *Stracolare*, Stracauarsi, Affaticarsi eccessivam. Tracollo, vale Caduta, e Tracollare, cascar il capo per sonno, o minacciâr di cadore.

Strangossâr, valo Smaniare assai. Strangosciario, Trangosciare è disusato, ora Crucciare.

Straniû, vale Sperso. Straniario, divenir stranioro; Stranio s'usò per Strano.

Strucâr, Struccare, disus., Strizzare, Sprèmere, Stringere.

Sturbâ, v. contad. per Incomodato, Indisposto. Sturbare si disse per Turbare, Impedire.

Suso, v. di Valsugana, Id., antiq., Su.

T

Tamis, *Tamisär*, Tamigio, Tami-
giare, antiq., Staccio, Stacciare.

Tempesta, ld., poco us. per Gràn-
dino, Gragnòla.

Togo, ld., antiq., Tolgo, Prendo.
Così pure *Tòla*, To' la, antiq.,
Tòglila, Prèndila, dal verbo *Tòr*,
Torre, Togliere, nel senso di Pren-
dere, Pigliare.

Tòso, v. di Valsugana, ld., antiq.,
Ragazzo.

U

Utol, Utolo, disus., Utilo. Il con-
trario è *Desùtol*, Disutilo.

V

Varghì (il sing. non è us.), plur. da
Varco, antiq., Passo. Il nostro
form. è us. specialm. dai conta-

dini parlando di distanzo; del
rosto si dice sempre *Pass*, plur.
Passi.

Veržu, Sverza, Cavolo vorzotto;
più comunem. lo si dice Cavolo.

Vigna, ld. mono us. cho Vito.

Vòdo, ld., scritto da Dante per
Vuoto, Vòto.

Z

Zanc, Stanco, si disse per Sinistro.

Zanada, Zannata, cosa da Zanni.
ora più us. Scemata, Corbelloria.

Zanni è un personaggio ridicolo
di commedia, detto più comunem.

Arlocchino, tr. *Arlechin*; d'ondo
la frase *Far da zan e da buratin*,

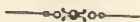
Servir di zimbello.

Zoni, ld., antiq. poco us., Birilli.

Žòven, Giovèno, antiq., Giovino.

SAGGIO DEI PRINCIPALI DIALETTI TRENTINI

(Traduzione del seguente brano dei "Promessi Sposi" ¹⁾)



«Preparate un buon letto a questo bravo giovine,» disse la guida; «perchè ha intenzione di dormir qui».

«Volote dormir qui?» domandò l'oste a Renzo, avvicinandosi alla tavola.

«Sicuro», rispose Renzo: «un letto alla buona; basta che i lenzoli sian di bucato: perchè son povero figliuolo, ma avvezzo alla pulizia».

«Oh, in quanto a questo!» disse l'oste: andò al banco, che era in un angolo della cucina; o ritornò con un calamaio o un pezzetto di carta bianca in una mano, e una penna nell'altra.

«Cosa vuol dir questo?» esclamò Renzo, ingoiando un boccone dello stufato che il garzone gli aveva messo davanti, e sorridendo poi con moraviglia, soggiunse: «è il lenzolo di bucato, codesto?»

L'oste, senza rispondere, posò sul tavolo il calamaio e la carta: poi appoggiò sulla tavola medesima il braccio sinistro e il gomito destro, e, con la penna in aria, o il viso alzato verso Renzo, gli disse: «fatemi il piacere di dirmi il vostro nome, cognome e patria».

1) Rendo qui pubbliche grazie ai seguenti Signori, che mi favorirono le singole traduzioni e le relative note: *G. Pedrotti* (Rovereto), *Emanuele Longo* (Valsugana), *Dott. Arr. Parolari* (Pinè), *Dott. M. Loss*, *Signora Ana Sartori* (Primiero), *Dott. Rattin* (Canal S. Bovo), *Dott. P. Marchetti* e *Em. Bortolotti* (V. di Sarcà), *Dott. Arr. C. Boni* (Tione), *Dott. Arr. A. Parolini* (Confino), *Dott. N. Bolognini* (Rendena), *Dott. L. Guella* (V. di Ledro), *Ed. Lorenzoni* (V. di Non), *Dott. Arr. G. Strestri* (V. di Sole), *Car. R. Ciani*, *Don Cristofori* e *Car. L. Maffei* (V. di Cembra), *Dott. A. Deleonardi* (V. di Fiemme), *F. Valentini* (V. di Fassa). — Dovendomi restringere solo ai principali fra i nostri dialetti, non ho potuto inserire le traduzioni nelle parlate di Vallarsa e di Brentonico, offertemi dal Sig. G. Pedrotti, nè quella nel dialetto di Storo, che mi voleva inviare il Dott. Parolini; un grazie di cuore lo stesso a codesti gentili Signori.

1) Trentino proprio.

« Preparéghe 'n bon let a sto bravo zóven, » el dis ¹⁾ quel che l'aveva menà (el condùsi) ²⁾ « perché 'l gh'è 'n ment ('ntenzió) de dormir chi (de star chi a dormir) ».

« Volé dormir chi? » l'ha dimandà l'ost al Lorénz, ³⁾ arviçinandose ala taola.

« Se sa (Çorto) » l'ha rispòst el Lorenz: « en let ala bona; basta che i linzò i sia de bugada; perchè son en pòr fiòl, ma usà (avéz) ala pulizia ».

« Oh, quant a quest! » el dis l'ost: « l'è na al banc, che l'era 'n d'en (t'en) cantón dela cosina, e l'è tornà con en calamàr e 'n tochèt de carta bianca 'n de na man, o na pena 'n de l'altra. »

« Coss' èl (Cossa vòlela dir) sta roba? » l'è saltà fòr (l'ha sciamà) el Lorénz, engiotendo 'n bocón de stufà, ch'ol camerier ⁴⁾ el gh'aveva mess davanti; e po' ridendo 'n poc tut maraviglià, l' dis: « èlo 'l linzòl de bugada, quel lì? »

L'ost, senza rispóndergho, l'ha pozhà sula taola 'l calamàr e la carta; pò 'l s'ha postà sula taola istossa col braz zanc e 'l gòmbot drit, e cola péna 'n aria e la faça alzada vers el Lorénz, el gh'è dit: « fèmo 'l piàçer de dirme 'l vos nòme, cognòme e da che paés sè (e da 'ndove sè) » ⁵⁾.

2) Roveretano (Valle Lagarina).

E quel che l'aveva menà 'l dis « Preparé 'n bon let a sto bravo zóven, perchè el vól dormir chiye ».

E l'osto, 'ntratant che 'l se arviçinèva ala taola, el g'ha domandà a Renzo: « Volé dormir chiye? »

« Çorto » 'l g'ha respondù Renzo: « en let ala bona; basta che i linzò i sia de liscia; perchè som en por fiòl, ma avéz ala polizia ».

« Per quest po'! » l'ha dit l'osto: « l'è na al banc, che l'era 'n t'en cantón dela cusina: e po' l'è tornà con t'en calamàr e 'n tochèt de carta bianca 'n te na man o na pena 'n te l'altra. »

« Coss' èl sta roba? » l'ha dit Renzo, entratant che l'engiotiva 'n boccom de stufado, cho gh'aveva parocià 'l zóven de l'osto, e po' 'l s'è tacà a ridor maraviglià e l'ha dit: « Èl èl linzòl de liscia, quost chi? »

1) *Dis* non vale *disse*, ma *dice*: ed è assai usato nel riferir dialoghi.

2) La voce *guida* fu introdotta da poco nel Trentino, ma solo per le guide di montagna.

3) *Renzo* non è usato nel Trentino, dove si dice sempre *Lorénz* o *Lorenzo*; ma trattandosi d'una traduz. si è lasciato spesso *Renzo*, perchè i nostri dialetti conservan per lo più tali quali i nomi che non ha, come non storpiano mai i cognomi.

4) *Garzón* l'usiamo a Trento solo per *Fattorino*.

5) La voce *patria*, almeno in simili casi, non è del nostro uso comune.

L'osto, senza gnanca risponder, l'ha postà sula taola el calamar o la carta; po' l'ha pozhà su l'istessa taola el braz zanc e 'l gòmbet drit, e cola pena 'n aria e la facia alzada 'nvèrs Renzo el gh'è dit: « fème 'l piàgèr de dirmo 'l vos nòme, cognòme o da che paès sè ».

3) Valsugana.

« Preparè 'n bon leto a sto bravo zòvene, » l'ha dito quello che l'aveva menà « porchè el gh'è intenzion de dormir qua ».

« Volèò dormir qua? » 'l g'ha domandà l'oste a Renzo, aviginandosi a la taola.

« Sienro » l'ha risposto Renzo; « nu leto ala bona; basta che i linzòi (ninzoi) i sia de lissia¹⁾; porchè son 'n poro fiòlo, ma usà a la polissia ».

« Oh, per questo! » 'l dis l'oste: o 'l va al banco, che l'era t'on canton de la cusina, o 'l torna co' 'n calamaro o 'n tochetto de carta bianca 'n te na man o na pena 'n to l'altra.

« Cossa vol dir questo? » 'l dis Renzo, 'ngiotindo 'n boccon de stufado che 'l zòvene 'l g'aveva mosso davanti, o ridondo con maravogia, el dis: « Èlo 'l linzolo de lissia, questo? »

L'osto, senza risponder, 'l posta²⁾ su la taola el calamaro e la carta; po' 'l se posta su la taola stossa col brasso sinistro e col gòmbio drito, e co' la pona in aria o 'l viso alzà verso Renzo, el dis: « fème el piasser³⁾ de dirme 'l vostro nome, cognome o patria ».

4) Valle di Pinè.

« Asià 'n bon lot a sto brao matèl, » ol g'ha dit quel che l'ha monà, « perchè 'l gh'è idea de star chi a dormir ».

« Volèò star chi a dormir? » l'ha domandà l'ost al Lorènz, 'ntratant che 'l neva arènt a la tagola.

« Certo », l'ha dit ol Loronz, « on let a la bona, basta che i linzòi⁴⁾ i sia de bugada, chè son en por matèl, ma son usà a star net ».

« Oh!, 'n quant a qnost! » l'ha dit l'ost: e l'è na al banc, che l'era 'n d'on canton de la cosina, o po' l'è tornà con un calamar e n'aront (boccon) de carta bianca 'n de na man o na pena 'n de l'altra.

1) Come pel trentino proprio, così anche qui l's doppia indica solo che va pronunziata forte.

2) In simili casi il popolo usa il presente invece del passato, come abbiamo osservato di sopra per *dis* nel trentino proprio.

3) Così si pron. a Borgo; a Roncegno e Montagna s. Brigida *piàgèr* (z. dolce); mentre i contadini di Castelmoro, Telve, e specialm. Scurelle, Strigno, Spera, Samone, Bieno, Vill'Aguedo, Ivano-Fracena, e anche quelli di Tesino, hanno la zeta greca, che si pron. con suono molto simile all'art. inglese *the*.

4) Si si pronunzia con un suono misto fra *e* ed *o*, come si fa spesso in Lombardia. (L. C. S.)

« Cossa ven for adess » l'è salta su a dir el Loronz. entratant che l'ongiotiva 'n boccon del stufà, che 'l camerer el gh'avova metù denanzi, e po' come 'nsospoti, 'l gh'à dit ridànd: « Èl po' quest chi 'l linzöl de bugada? »

L'ost, senza risponder, l'ha metù 'l calamar e la carta su la tagola, e po' 'l ghè s'ha poggià su col braz enciànc e col gombad drit; e con la pena par aria e levànd 'l mus vers el Lorènz, ol g'ha dit: « Fèmo 'l piàçer de dirme come ve fèo ciamàr, e de 'ndò sèo ».

5) Primiero. ¹⁾

« Preparéghe (Isiéghe) 'n bon let a sto brao tòss, » è saltà for a dir (l'ha dit) quel uno che lo avea menà, « parchè l'avorie idea (l'ha intencion) ²⁾ de dormir qua ».

« Volèn dormir qua? » ghe domandèa (l'ha domandà) l'ost a Renço (Loronz), arvisinandose (intant ch'el se arvisinava) ala tòla.

« Seguro! », 'l respondèa (l'ha respondù, respondèst) Renço; « n lot ala bona, basta che i linçoi i sio (sia) neti de lisciva (liscia), parchè son en pore (poro) fiöl, ma usà (ausà) ala notisia ».

« Oh, in quant a sto tant po' (par questo qua po')! » disèa (l'ha dit) l'ost. intant che 'l 'ndèa (e l'è andàt) al banco, che l'ora t'en canton dela ensina, e 'l tornèa (e l'è tornà) con 'n calamàr o 'n tocàt de carta bianca te na man, e na pena te l'altra.

« Cossa vùl lo dir sta roba, » l'ha eridà Renço intant che l'ingiotiva 'n boccon del stufà, che 'l famèi (sorvitùr) ol ghe avèa metèst (moti) denanci (denonçi); e despò (po') ridolando (ridolànt) maraveà (con marevèa) l'ha ardondest (el gh'ha dontà ancora sto parole): « Èlo quel là ol linçöl de lisciva? »

« L'ost, sença manco respondergho (senza respèndar gñent), l'avèa metèst dō (l'ha postà) sula tòla el calamar o la carta, e po' ol ghe ha pojà sora 'l braç ganc (sinistro) o 'l còmo dret (còmot destro), e cola pena arcada ('n aria) e 'l muso (viss) levà (alçà) de la banda de Renço (verso R.), ol ghe disèa (el ghe ha dit): « Fèmo 'l serviçi (piàçer) de dirme el vos nomo o cognome o 'l vos paès (la vossa ignòm, ol voss cognòm e dè che paès che sù) »

1) Il distretto di Primiero è diviso in due parti distinte, quella « di dentro della Gòbbera », ch'è Primiero propriamente detto, e quella « di fuori della Gòbbera », ch'è la Valle di Canal S. Bovo. Non avendo le due parti suddette un identico dialetto, ma tuttavia una grandissima affinità di linguaggio, ho aggiunto fra parentesi le espressioni di Canal S. Bovo, che più s'allontanano da quelle di Primiero. (L. C. S.)

2) Il segno ç giudica una z simile nella pronunzia alla θ (theta) greca o alla th inglese.

6) Valle di Sarca.

« Preparè 'n bom let a sto brao žoem » l'ha dit quel che lo menava, « perchè el gh'è intenzion de dormir chi ».

« Volè dormir chi? » l'ha domandà l'oste a Renzo avvicinandose ala taola.

« Sicuro » Renzo l'ha rispòst, « en let ala bona, basta che i linzoi i sia de lissia, perchè som en por fiòl, ma avèz ala polizia ».

« Oh, 'n quanto a quest! » l'ha dit l'oste; l'è na al banc, che l'era en t'en cantom dela cosina, e l'è tornà con en calamar, e 'n tochèt de carta bianca 'n te na mam, e na pena 'n te l'altra.

« Cossa vol dir quest? » l'ha dit Renzo, 'ngiotendo 'n boccom de stufà, che 'l zoem el g'avea mes davanti, e ridendo po' con meravigia el g'ha tacà: « èl èl linzol de lissia, quest? »

L'oste, senza risponder, l'ha mes sula taola el calamar e la carta, po' l'ha postà sula taola stessa el braz sinistro e el gombet destro, e cola pena 'n aria e la facia alzaa (alzada) vers Renzo, el gh'è dit: « fème el piacer de dirme el vos nome, cognome e 'l vos paès ».

7) Giudicarie esteriori e Tione.¹⁾

« Parecèghe 'n bon let a sto brao putèl » l'ha dit quel che 'l menava, « perchè 'l gh'è 'ntenziò de dormir chi (da vu) ».

« Volè dormir chi? » l'g'ha domandà l'osto al Renzo 'ntant che 'l nava arènt ala taola.

« Ami 'l digo », l'ha rispòst 'l Renzo, « 'n let ala bona, basta demò che i linzoi i sia necc' de lisciva, perchè só 'n póro diaol sì, ma usà nèt ».

« Oh, sté pur secc' de quest! » l'ha dit l'osto: 'ntant l'è na arènt al banc che l'era 'n ta'n cantò de la cosina, e pò l'è tornà con t'en calamar e con t'en tochèt de carta neta 'n ta na ma, e co na pena 'n ta l'altra.

« Cò òlel dir sto laòr chi? » l'è saltà su a dir Renzo, 'ntant che 'l magnava 'n bocò de carn, che 'l putel 'l gh'eva mès dinanc', e metèndose a ridre tut smaraveià, 'l g'ha dit: « èl quel li sto linzòl de lisciva? »

L'osto, senza darga gnanca da ment, l'ha postà sa la taola 'l calamàr e la carta, dopo l'ha mès sa la taola 'l braz zanc e 'l gombet drit, e co la pena 'n aria, e 'l vis alzá 'nvèrs Renzo, 'l gh'è dit: « fème 'l piacer, disème 'l vos lóm, cognóm e paès ».

1) La divisione geografica non concorda colla linguistica. Infatti per Giudicarie Esteriori s'intendono solamente le tre pievi di Banale, Lomaso e Bleggio, mentre Tione è compreso nelle Giudicarie Interiori. Ma il Dott. Carlo Boni di Tione, che qui di nuovo ringrazio, mi scrive, che il dialetto del suo paese non ha sostanziali differenze da quello delle tre pievi suddette. Epperò mi son limitato a un unico saggio.

(L. C. S.)

8) Giudicarie interiori (Condino).

« Paracè 'n bon let a sto brao giòen » l'ha dèt quel che l'aveva menà: « parché 'l voria dormir chi ».

« Volèv dormir chi? » el g'ha domandà l'ostèr a Renzo, entàt che 'l nava a pè ala taola.

« Sectir; » l'ha respondü Renzo: « 'ùn let ala bona; basta che i lensòi i sia de lessiva; parché so 'n pór fiöl sì, ma aüs (ösà) al nett ».

« Oh, quat a quèst po! » l'ha dèt l'ostèr: l'è na al bac, che l'era 'n d'òn cantòn dela cosigna, e l'è tornà 'ndrè con d'òn calamar, òn tochèt de carta bianca 'nde na ma, e na pöna 'nde l'altra.

« Cò vòlel dir quèst? » l'ha gosà Renzo, entàt che 'l glotiva 'n bocòn de stuà, ch'el canarèr el gh'eva mes denàc, e ridàt con maraveja el g'ha dèt: « èl quèst chi el lensöl de lessiva? »

L'ostèr, senza dirghe nient, l'ha metü su la taola el calamar e la carta; dopo l'ha pogià sula taola el brac' sanc e 'l gombèt drit, o cola pöna su drita e col cò alt voltà contra Renzo, el gh'è dèt: « Fèm el piassér, disèm el vos nom, cognom e de che paès sè ».

9) Valle di Rendéna.

« Paracè 'n bon let par sto bravo matèl » l'ha dit còl ch'el minava « parché al gh'è 'ntenziòn (c' al gh'è 'n ment) da dormer chi ».

« Vòllo dormer chi? » l'ha domandà l'ost a Renzo, en còla ca 'l nava apé ala tagola.

« Sè » l'ha respondü Renzo, « 'n let a la bõna, basta ca i linzõi i sia di bugada, parché me so 'n póro fiöl, ma so usà al net ».

« O quant a còst! (O par còl) » l'ha dit l'ost: e l'è na al banc ca gh'era 'n t'in canton da la cosina, e l'è tornà con iu calamar e 'n toc di carta bianca 'n ti na man e na pena iu col'altra.

« Cò vòl dir còst (ó vòl dir sti laör)? » l'ha dit Renzo, 'ntant c'al maudava giù 'n bocòn di stuà, c'al giva mes dinanc' al garzon; e po al s'ha mes a grignàr tut plin di maraveja, e l'ha dit: « Èl al linzöl di bugada, còst chi? »

L'ost, senza risponder nigota, l'ha mos su la tagola al calamar e la carta, po l'ha pogià amò su la tagola al brac' zanc e 'l gombèt drit (l'ha mes el calamar e la carta su la tagola, al ghi s'ha pogià giù col brac' zanc e col gombèt drit) e cola pona par aria e 'l mus livà vors Renzo el gh'è dit: « Fèm al piazer da dirmi al vos nóm, al cognóm o 'l nóm dal vos pais ».

10) Valle di Ledro.¹⁾

« Parecè (Preparè) en bu let a sto brao giuen chi » el g'ha dit quel che 'l menava (el dis ol condutor). « perchè 'l g'ha 'ntenziù de dormir chi (qul) ».

« Voléf (Volò) dormir chi? » el g'ha domandà l'ostér (osto) al Lorenzo en del trarse apè (arèt) ala taola (svizinandose ala taola).

« Certo (Sicuro) » el g'ha rospodù (rispòst) el Lorenzo; « en let ala buna, basta che i linzoi i sia de lisciva (nec' de l.); parchè so 'n por fiol, ma us (usà, avéz) ala netisia (polizia).

« Oh, par quel laór li! (Oh, 'n quant a quest!) » l'ha dit l'osto; e l'è na li al banc, che l'era en d'en cantù (angol) dela cusina, o l'è tornà 'ndrè con d'on calamar e 'n tuchèt (pezet) de carta bianca en de na ma (man) e na pena en de l'altra.

« Cu diaol gh'ef li? (Cò vòlèl dir quest chi?) » l'è saltà fora (l'ha sciamà) el Lorenzo, entàt che l'englotia giò (inghiotendo, butando giò, mandòt giò) en bocù de carn rostia (na sboconà de stuà, o stuà) che 'l camerier (garzò) el gh'ava (gh'aveva) dà li denac' (mes davanti), el se n'ha fat marevea e cussì par rider el gh'ha dit (e ridendo pò con marevea l'ha tornà a dir, l'ha soggiunt): « El 'l lenzol de lisciva quel li? »

L'ostér, senza responder, l'ha postà (post, mess) sula taola ol calamar e la carta, pò l'ha pogia (piistà) su cla taola medesima (sula t. stessa) el brac' zanc (el braz sinister) e 'l gómber (gombòt) de quel drit, e cola pena 'n aria e el mus (vis) voltà vers el Lorenzo el gh'ha dit: « Fème el piàzer de dirme el vos nom, cognom e de cho paès cho se. »

11) Anaunia o Valle di Non.

« Pareciàghe²⁾ èn bon let a sto brao put », l'ha dit el compare. « perchè el gh'ha intenzion de dormir chi ».

« Voléo dormir chi? » el g'ha domandà l'ost a Renzo, entant che 'l néva vizin ala taola.

« Sé sa » el g'ha rispost Ronzo: « on let ala bona; basta che i linzoi i sia de bugada, perchè son porèt, ma usà a osser nèt ».

« Oh canta per chest! » l'ha dit l'ost: l'è na lo al banc, che l'era

1) Il gentilissimo sig. Dott. Luigi Guella mi spedì la traduzione nel dialetto di Bezzecca e in quelli d'altri paesi sopra e sotto il Lago di Ledro. Qui riporto la prima, che mi sembra stia di mezzo fra le parlate dell'alta e della bassa Valle di Ledro. Ho messo poi fra parentesi qualche più spiccata variante degli altri luoghi, omettendo quelle che consistono nella diversa pronunzia di certe vocali, e altre di minor importanza. (L. C. S.)

2) Le lettere c e g in corsivo indicano quella pronunzia speciale delle valli di Non e di Sole, che sta, in certo modo, tra *ci* e *chi*, *gi* e *ghi*; *ea* e *eta*, *ga* e *già* ecc. ecc.

en t' un cantón dela cosina; e l'è tornà con èn calamar e 'n toc de carta bianca èn t' una man, e con na pena en te l' aotra.

« Che vòl dir pò sta roba? » l'è saotà for Renzo, entant che l' englotiva èn toc de stufà, che ol gh'èva mess io el camerier, e restando io con èn risòt, l'è tornà for: « èl chéist chi 'l linzòl dè bugada? »

L'ost senza risponder l'ha metù giò sula taola el calamar e la carta; pò 'l s'ha postà sun ca taola col brac' sinistro e col gómbet dèstro, e cola pena en man per aria, e col mus su drit vers Renzo, el dis: « fème el piàzèr de darne el vos nòm, cognòm e 'l paès ».

12) Valle di Sole.

« Pareciàghe èn bon let a sto brao matèl », l'ha dit quel che lo menavo; « perchè el gh'è ideo de star qui a dormir ».

« Volò dormir qui? » el g'ha domandà l'ost a Renzo, en tel nar vers la taola.

« Dal segùr », el g'ha respondù Renzo: en let ala mei, basto che i linzoi i sia de lescivo; perchè son en pòr fiol, ma son usà a esser nèt ».

« Oh, per quel! » el g'ha dit l'ost; l'è na a 'n banc che l'era en t'en canton dela cosino, e l'è tornà con èn calamar e 'n tochet de carto blanco en te na man, e na peno en te l'autro.

« Que vol dir sta roba? » l'è saotà fora Renzo, englotiànt èn bocon de stufà, che el puto el g'òva metù denànt; e grigniant smaraveà, el dis: « èl el linzòl dè lescivo, quest? »

« L'ost, senza dir en got, l'ha postà sula taola el calamar e la carto, pò l'ha postà su 'n cha taola istesso el brac' encianc e el gómbet de quel drit, e con la peno per ario, e el vis aot vers Renzo, el dis: « fème èl piàzèr de dirne el vos nòm, cognòm e paès ».

13) Valle di Cembra.

« Preparé 'n bon let a sto brao zoven (tos) » l'ha dit quel che l'ha menà li, (quel che 'lo meneva) « perchè l'ha 'ntenzion ('n testa de dormir chi ».

« Volé (voléo) dormir chi? » l'ha domandà l'ost a Renzo, aviçinándose ala taola.

« Certo (del segùr) » l'ha respondù Renzo, « 'n let ala bona, basta che i linzoi ei sia de bugada, perchè son 'n poro fiol, ma son avéz ala polizia (a esser polit, o net). »

« Oh, per quest! » l'ha dit l'ost; l'è na al banc, che l'era en t'en canton dela cosina, e l'è tornà con 'n calamàr e 'n tochèt de carta bianca on te na man e na pena en te l'altra.

« Che vòlel dir sta roba? (ques chi?) » l'ha dit (esclamà) Renzo 'ntant che l' engiotiva 'n bocon de stufà che el camerier (garzón) el gh'avea

metù (moss) li denanci, e tacandose a ridor (e ridánd) con maravoa, l'ha dit (l'ha seguti): „èl el linzöl do bugada, quest chi?“

L'ost senza risponderghe, l'ha metù su la taola ol calamar e la carta; dopo l'ha postà su la taola stessa el brac' cianc (mancin) o 'l gombèt drit, e con la pena on aria e la faza (müs) alzada (levà) vers de ('ncontra) Renzo, ol g'ha dit: « Fème ol piacer do dirme el vos nom, cognom e de cho paès che sèo. »

14) Valle di Fiemme.

„Nzegnàghe 'n bon loto a sto brao mazò „, l'ha dito quel che lo menava, „ parchè l'ha 'ntenziòn do dromir qua „

„ Volèò dromir qua? „, 'l gho ha domanà l'osto a Ronzo, quan che l'è na a pröve la taola.

„ Segür ¹⁾ „, 'l ghe ha responù Ronzo; „ 'n leto ala bona, basta che i linzuöli i sia do liscia; parchè son 'n pöro fiöl, ma usà ala polizia. „

„ Oh, par questo! „, 'l dis l'osto: l'è na tacà al banco, cho l'ora te 'n canton dela cosina, o l'ò vegnü cou 'n calamar e 'n toco de carta bianca 'n to na man, o na pena 'n to l'altra.

„ Cho völel po dir sta roba? „, 'l dis Renzo 'ntanto che l'engiotiva 'n boccon de stufà, cho 'l famco 'l gh'aveva metü davante, o 'l dis 'ntanto che 'l ridèva par maravèa: „ èl po sto qua 'l linzöl de liscia? „

L'osto, senza responer, l'ha metü su la taola 'l calamar o la carta; e dapò l'ha pestà su la taola 'l brazo zanco e 'l combedo dreto, e co la pena par aria, o 'l müs alzà su Renzo 'l gho ha dito: „ fàsèmo 'l piazor de dirme 'l vòs nòme e cognòmo e da che paès sè. „

15) Valle di Fassa.

„ Inxignà ²⁾ un bon let a chist brao xon „, l'ha dit chol cho l'aea menà, „ parchè l'ha intenzion do dromir chiò „

„ Volode dromir chiò, oh? „, l'ha domanà l'est a Renzo, to sè ³⁾ avexinèr al desch.

„ Sèache „, ⁴⁾ l'ha responot Renzo: „ un let ala bona, bèsta che i lenzoi sie de liscia; parchè sòn un pore tous. ma uzà ala notixia „

„ Oh, per chist pò! „, l'ha dit l'ost; l'è xit vin banc, che l'ora to

1) *u* si pronuncia raddolcito alla lombarda

2) *L'x* si pronunzia come un *s* debòle

3) *L's* si pronunzia molto forte, quasi come un *ts*, ma con suono più vicino all'*s*.

4) *Sèache* equivarrebbe a *st sa ciò*; poichè in questo caso non si usa *sejür* (sicuro).

un ciantòn de cœza da foch ¹⁾, o l'è vegnù do retorn con un calamér e un toc de papior bianc to na man, o na pena to l'antra.

“Che vel pa dir chist?», erida Renzo, injetiàn un bocòn de rost, cho el camerier j'èa portà, e dapò grignàn pien de maravea l'ha dit: “èl chist el lenzèl de losciva, eh?”

L'ost senza responder l'ha poxà s' un desch el calamér o el papior dapò l'ha poxà sùl medemo desch el brac' cianc e el comodòn dret; e cola pena per aria, e el muś òut sù contra Renzo l'ha dit: “faxé tant, ²⁾ e dixéme vos inòm, cognom, e da olè che sièdo.”

L. CESARINI SFORZA.

Riva

10 Giugno 1900.

ALI

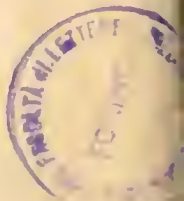
economico, letterario

DOMENICA

Testa il giornale uscirà il sabato
Idi 5, arretrato soldi 8.

presso l'Amministrazione e presso Cesare

Avvertenz
zione
Riva
I
N



47000

43000

1) l'œza da foch, cioè la casa del foco; la cucina.
2) Oppure anche « fa.cente un bèn »; non essendoci una frase che traduca esattamente l'italiano « fatemi il piacere ».